



El Gobernador en la Noche en Itagüí



Con la pintura de un mural inspirado en la labor de los campesinos de Itagüí a cargo de la Fundación El Hormiguero, sumado a las clases de baile con profesores del Movimiento Adictos al Baile, y un conservatorio sobre el legado de Diego Echavarría Misas, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Administración Municipal de Itagüí llevó a cabo el 3 de abril el programa de política pública El Gobernador en la Noche.



Según la directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata, “el programa El Gobernador en la Noche no solo busca fortalecer y apoyar la labor de la Fuerza Pública y de los Organismos de Seguridad y Justicia del orden departamental, sino también acercar a los diferentes secretarios de la Gobernación a las necesidades públicas que cada municipio presente”. En este caso, Carvajal Zapata acordó con la Administración Municipal de Itagüí y otras entidades no gubernamentales la realización de alianzas públicas que generen el cambio social en la comunidad a través de proyectos culturales que muy pronto serán puestos en marcha.



“Con cada visita buscamos afianzar los lazos entre el Instituto y los municipios antioqueños. Que sepan de nuestras convocatorias y que, a la vez, nos compartan ideas de cómo continuar apostando por el desarrollo cultural del Departamento”, agregó Carvajal Zapata.

De este modo, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia dio cumplimiento a la garantía de la presencia institucional de la Gobernación de Antioquia las 24 horas del día a lo largo y ancho del departamento.



Ampliación de las inscripciones a la convocatoria de Estímulos a la Creación y la Circulación



El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia tiene las inscripciones para la convocatoria de Estímulos a la Creación y la Circulación abiertas al público hasta el próximo 2 de mayo de 2018.

La presente convocatoria tiene como fin los siguientes objetivos:

- Incentivar la innovación, ejecución y promoción de los procesos de creación desarrollados por artistas, gestores y entidades culturales del Departamento de Antioquia.
- Fomentar espacios para la divulgación y circulación de las propuestas creativas desarrolladas.
- Posibilitar la articulación de los proyectos creativos realizados, con las diferentes estrategias de emprendimiento para la consolidación y sostenibilidad de los productos culturales del Departamento de Antioquia.

- Incentivar por medio del otorgamiento de estímulos la participación de grupos, entidades y personas del Departamento de Antioquia, en eventos y espacios realizados en el ámbito departamental, nacional e internacional, para apoyar la proyección y divulgación de sus diferentes creaciones y manifestaciones artísticas y culturales.
- Más información en www.culturantioquia.gov.co

Testimonios sobre ganadores de convocatorias



Carlos Andrés Jaramillo, de 31 años de edad, fue uno de los ganadores de la Convocatoria en Cultura y Patrimonio 2017 en la modalidad a la creación cuentistas, conocida también como narración breve, con su obra *Toda la soledad que era mía*. Jaramillo es filósofo de la Universidad de Antioquia y un apasionado por la escritura. En este libro, que recibió uno de los estímulos por la convocatoria mencionada, el antioqueño centró su mirada en describir el dolor por la soledad en una voluntad netamente poética.

¿De qué trata “Toda la soledad que era mía”?

Es una serie de cuentos de historias entorno a las diversas variaciones de la soledad. He reflejado las distintas situaciones en las cuales los seres humanos se ven enfrentados a este sentimiento.

¿En qué se inspiró para redactar este libro?

En primer lugar de la propia soledad en la que como escritor y filósofo he sentido alguna vez al igual que otras personas también, y la cual me conmueve mucho y me invita a la reflexión.

¿En qué le ha beneficiado el participar en la convocatoria en Cultura y Patrimonio 2017?

Es una valiosa oportunidad de publicar un texto, ya que es difícil que las editoriales lleguen a confiar en un escritor joven. Aunque quisiera más acompañamiento por parte del Instituto para la difusión de las obras literarias una vez son publicadas. Sería ideal el generar convenios con otras entidades culturales para la transmisión del contenido generado por los ganadores de Convocatorias para que así el conocimiento circule y no pare de ser transmitido.

Los cuentos de Jaramillo tienen un tinte poético enfocado en el retratar además el dolor, la desesperanza y el abandono. El escritor crea y describe nuevos espacios partiendo desde lo cotidiano hasta volverlo trascendental.

