



# INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

INSTITUTO DE CULTURA Y  
PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

**2022**

¡LA CULTURA  
TE CUENTA!

**2022** Rendición de Cuentas del Instituto  
de Cultura y Patrimonio de Antioquia

# INFORME DE **RENDICIÓN DE CUENTAS** INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

---

## PRIMER SEMESTRE - 2022

### Equipo de trabajo

Marcela Isabel Trujillo Quintero

Directora General ICPA

Tatiana Correa Sánchez

Subdirectora de Planeación

Juan David Mejía Mejía

Subdirector de Patrimonio y Fomento Artístico  
y Cultural

Alejandro Quintero Coral

Subdirector Administrativo y Financiero



© Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Carrera 51 # 52-03.

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.

Medellín – Colombia

Editado en Medellín

# TABLA DE CONTENIDOS

<b>1</b>	<b>INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>CONTRATACIÓN</b>	<b>17</b>
<b>3</b>	<b>CUMPLIMIENTO DE METAS</b>	<b>19</b>
<b>4</b>	<b>IMPACTOS DE LA GESTIÓN</b>	<b>29</b>
<b>5</b>	<b>ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD</b>	<b>42</b>
<b>6</b>	<b>GESTIÓN</b>	<b>60</b>





**1**

INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

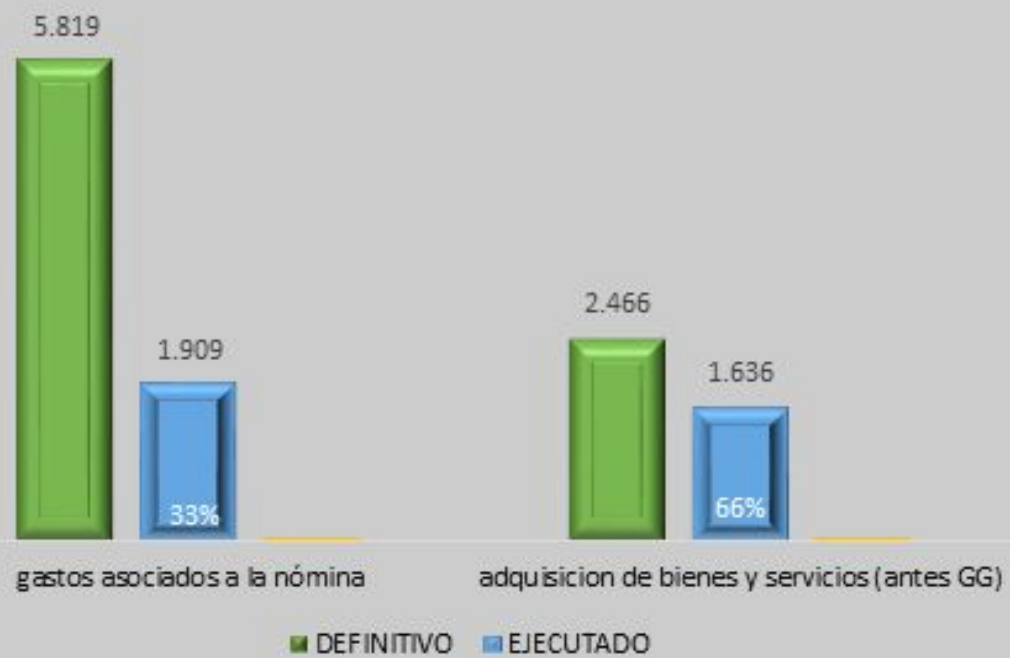
# 1 INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA

