



Abierta la Convocatoria en Patrimonio Cultural Impuesto Nacional al Consumo 2018



El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, dando cumplimiento a los lineamientos del Ministerio de Cultura en cuanto a la inversión de los recursos recaudados por el cuatro por ciento (4%) adicional al impuesto al consumo de telefonía móvil, y a las políticas estatales para la protección y promoción del patrimonio cultural, invita a los municipios del departamento de Antioquia a presentar sus proyectos de patrimonio cultural mediante la Convocatoria Proyectos en Patrimonio Cultural Impuesto Nacional al Consumo 2018. A continuación las líneas en las que se puede aplicar:

- Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.
- Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.
- Línea 3. Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.
- Línea 4. Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Línea 5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito Nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.
- Línea 6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.
- Línea 7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.

Para mayor información e inscripciones: <https://goo.gl/shAExF>

Elección de los Consejos Departamentales de Cultura



Los espacios de participación tienen un carácter asesor y consultivo para la formulación, planificación, ejecución y evaluación de políticas, planes y proyectos culturales.

Funciones:

- Estimular el desarrollo cultural contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades en sus respectivos entes territoriales.
- Actuar como entes articuladores de las actividades relacionadas con el fomento, la promoción y la difusión del patrimonio cultural y artístico de las entidades territoriales.
- Promover y hacer las recomendaciones que sean pertinentes para la formulación, cumplimiento y evaluación de los planes, programas y proyectos culturales.
- Vigilar la ejecución del gasto público invertido en cultura.

Cronograma de Asambleas 2018

Su participación requiere de una previa inscripción en <https://goo.gl/6cLShn>

Directores Municipales de Cultura

VIRTUAL
Viernes 2 de marzo entre las
00:00 a.m. y las 11:59 p.m.

www.culturantioquia.gov.co

Consejeros Departamentales Cinematografía

Viernes de 23 de febrero a las 10:00 a.m.
Auditorio Luis López de Mesa
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe

Instituciones de Educación Superior Públicas y Privadas

Viernes 2 de marzo a las 10:00 a.m.
Salón 302
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe

Entidades Lectura, Escritura y Bibliotecas

Martes 13 de marzo a las 10:00 a.m.
Auditorio Luis López de Mesa
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe

ONG Culturales del Departamento

Miércoles 21 de marzo a las 10:00 a.m.
Auditorio Luis López de Mesa
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe

Representantes Regionales de las Artes Artísticas y Culturales; Consejos Municipales de Cultura

VIRTUAL
Viernes 23 de marzo entre las
00:00 a.m. y las 11:59 p.m.

Bajo Cauca
Magdalena Medio
Nordeste
Norte
Occidente
Oriente
Suroeste
Urabá
Valle de Aburrá

www.culturantioquia.gov.co

Red Departamental de Bibliotecas Públicas

Miércoles 14 de marzo de 10:00 a.m.
Auditorio Luis López de Mesa
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe

Bibliotecas Universitarias

15 de marzo a las 10:00 a.m.
Auditorio Luis López de Mesa
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe



Gobernador en la Noche (Jericó)



El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia realizó el 6 de febrero la política pública El Gobernador en la Noche en el municipio de Jericó, suroeste antioqueño, en el marco del programa Franja de Letras contaremos con la proyección del documental “Carta a una Sombra”, por Daniela Abad Gómez, nieta del médico, ensayista y luchador por los Derechos Humanos Héctor Abad Gómez.



“Cada uno de los municipios que visitamos con la política pública El Gobernador en la Noche es una oportunidad más para afianzar los lazos comunicacionales entre las Administraciones Municipales y la Gobernación de Antioquia. Y en esta ocasión, la visita a Jericó nos acerca al Teatro Santa María, a la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes, al Centro de Historia, a la Capilla de la Visitación, entre otros, que nos recuerdan la riqueza cultural y patrimonial del departamento por la que desde las convocatorias y los proyectos del Instituto trabajamos diariamente para preservarla”, según la directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata

La programación de dicho evento contempló la entrega oficial por parte Carvajal Zapata a la Escuela de Música de un kit básico con materiales musicales de calidad como estrategia para apoyar los procesos educativos cotidianos que se realizan diariamente. Habrá también conciertos, capacitación de proyectos, recorrido cultural por el municipio, consejo de Gobierno y muchas sorpresas más.