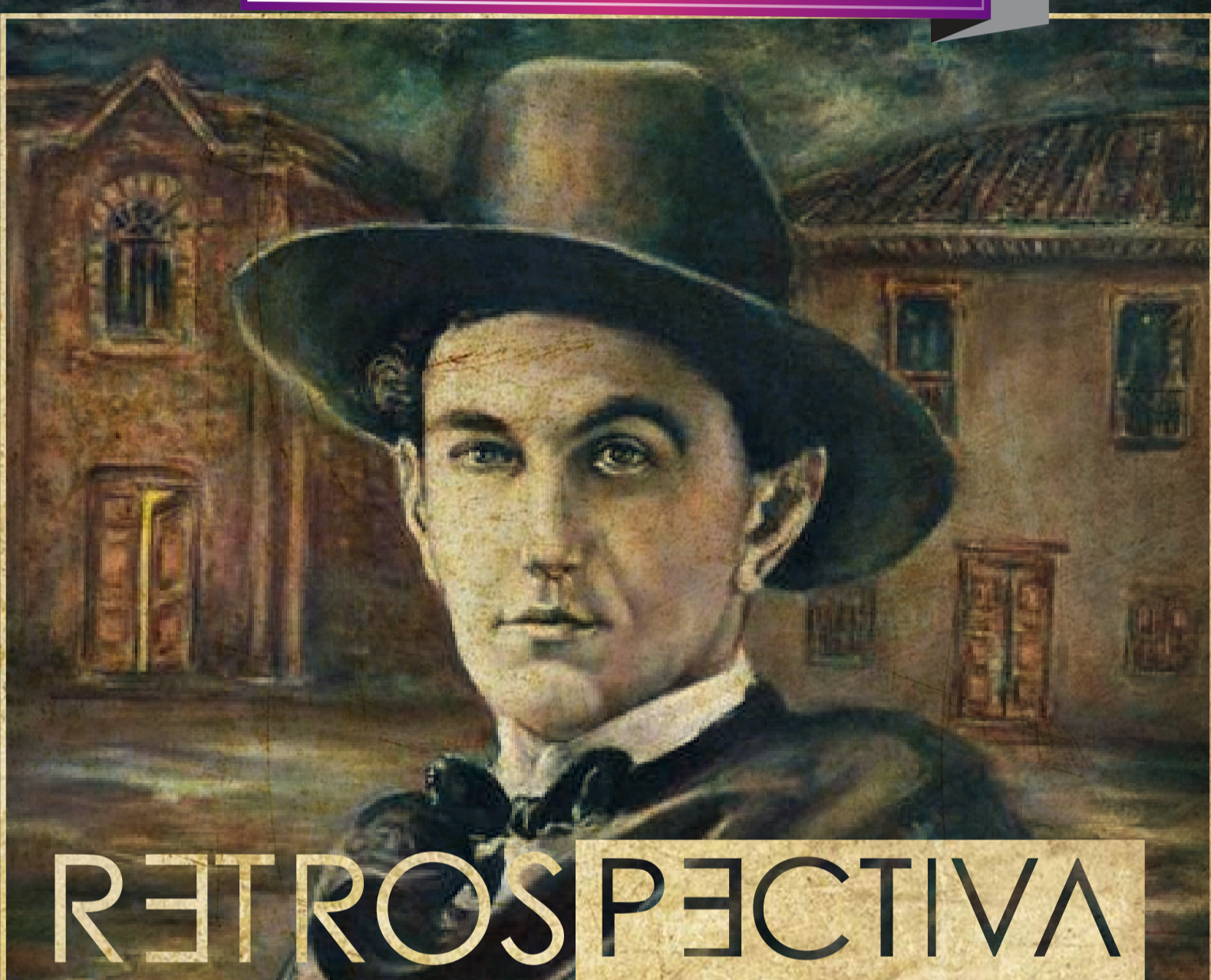
Concurso Recuperando la memoria del Puente Juan de la Cruz Posada en Ituango y Toledo

Como parte de las estrategias para la recuperación de la memoria y apropiación social del puente Juan de la Cruz Posada, y en el marco del Convenio entre Empresas Públicas de Medellín y el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ha llevado a cabo el concurso de cuento "Puente Juan de la Cruz Posada" para habitantes de Ituango y Toledo, un espacio para compartir y crear historias con respecto al puente, además de promover la escritura creativa en niños, jóvenes y adultos.

Esta estrategia busca establecer escenarios colectivos para la apropiación social del puente Juan de la Cruz Posada, como elemento constitutivo de la historia regional, y como parte integral de la memoria cultural e identidad de los municipios de Ituango y Toledo.



Lanzamiento exposición Retrospectiva



Con una asistencia de más de 350 personas, el gobernador de Antioquia, Luis Pérez Gutiérrez, y la directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata, realizaron la apertura de la exposición "Retrospectiva", del maestro Dorian Flórez, el pasado 13 de abril en las Salas Temporales del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. La muestra de cuadros inéditos es un recorrido por los 20 años de trayectoria de Flórez, que estará abierta al público por los próximos tres meses.



El Instituto de Cultura y Patrimonio tiene por política permanente apoyar a los artistas antioqueños en la difusión de sus obras. Por tal motivo, la Activación del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, sede del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ha convertido este edificio patrimonial en un referente de exposiciones y eventos a nivel regional, nacional y mundial.

Para el lanzamiento de "Retrospectiva", el Instituto contó con la presencia de un grupo considerable de artistas y universitarios interesados por saber más de las 60 obras de Flórez.



Semana de teatro: Lecturas en voz alta de guiones teatrales y obra de títeres



Estudiantes del Colegio San Benito, del Politécnico Mayor y el Tecnológico de Antioquia disfrutaron de la lectura en voz alta de las obras de teatro Cabeza por Cabeza del maestro Hugo Valencia Melguizo; y Eleusis, de la maestra María Victoria Suaza Gómez, en las instalaciones del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. De igual manera, se llevó a cabo una puesta en escena de títeres para los niños que estuvo acompañada de risas y mucha diversión.

"La danza es el lenguaje oculto del alma."
Martha Graham

Este 29 de abril celebra con nosotros el Día Internacional de la Danza

Lugar: Estación Parque Berrio (Medellín)

Hora: 3:00 p.m. a 8:00 p.m.

#AdictosAbailar



Franja de Letras

25 de Abril EN LA MAÑANA

Escuela de Patrimonio El dulce encanto de la historia
Biblioteca Departamental Carlos Castro Saavedra
10:00 a.m.

EN LA TARDE

Historias de humor con El Conde Letras
Biblioteca Departamental Carlos Castro Saavedra
2:00 p.m.

contacto@culturantioquia.gov.co
www.culturantioquia.gov.co

Dirección: Carrera 51 N° 52-03 Medellín - Antioquia
PBX: (57) (4) 320 9780
Fax: (57) (4) 251 8461