## 1.1 Presupuesto de Ingresos a Junio 30 de 2022

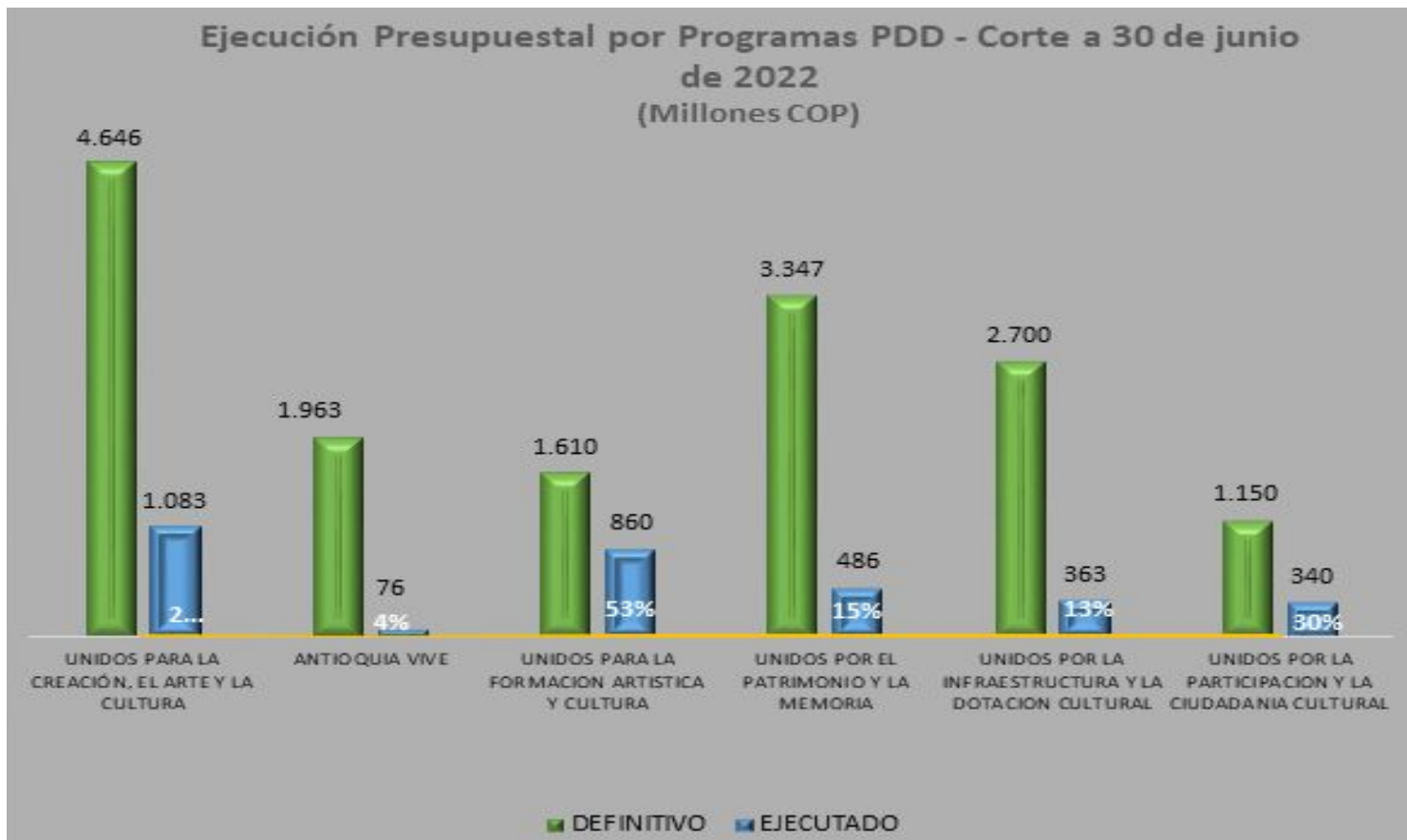


Inicial	Adiciones	Reducciones	Definitivo
15.766	8.313	379	23.700

**Ejecución Presupuestal - Funcionamiento**  
**Corte a 30 de junio de 2022**  
**(Millones COP)**

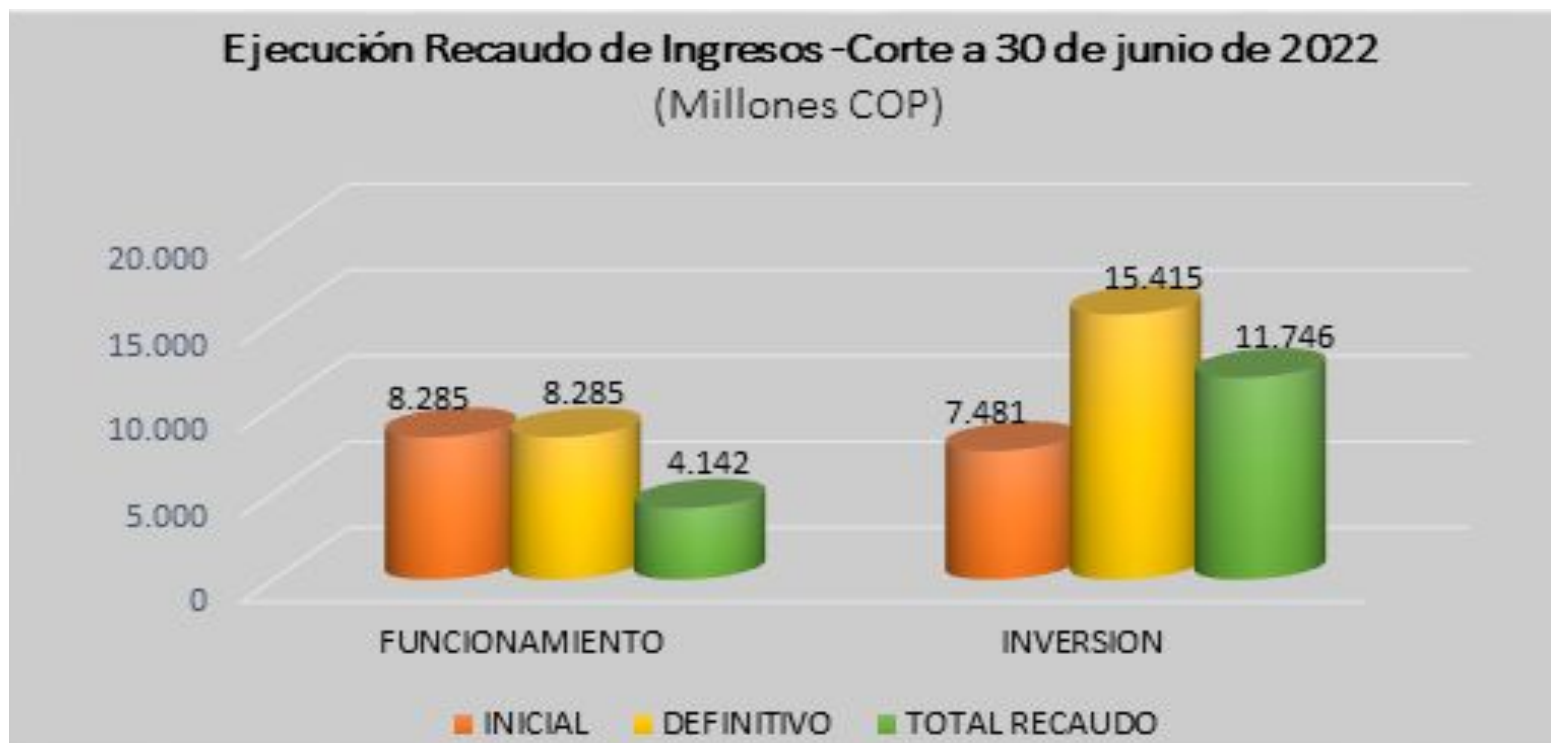


DEFINITIVO	EJECUTADO	%EJECUCION
\$ 8.285	\$ 3.545	42,79%



DEFINITIVO	EJECUTADO	%EJECUCION
\$ 15.415	\$ 3.207	20,81%

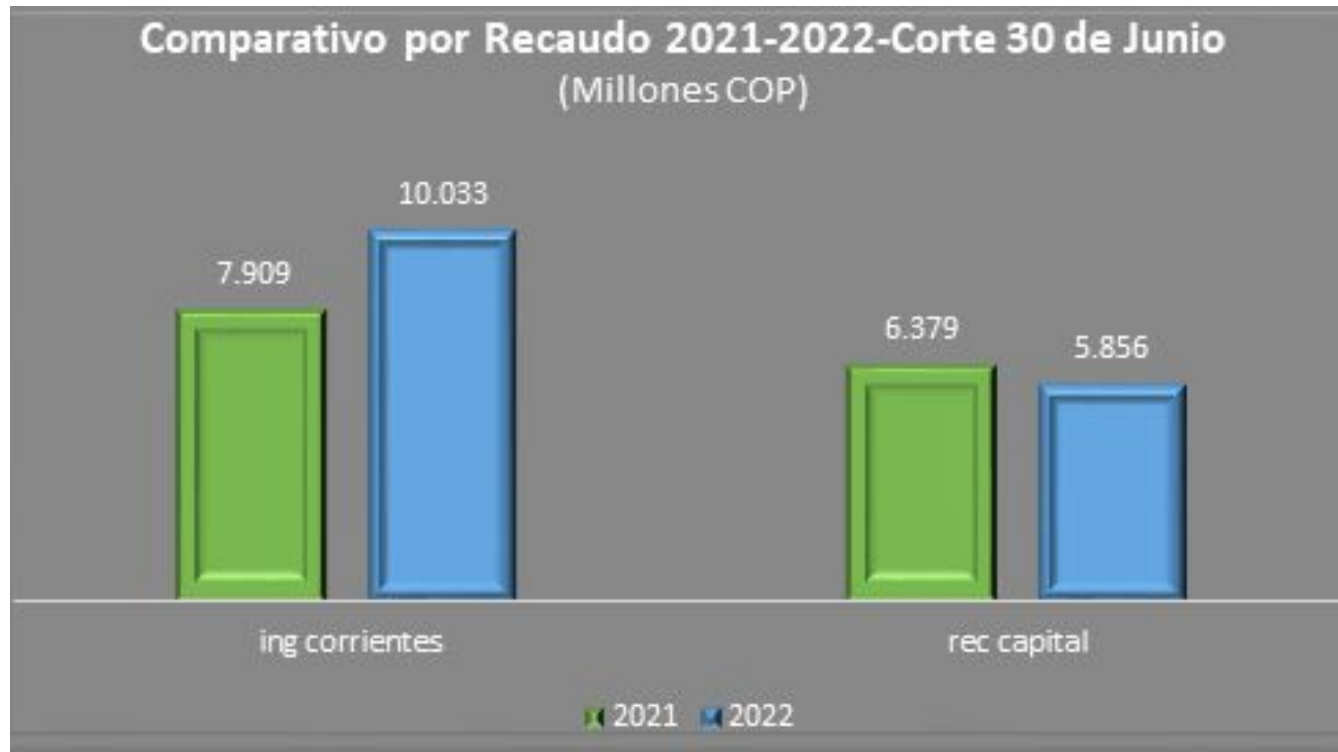
## 1.2 Ingresos Recaudados a 30 de Junio:



Inicial	Definitivo	Total Recaudo	Porcentaje de Ejecución
15.766	23.700	15.889	67,04%