Análisis y catalogación del Centro de Documentación musical Hernán Restrepo Duque



Después de cuatro meses de trabajo constante, los seis mil archivos físicos del Centro de Documentación Musical Hernán Restrepo Duque, entre los que se encuentran partituras y libros, fueron analizados, catalogados y puestos en la plataforma virtual Koha por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, con el apoyo de la Escuela Interamericana de Bibliotecología.

Esta migración de información permitirá a los usuarios del Centro de Documentación Musical acceder, de una manera más ágil, organizada y oportuna, a la información requerida por estos desde la comodidad de su ordenador. Se trata del mismo sistema digital que la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia utiliza para compartir su catálogo colectivo de libros y revistas.

Artículo completo en: <https://goo.gl/P8htKe>



La red de coros contará con plataforma virtual



Para el año 2018, Antioquia contará con una plataforma virtual para la Red de Coros del Departamento. Una iniciativa liderada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en compañía con la “Corporación Coral Estudio Polifónico de Medellín, Coro y Orquesta”.

“Durante el año 2017 pusimos en marcha esta plataforma virtual para el fortalecimiento de los procesos corales de los 125 municipios antioqueños. Para este proyecto, el Instituto ha realizado un aporte de 200 millones de pesos; y la Corporación Coral, 60 millones de pesos. Queremos fortalecer la red en todo el territorio, y por medio de esta plataforma tendremos al alcance formación constante, crecimiento y circulación” precisó Isabel Cristina Carvajal Zapata, directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Artículo completo en: <https://goo.gl/XbMZyB>

Fortalecimiento del sector teatral en Antioquia



Para la implementación de estrategias creativas que permitan inventariar, promocionar, cualificar, producir e intercambiar servicios y bienes dados en el ejercicio del teatro, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y la Corporación La Tartana lideran el proyecto Nos identificamos, nos inventariamos.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, con un aporte de 300 millones de pesos, y la Corporación La Tartana, con 90 millones de pesos, buscan el fortalecimiento de dicho sector del departamento, mediante el diseño de una red de teatro.



Positivo balance del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia



- Como un excelente año fue catalogado el 2017 para el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA)
- Gracias a la importante gestión del Instituto, se logró pasar de un presupuesto inicial de 16.243 millones a uno de \$ 34.731 millones de pesos.

Durante la audiencia pública de Rendición de cuentas, El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en cabeza de su directora Isabel Cristina Carvajal Zapata, arrojó un positivo balance para el departamento.

“El 2017 fue un importante año para el Instituto, logramos doblar nuestro presupuesto inicial, por medio de importantes alianzas y el apoyo decidido de la Gobernación de Antioquia; así mismo y fortaleciendo la participación de todos los antioqueños pasamos de 2 a 12 convocatorias en el año, una muestra de equidad y transparencia, fundamentales para un gobierno que piensa en Grande” precisó Isabel Cristina Carvajal Zapata, directora del Instituto.



Con una inversión superior a los 10 mil millones de pesos, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia apoyó la construcción, adecuación y dotación de infraestructura cultural en Antioquia, obras entre las cuales se destacan: El centro cultural más grande del oriente antioqueño en Marinilla por un valor de 1.500 millones de pesos; la Cofinanciación de la construcción de la Escuela de Artes y Oficios Débora Arango en el Municipio de Envigado, por 2 mil millones de pesos, la Cofinanciación para la adecuación del teatro de Jardín, por mil millones de pesos; y la Cofinanciación del Centro de Desarrollo Cultural y Ambiental de Itagüí por 3 mil millones de pesos; entre otros.

“Es para nosotros fundamental apoyar la infraestructura cultural de Antioquia, tenemos una riqueza importantísima que debía ser atendida, y potencializada, eso estamos procurando de la mano de las diferentes administraciones municipales” enfatizó Carvajal Zapata.

Entre los principales logros del Instituto se destacaron la Formación Artística y Cultural con una inversión de 2.162 millones de pesos, Fortalecimiento Circulación Artística y Cultural para la paz en Antioquia (877 millones de pesos), Implementación de planes de Lectura, Escritura y Bibliotecas en Antioquia (760 millones de pesos) y Gestión integral del patrimonio cultural (\$3.995 millones de pesos) entre otras.

Como respuesta a las necesidades de circulación de talentos, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia anunció la activación en el 2018 de estrategias para el fomento y desarrollo de las manifestaciones culturales de la región.