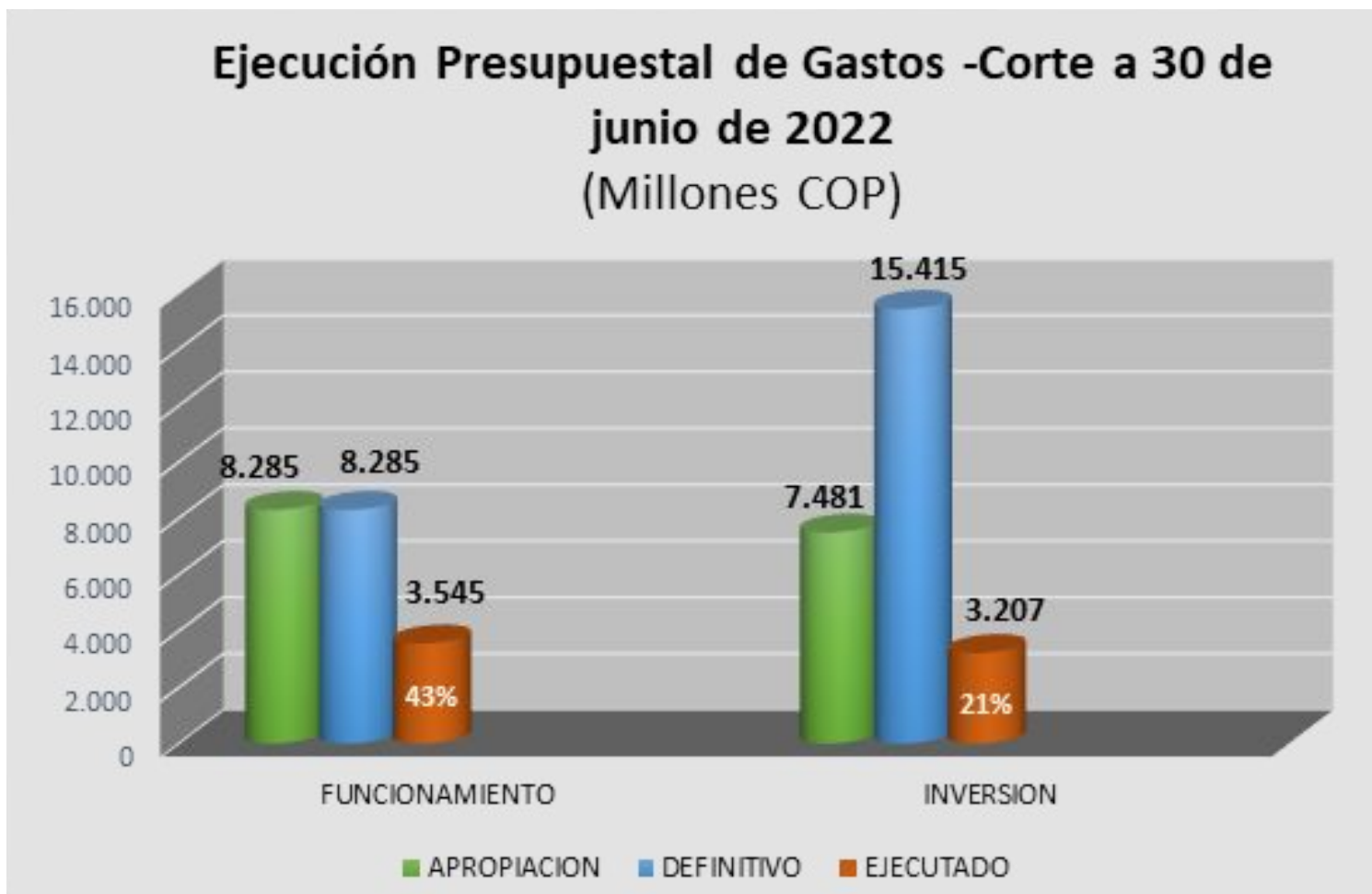


## COMPARATIVO RECAUDO CON RESPECTO A 2021



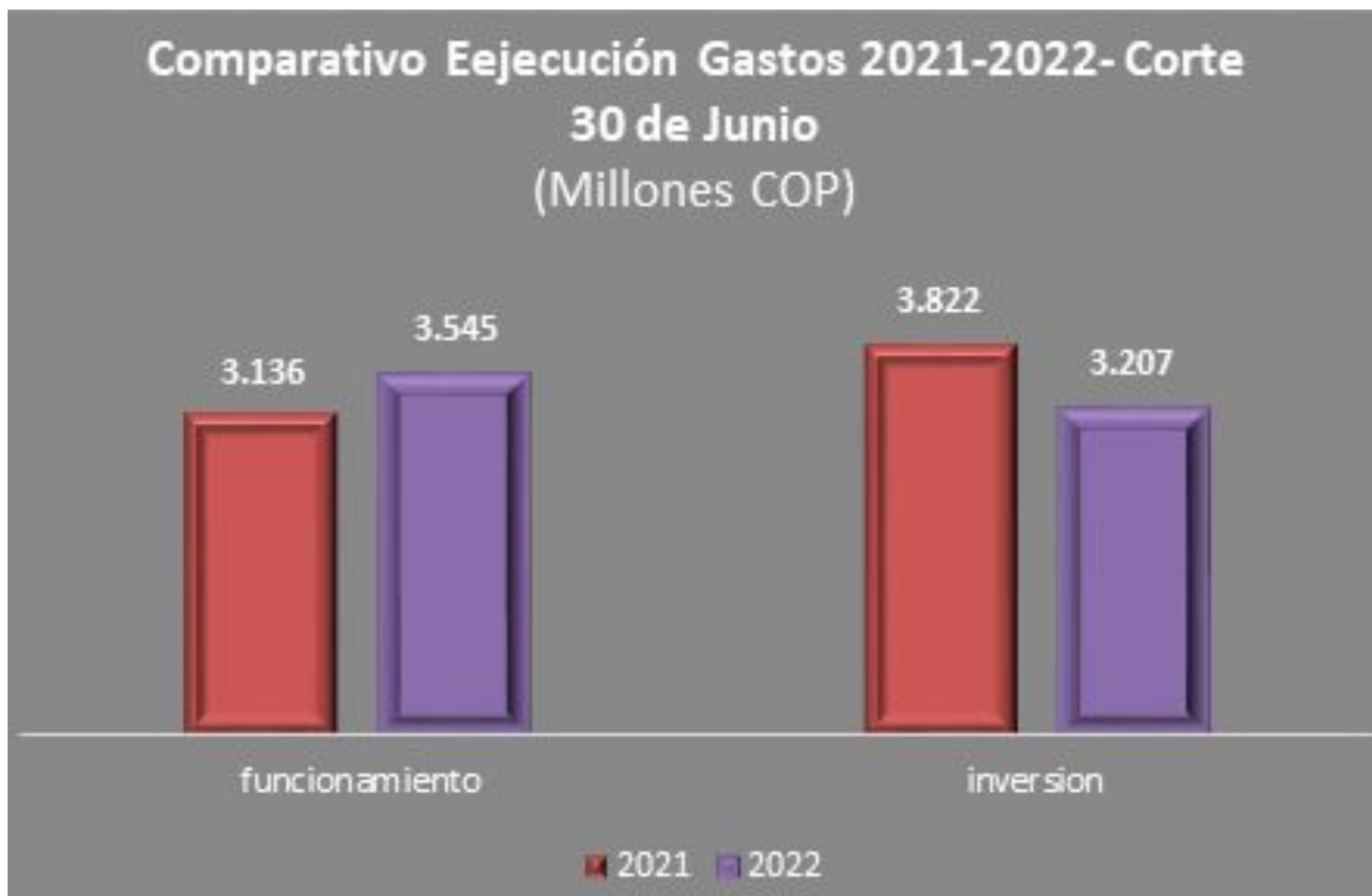
VIGENCIA	% ejecución
2021	64,12%
2022	67,04%

### 1.3 Gastos ejecutados a 30 de Junio:



INICIAL	DEFINITIVO	EJECUTADO	% EJECUCIÓN
\$ 15.766	\$ 23.700	\$ 6.752	28,49%

## COMPARATIVO EJECUCIÓN DE GASTOS CON RESPECTO A 2021

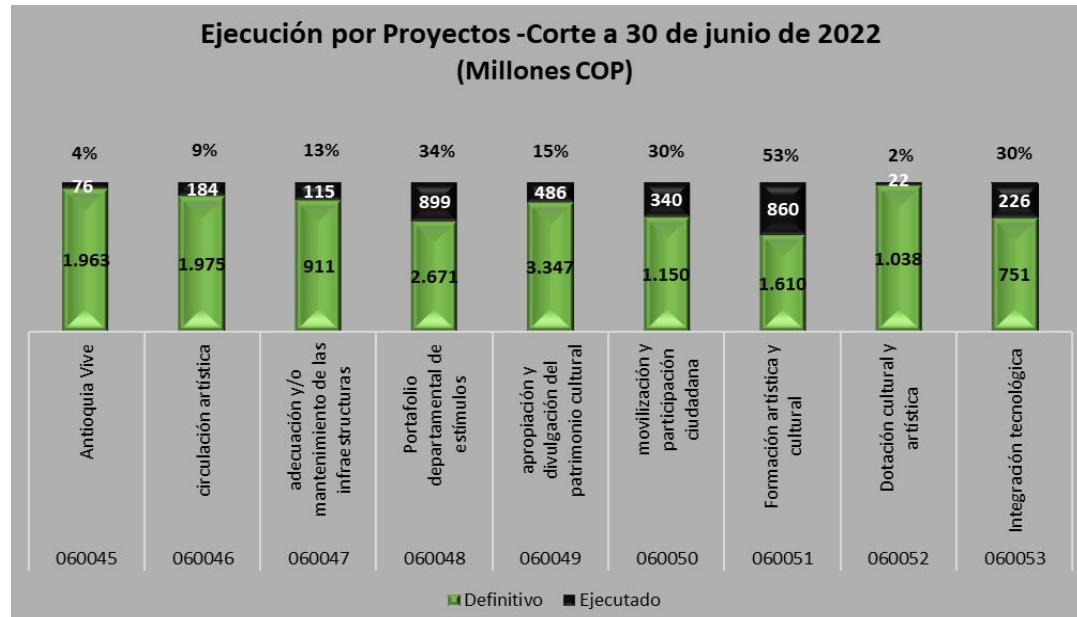


VIGENCIA	% ejecución
2021	31,23%
2022	28,49%

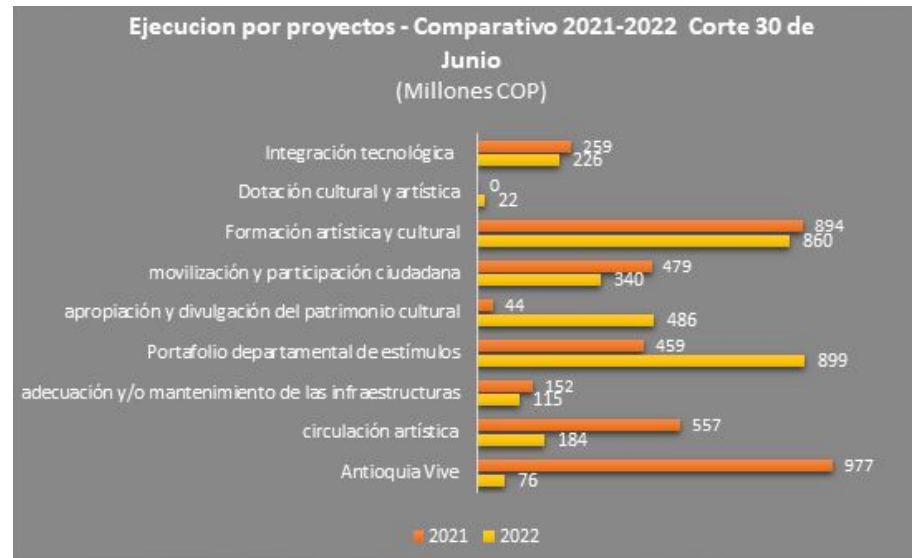
## 1.4 Ejecución de los proyectos del Plan de Desarrollo 2020-2023

Información de inversión por proyectos, presupuesto vs ejecución, a junio 30 de 2022.  
En millones de pesos.

DETALLE	DEFINITIVO	EJECUTADO	% EJECUCIÓN
Difusión "Antioquia Vive" Antioquia (900047)	1,963	76	4%
Divulgación "procesos de circulación artística y cultural" Antioquia (900052)	1,975	184	9%
Mejoramiento "adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales" Antioquia (900053)	911	115	13%
Desarrollo "Portafolio departamental de estímulos y concertación" Antioquia (900054)	2,671	899	34%
Conservación "apropiación y divulgación del patrimonio cultural" Antioquia (900056)	3,347	486	15%
Difusión "movilización y participación ciudadana" Antioquia (900058)	1,150	340	30%
Formación artística y cultural Antioquia (900063)	1,610	860	53%
Dotación cultural y artística Antioquia"(900064)	1,038	22	2%
Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad Antioquia (900066)	751	226	30%
<b>TOTAL</b>	<b>\$15.416 Millones</b>	<b>3,208 Millones</b>	<b>21%</b>



### Ejecución por proyectos – comparativo 2020-2021



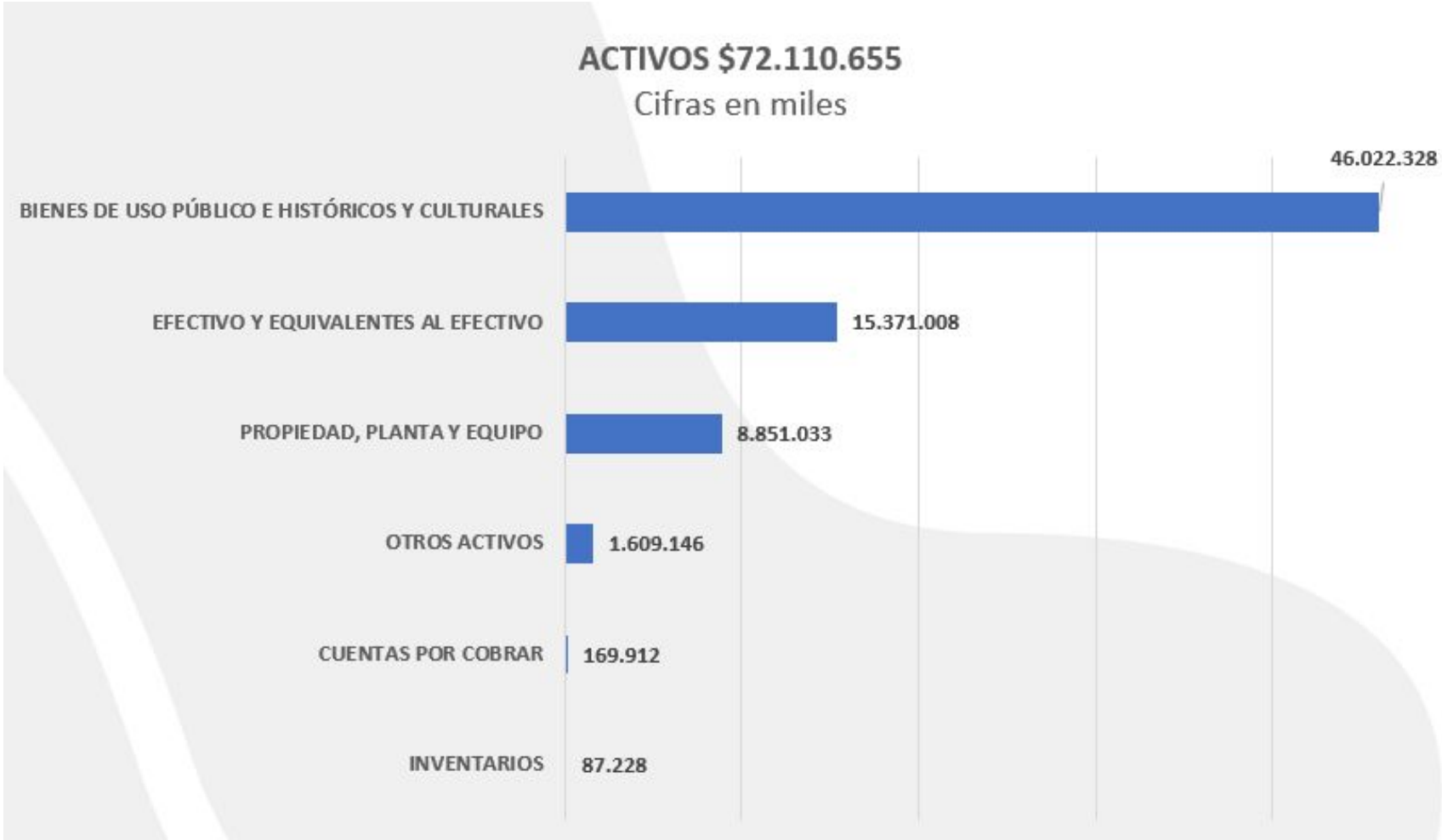


## 1.5 Inversión Municipal Consolidada Departamento de Antioquia

INVERSIÓN MUNICIPAL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA / ICPA	
Valores en Millones de Pesos	
SUBREGIÓN DE ANTIOQUIA	INVERSIÓN ICPA 2022
BAJO CAUCA	\$84.781.447,00
NORDESTE	\$426.083.332,00
OCCIDENTE	\$506.979.816,00
NORTE	\$128.143.013,00
ORIENTE	\$1.119.082.364,00
SUROESTE	\$200.385.789,00
MAGDALENA MEDIO	\$68.571.426,00
URABÁ	\$1.639.974.210,02
VALLE DE ABURRÁ	\$818.159.521,00
<b>TOTAL INVERSIÓN ICPA</b>	<b>\$ 4.992.160.918,02</b>

1.6 Estados financieros al 30 de junio de 2022.

ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

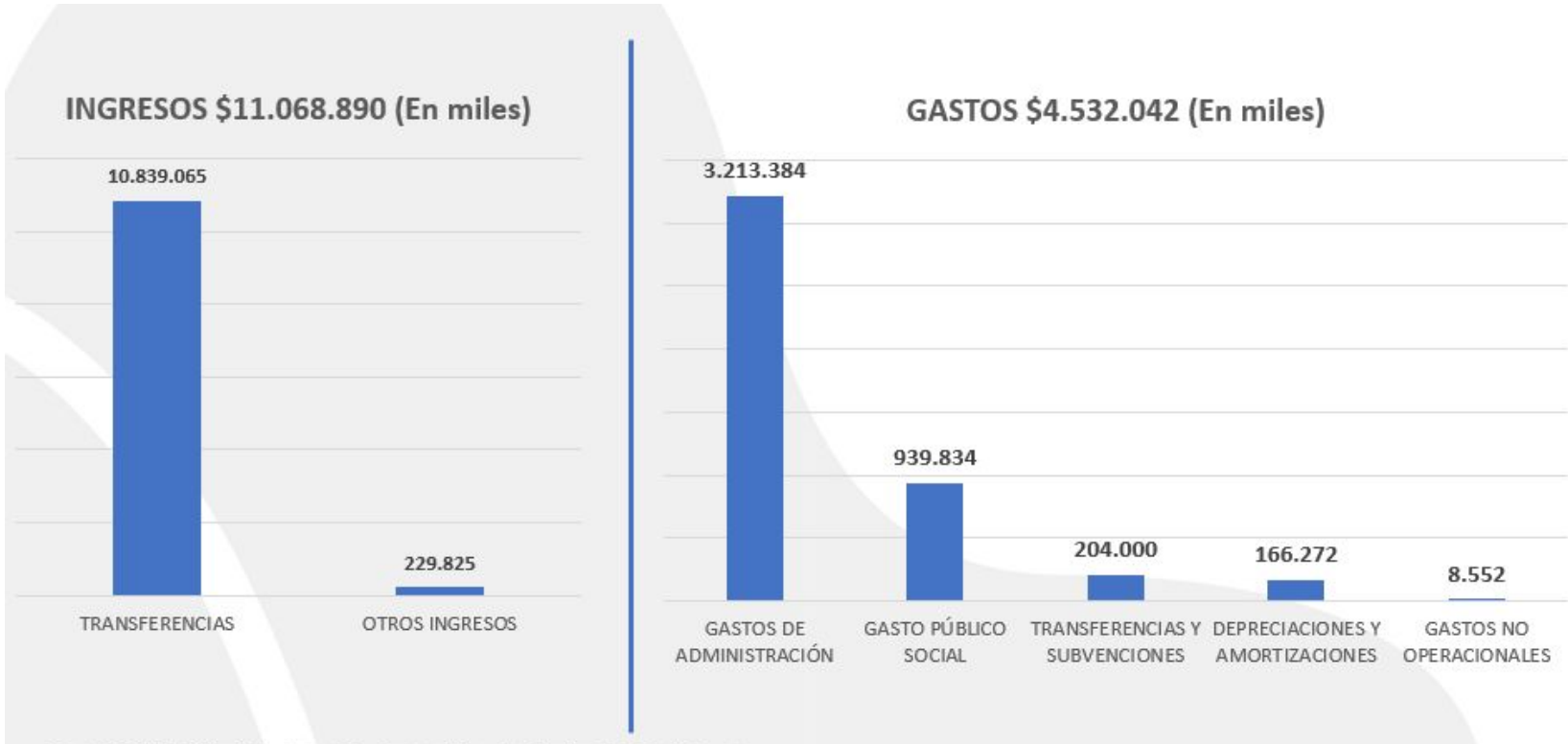


ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA



**TOTAL PATRIMONIO: \$68.129.556**

# ESTADO DE RESULTADOS



**ESTADO DEL PERIODO: \$6.536.848**



2

CONTRATACIÓN



## 2

## CONTRATACIÓN A JUNIO 30 DE 2022

Total de Contratos	Aportes ICPA	Aportes Contratistas	Valor Total
43	\$1.979.875.424	\$0	\$1.979.875.424

### Gestión Contractual

Contratos	Cantidad	Valor ejecutado con aportes del ICPA	Valor ejecutado con aportes del contratista	Valor total ejecutado contratos
Contratos terminados	0	\$0	\$0	\$0
Contratos en ejecución	43	\$ 853.775.797	\$0	\$ 853.775.797
<b>Total de contratos</b>	<b>43</b>	<b>\$ 853.775.797</b>	<b>\$0</b>	<b>\$ 853.775.797</b>



## 3

## CUMPLIMIENTO DE METAS

a Junio 30 de 2022, Plan de desarrollo 2020 – 2023

**Línea:** Nuestra gente**Componente:** Antioquia Unida por la Creación y la Cultura**Programa 1:** Unidos por la creación, el arte y la cultura**1. Proyecto:** Portafolio Departamental de Estímulos y Concertación

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2022	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
1. PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN	Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos	3.500	415	12%	Medellín, Barbosa, Bello, Copacabana, Envigado, Girardota, Itagüí, La Estrella, Sabaneta, El Bagre, Santo Domingo, Vegachí, San Pedro de los Milagros, Yarumal, Buriticá, Cañasgordas, Giraldo, Santa Fe de Antioquia, Sopetrán, Abejorral, El Carmen de Viboral, El Peñol, El Retiro, El Santuario, Granada, Guarne, Guatapé, La Ceja del Tambo, La Unión, Marinilla, Rionegro, San Carlos, San Luis, San Vicente Ferrer, Sonsón, Amagá, Concordia, Jardín, Jericó, Santa Bárbara, Titiribí, Apartadó, Chigorodó, San Juan de Urabá, Turbo y Otros	Valle de Aburra, Bajo Cauca, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste y Urabá
	Apoyos concertados a salas de teatro, realizados	15	17	113%	Bello, Copacabana, Itagüí, El Carmen de Viboral, Guarne, La Ceja del Tambo, Marinilla, Rionegro, Jericó, Santa Bárbara y Apartadó	Valle de Aburrá, Oriente, Suroeste y Urabá

## 2. Proyecto: Procesos de Circulación artística y cultural

INFORMACIÓN PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2022	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>2. PROCESOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados	260	104	40%	Medellín, Bello, Envigado, La Estrella, Sabaneta, Belmira, Entreríos, Santa Rosa de Osos, Sabanalarga, Santa Fe de Antioquia, El Retiro, La Unión, Rionegro, Sonsón, Jericó y Otros	Valle de Aburra, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste y otros
	Productos audiovisuales en circuito de distribución y exhibición departamental, nacional e internacional	7	0	0%		
	Ponentes en los festivales de lectura, invitados	8	0	0%		
	Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados	70	0	0%		
	Publicaciones apoyadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	7	0	0%		
	Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura del Departamento, realizados	2	0	0		

## Programa 2: Antioquia Vive

### Proyecto: Antioquia Vive

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2021	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>3. ANTIOQUIA VIVE</b>	Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive	2.000	638	32%	Amalfi, Cisneros, Remedios, San Roque, Santo Domingo, Segovia, Vegachí, Yalí, Yolombó, Anzá, Buriticá, Caicedo, Dabeiba, Ebéjico, Liborina, Olaya, Peque, Sabanalarga, San Jerónimo, Santa Fe de Antioquia	Occidente y Nordeste
	Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados	4	2	50%	San Jerónimo y San Roque	Occidente y Nordeste



### Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

#### Proyecto: Formación Artística y cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2021	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>4. FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL</b>	Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos	25	16*	64%	Bello, Caldas, Cáceres, El Bagre, Caracolí, Maceo, Puerto Berrío, Puerto Nare, Puerto Triunfo, Amalfi, Anorí, Cisneros, Remedios, San Roque, Santo Domingo, Segovia, Vegachí, Yalí, Yolombó, Angostura, Belmira, Donmatías, Guadalupe, Ituango, Toledo, Buriticá, Caicedo, Cañasgordas, Dabeiba, Ebéjico, Frontino, Giraldo, Liborina, Olaya, Peque, Sabanalarga, San Jerónimo, Santa Fe de Antioquia, Sopetrán, Uramita, Abejorral, Alejandría, Argelia, Cocorná, Concepción, El Peñol, Granada, La Ceja del Tambo, La Unión, Marinilla, Nariño, San Carlos, San Francisco, Sonsón, Concordia, Fredonia, Hispania, Jericó, Urrao.	Occidente y Nordeste

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2021	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>4. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación	5000	1405	28%	Bello, Caldas, Cáceres, El Bagre, Caracolí, Maceo, Puerto Berrío, Puerto Nare, Puerto Triunfo, Amalfi, Anorí, Cisneros, Remedios, San Roque, Santo Domingo, Segovia, Vegachí, Yalí, Yolombó, Angostura, Belmira, Donmatías, Guadalupe, Ituango, Toledo, Buriticá, Caicedo, Cañasgordas, Dabeiba, Ebéjico, Frontino, Giraldo, Liborina, Olaya, Peque, Sabanalarga, San Jerónimo, Santa Fe de Antioquia, Sopetrán, Uramita, Abejorral, Alejandría, Argelia, Cocorná, Concepción, El Peñol, Granada, La Ceja del Tambo, La Unión, Marinilla, Nariño, San Carlos, San Francisco, Sonsón, Concordia, Fredonia, Hispania, Jericó, Urrao.	Valle de Aburra, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente y Suroeste.
	Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	120	0	0%		

**Programa 4:** Unidos por el patrimonio y la memoria

**Proyecto:** Apropiación y divulgación del Patrimonio Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2021	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>5. APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas	1	0	0%		
	Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	2	0	0%		
	Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas	10	0	0%		
	Plan Departamental de Patrimonio implementado	25%	0	0%		
	Realización de inventarios de patrimonio cultural	5	0	0%		

**Programa 5:** Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

**Proyecto:** Adecuación y/o Mantenimiento de las infraestructuras culturales

**Proyecto:** Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad

**Proyecto:** Dotación artística y Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2021	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>6. ADECUACIÓN Y/O MANTENIMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES</b>	Infraestructura cultural con Mantenimiento y/o adecuación realizadas	5	0	0%		
<b>7. INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD</b>	Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), Desarrollada	80%	36%	51%	124	Valle de Aburra, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste y Urabá
<b>8. DOTACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de Música Municipales	15	0	0%		
	Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros	25%	0	0%		

## Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

### Proyecto: Movilización y participación ciudadana

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2021	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación	2	0	0%		
	Plan Departamental de Cultura 2021- 2030 actualizado e implementado	70%	0	0%		
	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales	40	9	23%	124	Valle de Aburrá, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste y Urabá
	Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos	3	0	0%		
	Planes municipales de cultura formulados	4	1	25%	Yarumal	Norte

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2021	EJECUCIÓN	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
<b>9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales	20	0	0%		
	Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado	85%	0	0%		
	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales	40	9	23%	124	Valle de Aburrá, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste y Urabá



4

IMPACTOS DE LA GESTIÓN



## 4 IMPACTOS A LA GESTIÓN

### 4.1 Inversión por Subregión 2022

**Programa 1:** Unidos por la creación, el arte y la cultura

**Proyecto:** Portafolio Departamental de Estímulos y Concertación Proyecto: Procesos de Circulación Artística y cultural

N.	CONVOCATORIA	INSCRITOS	RECURSO INICIAL	RECURSO ADJUDICADO	# GANADORES	# BENEFICIARIOS	SUBREGIÓN	MUNICIPIO
1	Convocatoria Pública para seleccionar y conformar un banco de jurados	106	N/A	\$ 228.145.000	91	91	Norte(1), Occidente(1), Oriente (9), Otra(18), Urabá (1), Valle de Aburrá (61)	Apartadó(1), Bello(6), El Carmen de Viboral(3), Envigado(2), Girardota(3), Granada(1), Itagüí(2), La Unión(2), Medellín(47), Otro municipio(18), Rionegro(2), Sabaneta(1), San Vicente(1), Santa Fe de Antioquia(1), Santo Domingo(1)
2	Convocatoria para la elaboración de Planes Municipales de Cultura 2022	En etapa de Inscripción	\$128.000.000	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar
3	Convocatoria pública festivales de cine 2022	En etapa de Inscripción	\$250.000.000	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar	Sin Adjudicar

N.	CONVOCATORIA	INSCRITOS	RECURSO INICIAL	RECURSO ADJUDICADO	# GANADORES	# BENEFICIARIOS	SUBREGIÓN	MUNICIPIO
4	Convocatoria departamental de concertación de salas de teatro 2022	19	\$540.000.000	\$510.000.000	17	141	Oriente (9), Suroeste (2), Urabá (1), Valle de Aburrá (5)	Apartadó(1), Bello (3), Copacabana(1), El Carmen de Viboral (3), Guarne(1), Itagüí(1), Jericó (1), La Ceja (2), Marinilla (2), Rionegro (1), Santa Bárbara(1)
5	Convocatoria Antioquia vive la música 2022	240	N/A	N/A	79	1166	Nordeste(21), Occidente(28), Oriente(30)	Amalfi(2), Cisneros(3), Remedios(3), San Roque(3), Santo Domingo(1), Segovia(6), Vegachi(1), Yali(1), Yolombo(1), Anza(1), Buritica(3), Caicedo(3), Dabeiba(2), Ebejico(4), Liborina(4), Olaya(2), Peque(2), Sabanalarga(1), San Jerónimo(2), Santa Fe de Antioquia(4), Cocorna(1), El Carmen de Viboral(4), El Retiro(2), El Santuario(2), Granada(1), Guarne(2), Guatapé(1), La Ceja del Tambo(4), La Unión(2), Marinilla(1), Rionegro(5), San Luis(1), San Rafael(1), Sonson(3)
6	Convocatoria Antioquia vive la música 2022-2 Subregiones Bajo Cauca, Magdalena Medio y Valle de Aburrá	136	N/A	N/A	En etapa de evaluación	En etapa de evaluación	En etapa de evaluación	En etapa de evaluación

N.	CONVOCATORIA	INSCRITOS	RECURSO INICIAL	RECURSO ADJUDICADO	# GANADORES	# BENEFICIARIOS	SUBREGIÓN	MUNICIPIO
7	Convocatoria de estímulos 2022	410	\$1.093.000.000	\$1.082.143.600	81	183	Bajo Cauca (1), Nordeste(1), Norte(4), Occidente(4), Oriente (34), Suroeste (5), Urabá (9), Valle de Aburrá (23)	Abejorral(1), Apartadó(4), Bello (9), Cañasgordas(1), Chigorodó (2), Concordia(2), Copacabana(2), El Bagre(1), El Carmen de Viboral (5), El Peñol(1), El Retiro(2), El Santuario(1), Envigado(4), Giraldo(1), Girardota(1), Guarne(3), Guatape(2), Itagüí(3), Jardín(1), La Ceja (8), La Estrella(2), La Unión(3), Marinilla (4), Rionegro (1), Sabaneta(1), San Carlos(1), San Juan de Urabá(2), San Luis(1), San Pedro de los Milagros(1), Sonson(1), Sopetrán(1), Titiribí(1), Turbo(1), Vegachi(1), Yarumal(3)
8	Convocatoria pública para proyectos de Patrimonio cultural – INC	34	\$859.259.756	A la espera del concepto favorable del ministerio	9 de los cuales 3 requieren concepto favorable por parte del ministerio	A la espera del concepto favorable del ministerio	A la espera del concepto favorable del ministerio	A la espera del concepto favorable del ministerio
<b>8 convocatorias</b>		<b>136</b>	<b>\$2.870.259.756</b>	<b>\$1.820.288.600</b>	<b>268</b>	<b>1581</b>	<b>8 subregiones</b>	

## INVERSIÓN CONVOCATORIAS POR SUBREGIÓN

SUBREGIÓN	NÚMERO DE MUNICIPIOS	MUNICIPIOS CON INVERSIÓN	MUNICIPIOS SIN INVERSIÓN	INVERSIÓN
Valle de Aburrá	10	9	1	\$ 620.658.000
Bajo Cauca	6	1	5	\$ 12.000.000
Magdalena Medio	6	0	0	\$ 0
Nordeste	10	2	8	\$ 18.530.000
Norte	17	2	15	\$ 49.000.000
Occidente	19	5	14	\$ 58.215.000
Oriente	23	16	7	\$ 753.295.000
Suroeste	23	6	17	\$ 137.945.600
Urabá	11	4	7	\$ 124.380.000

## Programa 2: Antioquia Vive

### Proyecto: Antioquia Vive

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Los resultados de la Convocatoria	2.Encuentros realizados: (San Jerónimo - Occidente) y (San Roque) - Nordeste)	Occidente Nordeste	Integrantes por cada grupo se tiene un total de <b>638</b>	<b>\$ 1,963 millones</b>	<b>\$845 millones</b>
			<b>638</b>	<b>\$ 1,963 millones</b>	<b>\$ 845 millones</b>

### Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

#### Proyecto: Formación artística y cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
1. Diagnóstico y asesorías en las áreas artística de música, teatro y danza para el programa de Antioquia Vive, en las subregiones de Nordeste, Oriente y Occidente, en el mes de febrero y marzo.	Segovia, Caicedo, Sabanalarga y Santo Domingo	Nordeste Oriente Occidente	1.405	\$ 1,610 Millones	\$ 860 Millones
2. Capacitación para bibliotecarios para el manejo de la plataforma KOAH, en feb 30 y marzo 20	Caracolí	9 subregiones			
3. Capacitación en artes visuales, en la subregión en el municipio de Caracolí, en el programa de Antioquia de pinta que lidera VIVA (empresa de vivienda e infraestructura de Antioquia de la Gobernación de Antioquia)	Caracolí				
4. Capacitación en la subregión Magdalena Medio, en el municipio de Puerto Berrío en el área de Danza y teatro.	Puerto Berrío	Magdalena Medio			
5. Formación especializada en audiovisuales en diseño de proyectos de audiovisuales.	124	9 subregiones			
6. Formación de presentación de proyectos a emprendedores	124	subregiones			
7. Formación y presentación de convocatorias en Maceo.	Maceo	Magdalena Medio			

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
8.Diagnóstico y asesoría de Antioquia Vive la música, teatro y danza: Bajo cauca, Magdalena medio y Valle Aburrá.	Maceo, caracolí, Bello	Bajo Cauca Magdalena Medio Valle de Aburra	1.405	\$ 1,610 Millones	\$ 860 Millones
9. Antioquia se pinta en el municipio Caracolí, taller de artes plásticas.	Caracolí	Magdalena Medio			
10. Taller de capacitación de audiovisual, cine al aula, magdalena medio.		Magdalena Medio			
11. capacitación del museo de la cerámica moderna y contemporánea TOTAL A LA FECHA 14 PROCESOS. 12. Dos talleres de Danza en Nordeste y occidente. Total 16 procesos.	124	9 subregiones			
8.Diagnóstico y asesoría de Antioquia Vive la música, teatro y danza: Bajo cauca, Magdalena medio y Valle Aburrá.	Maceo, caracolí, Bello	Bajo Cauca Magdalena Medio Valle de Aburra			
9. Antioquia se pinta en el municipio Caracolí, taller de artes plásticas.	Caracolí	Magdalena Medio			
10. Taller de capacitación de audiovisual, cine al aula, magdalena medio.		Magdalena Medio			
<b>TOTAL</b>	<b>124</b>	<b>9</b>	<b>1.405</b>	<b>\$ 1,610 Millones</b>	<b>\$ 860 Millones</b>



## **Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria**

### **Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural**

En este proyecto se logró realizar avances que a la fecha no generan inversión y que benefician a todas las nueve subregiones del departamento de Antioquia.

- Se estructuró la Convocatoria de Impuesto Nacional al Consumo (INC).
- Se avanzó en reuniones con las tres entidades gestoras para formular los proyectos, Girardota, Abriaquí, Medellín, Guarne, Rionegro y Envigado (cultura silleterera, sainete y baile y trova y música parrandera)
- Se definió algunas infraestructuras Bienes de interés cultural a intervenir como son Angostura, Jericó, Titiribí, Santo Domingo.
- Se diseñó la ejecución de la cátedra de patrimonio, encuentro departamental para intercambio de saberes, prácticas, 9 talleres, 1 por subregión, en comunicación y defensa del patrimonio cultural dirigido a los medios de comunicación comunitarios, 9 estrategias colectivas, 1 por subregión, de comunicación y movilización social en torno al reconocimiento y defensa del patrimonio cultural, desarrollo 2 ciclos de encuentros formativos departamentales sobre memoria histórica del conflicto armado, realización 45 encuentros, uno bianual por subregión, de colectivos de historia y memoria. Realización de 27 sesiones descentralizadas.

## **Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural**

### **Proyecto: Dotación artística y cultural**

En este primer semestre se llevó a cabo la participación en el programa de la Gobernación de los acuerdos participativos y comunitarios de los municipios, en los cuales se generaron acuerdos para la dotación de instrumentos musicales para las escuelas de música de las subregiones del Norte, Occidente, Oriente y Magdalena medio, en los municipios: Angostura, Belmira, Carolina del príncipe, San Vicente, San Francisco, Guatapé, Armenia mantequilla, San Roque, Puerto Berrio.

### **Proyecto:** Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

Se avanzó en este primer semestre en el proceso de planeación de las adecuaciones y/mantenimientos con los municipios pendientes de las Jornadas de acuerdos del 2021, Amagá, Caucasia, Santa Bárbara, La Pintada, Buriticá, Liborina y San Roque.

### **Proyecto:** Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad

<b>ACTIVIDADES REALIZADAS</b>	<b>MUNICIPIO</b>	<b>SUBREGIÓN</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>	<b>INVERSIÓN</b>	<b>EJECUCIÓN</b>
Fortalecer la plataforma tecnológica	124	9	Toda la comunidad	\$ 751 Millones	\$ 226 Millones
TOTAL				<b>\$ 751 Millones</b>	<b>\$ 226 Millones</b>

**Programa 6:** Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

**Proyecto:** Movilización y participación Ciudadana

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Realización de encuentros con gestores y organizaciones culturales para la socialización de la caracterización cultural, que se viene avanzando del sector cultural del departamento de Antioquia.	35	Magdalena medio, Bajo Cauca y oriente.	Comunidad en general	\$ 1,150 Millones	\$ 340 Millones
Realización en 2022 de tres reuniones del Consejo Departamental de Cultura.	124	9	Comunidad en general		
Realización de reuniones de los diferentes Consejos de Cultura del nivel departamental, incluido el Comité Departamental de Lectura y Bibliotecas.	124	9	Comunidad en general		
Inclusión de consejeros del nivel departamental en los procesos formativos realizados por el ICPA.	124	9	Comunidad en general		
Acompañamiento a la formulación del plan municipal de cultura.	Yarumal Guatapé	Norte Oriente			
				<b>\$ 1,150 Millones</b>	<b>\$ 340 Millones</b>

## 4.2 Principales logros 2022

### ANTIOQUIA VIVE:

- Dos convocatorias para los encuentros subregionales, la primera para los artistas de las subregiones Occidente, Nordeste, Oriente, donde se tiene un total de 240 grupos artísticos inscritos y 79 grupos artísticos ganadores, la segunda convocatoria de las subregiones del Bajo Cauca, Magdalena medio y Valle de Aburrá, se encuentra en fase de inscripción.

### FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL:

- **1.405** artistas capacitados en áreas de música, danza, artes visuales, teatro, biblioteca, audiovisuales, museo, emprendimientos culturales, a través de talleres in situ, SENA, asesorías virtuales, diagnóstico en el marco de Antioquia Vive, presentación de proyectos de convocatorias, el programa Antioquia se pinta.

### PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN:

- **415** personas del sector artístico y cultural beneficiados por el portafolio departamental de estímulos.
- Se realizaron seis convocatorias para el sector artístico y cultural distribuidas en: estímulos a la creación, la producción y la promoción; convocatoria de concertación de salas de teatro, planes municipales de cultura, festivales de cine, banco de jurados y proyectos de patrimonio cultural INC.
- 1.820 millones adjudicados en el primer semestre del año para el portafolio departamental de estímulos. Para un total 945 inscritos.

### MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- Se avanzó en el proceso de caracterización del sector cultural y artístico con la participación de 35 municipios de las subregiones Oriente, Bajo Cauca y Magdalena medio, logrando el impacto de 650 agentes culturales. Adicionalmente se apoyó a la formulación de planes municipales de cultura del municipio de Yarumal y Guatapé.

## **ACTIVACIÓN DEL PALACIO DE CULTURA**

- Inauguración de tres exposiciones de artes visuales y el lanzamiento del programa entretejiéndonos.
- Letras Ilustradas
- Visita grupo Danza Sabanalarga
- Exposición Rodrigo Peláez en el Hall de la Gobernación.
- Memorias Viajeras
- Plumas y Puntadas
- Conversatorio ganadores estímulos 2021 (literatura y bibliotecas)
- Ecología digital

## **MEDICIÓN DEL DESEMPEÑO INSTITUCIONAL**

Para la vigencia 2021 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia obtuvo un Índice de Desempeño Institucional IDI de 94.2 de un máximo puntaje 94.2, tal como lo muestra la gráfica, lo que refleja el liderazgo del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia frente al proceso de implementación del MIPG



5

ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

# 5 ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD

## 1. HALLAZGOS SEGÚN LA FUENTE

En este apartado se busca exponer las actividades de mejoramiento que se han propuesto desde la revisión por la dirección, auditorías internas y externas realizadas desde 2019 hasta la actualidad. En la ilustración 1 se puede evidenciar cual es el porcentaje de los hallazgos por tipo de fuente, siendo las auditorías internas de 2019 y 2020 las fuentes con mayor participación sobre el total de hallazgos con un 54%.

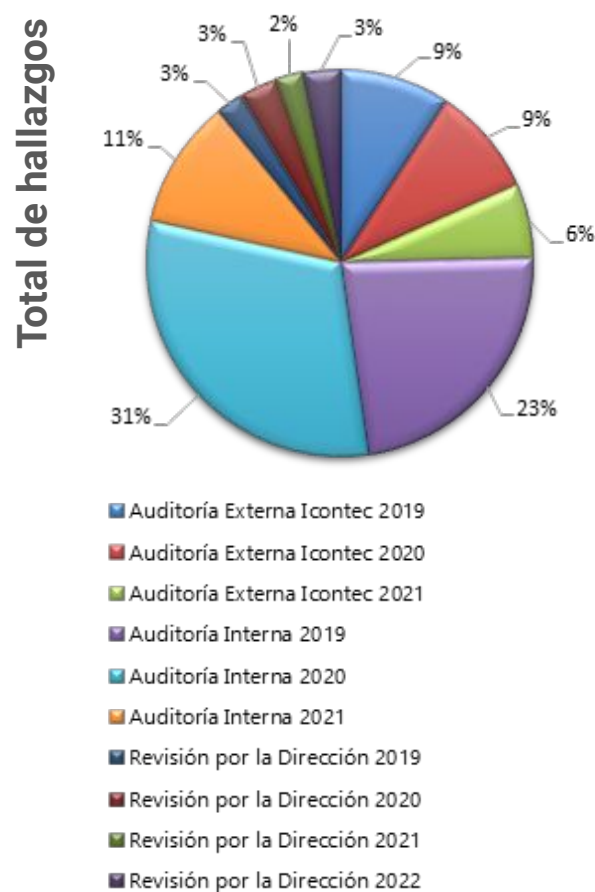


Ilustración 1. Total de hallazgos por fuente

Discriminada de la siguiente manera:

FUENTE	TOTAL HALLAZGOS
Auditoría Externa Icontec 2019	12
Auditoría Externa Icontec 2020	12
Auditoría Externa Icontec 2021	8
Auditoría Interna 2019	30
Auditoría Interna 2020	40
Auditoría Interna 2021	14
Revisión por la Dirección 2019	3
Revisión por la Dirección 2020	4
Revisión por la Dirección 2021	3
Revisión por la Dirección 2022	3
<b>Total</b>	<b>129</b>

Tabla 1. Discriminación por tipo de fuente y periodo



## 2. NÚMERO DE ACCIONES CORRECTIVAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA

### PORCENTAJE DE ACCIONES CORRECTIVAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA

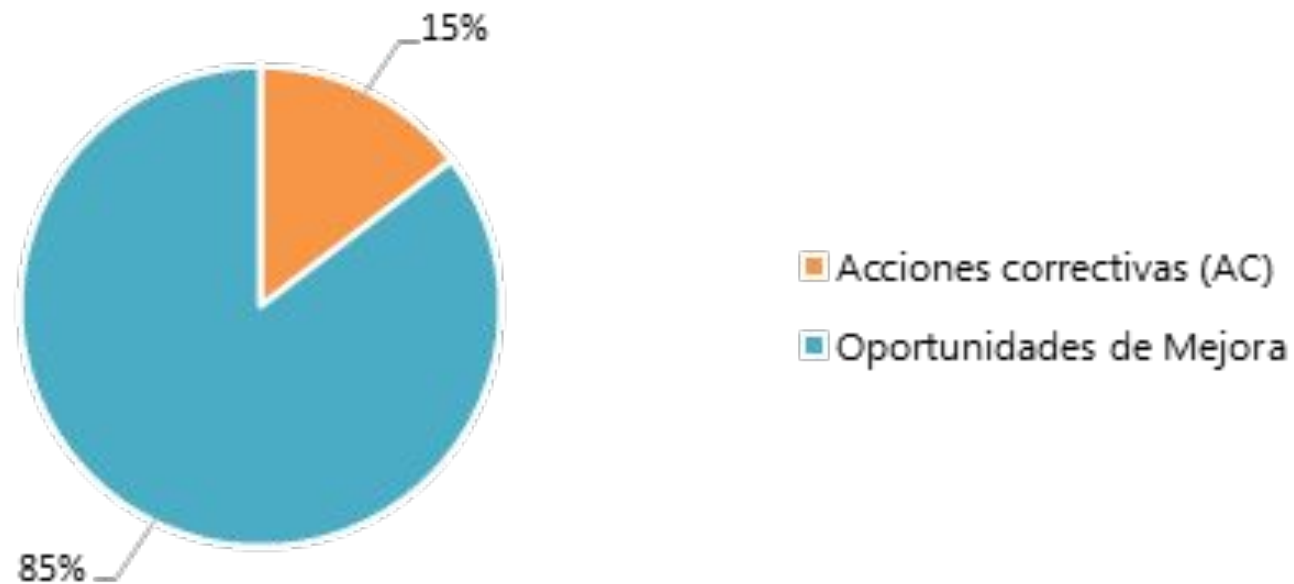


Ilustración 2. Porcentaje de acciones correctivas y oportunidades de mejora

los hallazgos se presentan como acciones correctivas u oportunidades de mejora, según sea el caso, en el plan de mejoramiento donde se lleva un seguimiento desde 2019 hasta la actualidad y se identificaron de la siguiente manera:

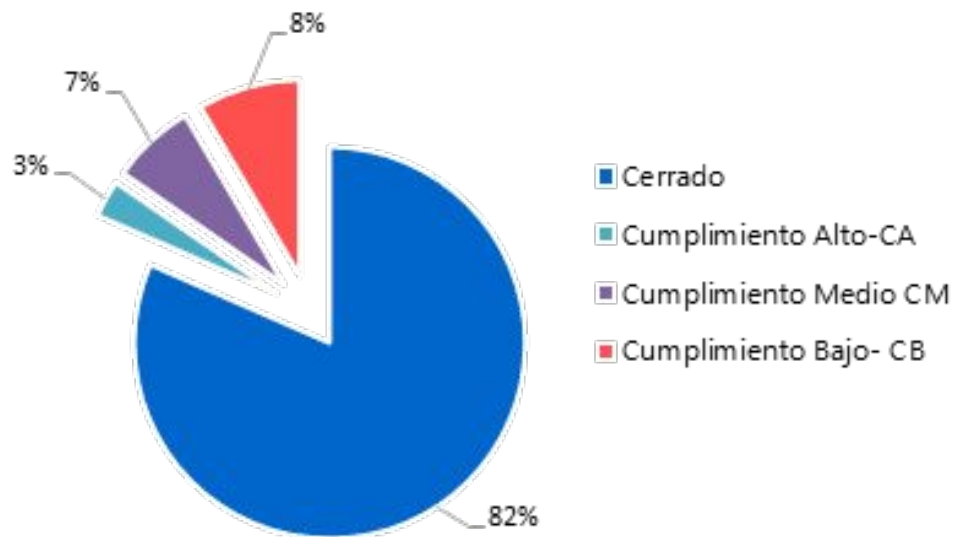
## Los cuales corresponden a:

Proceso	Acción Correctiva (AC)	Oportunidades de Mejora	Total
Gestión Estratégica	3	10	13
Gestión Participativa de la Cultura	3	17	20
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural	3	11	14
Gestión del Fortalecimiento de la Cultura	2	14	16
Gestión del Patrimonio Cultural	2	9	11
Gestión de Comunicaciones		3	3
Gestión Financiera		1	1
Gestión Infraestructura Interna		2	2
Gestión Humana		4	4
Gestión de Tecnología		3	3
Gestión de Documentos		2	2
Gestión Jurídica		4	4
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	6	27	34
Todos los procesos		3	3
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>110</b>	<b>129</b>

Tabla 2. Hallazgos por proceso y tipo

### 3. ESTADO DE LOS HALLAZGOS

Ilustración 3. Estado de los hallazgos



Desde el 2020 se han venido trabajando continuamente con los procesos para el cierre de esos hallazgos, en efecto ha tenido un avance significativo a la fecha, es importante tener en cuenta que algunos de los hallazgos que no se han cerrado corresponden a los ejercicios de mejoramiento continuo que se realizaron en el 2021 y 2022.

Estado de los hallazgos			
Estado de los hallazgos	Acción Correctiva (AC)	Oportunidades de Mejora	Total
Cerrado	18	88	106
Cumplimiento Alto - CA		4	4
Cumplimiento Medio - CM		9	9
Cumplimiento Bajo - CB	1	9	11
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>110</b>	<b>129</b>

Tabla 3. Estado de los hallazgos

#### 4. AVANCE DE LOS HALLAZGOS POR PERIODO

En las siguientes tablas se puede evidenciar cuál ha sido el avance por proceso y por año:

Avances del año 2019					
Proceso	Cerrado	CA	CM	CB	Total
Gestión Estratégica	2				2
Gestión del Fortalecimiento y la Cultura	9	1			10
Gestión del Patrimonio Cultural	4			2	6
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural	7		2		9
Gestión Participativa de la Cultura	4			1	5
Gestión de tecnología	1				1
Gestión Humana	1			1	2
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	9				9
Todos los procesos	1				1
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>45</b>

Tabla 4. Avance por proceso, año 2019

Avances del año 2020					
Proceso	Cerrado	CA	CM	CB	Total
Gestión Estratégica	8		1		9
Gestión del Fortalecimiento y la Cultura	3		1		4
Gestión del Patrimonio Cultural	1			1	2
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural	5				5
Gestión Participativa de la Cultura	6			1	7
Gestión de Documentos	1				1
Gestión Financiera	1				1
Gestión de tecnología	2				2
Gestión Humana	2				2
Gestión Jurídica	3		1		4
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	17				17
Todos los procesos	2				2
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>56</b>

Tabla 5. Avance por proceso, año 2020

<b>Avances del año 2021</b>					
<b>Proceso</b>	<b>Cerrado</b>	<b>CA</b>	<b>CM</b>	<b>CB</b>	<b>Total</b>
Gestión Estratégica			2		2
Gestión del Fortalecimiento y la Cultura	1	1			2
Gestión del Patrimonio Cultural	1	1		1	3
Gestión Participativa de la Cultura	6		1	1	8
Gestión de Documentos		1			1
Gestión de Comunicaciones	1			1	2
Gestión de Infraestructura Interna	2				2
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	3		1	1	5
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>25</b>

Tabla 6. Avance por proceso, año 2021

<b>Avances del año 2022</b>					
<b>Proceso</b>	<b>Cerrado</b>	<b>CA</b>	<b>CM</b>	<b>CB</b>	<b>Total</b>
Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	1		1	1	3
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

Tabla 7. Avance por proceso, I Semestre de 2022

De acuerdo a la información presentada, de los hallazgos encontrados entre el 2019 y 2020 se han cerrado 84 hallazgos de los cuales 16 son acciones correctivas y 68 oportunidades de mejora quedando pendiente por cerrar 17, pero de las cuales ya se tienen un trabajo adelantado, dentro de los pendientes está la revisión del manual de funciones, de revisar la conectividad del internet de los equipos que prestan a los usuarios en la biblioteca, contratar el personal faltante para el equipo de gestión participativa de la cultura, la aplicación de las estrategias para el gestión del conocimiento.

Para el año 2021 corresponden a los ejercicios realizados 25 oportunidades de mejora teniendo en cuenta que no hubo ninguna no conformidad por auditoría de ICONTEC y auditoría Interna el balance para este año fue de un cierre de 14 acciones.

En el presente año se identificaron en el informe de la revisión por la dirección 3 oportunidades de mejora de las cuales se han cerrado 2 acciones.c



## 5. HALLAZGOS ABIERTOS POR PROCESO

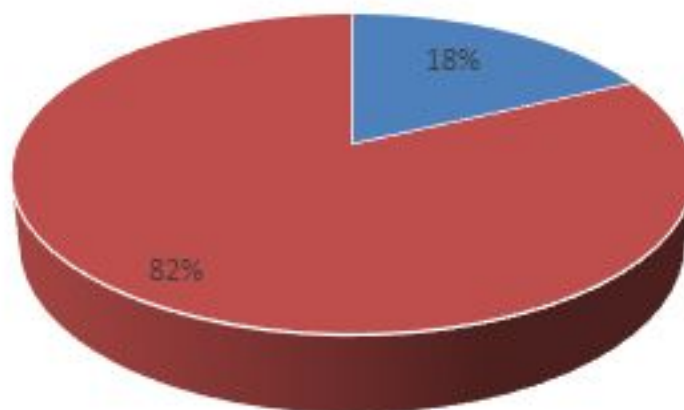
En el siguiente cuadro, se discrimina el total de hallazgos abiertos por proceso:

Área	Proceso	Hallazgos abiertos
Dirección	Gestión Estratégica	3
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural	2
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión del Fortalecimiento y la Cultura	3
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión Participativa de la Cultura	4
Subdirección de Patrimonio Fomento Artístico y Cultural	Gestión del Patrimonio Cultural	5
Dirección	Gestión de Comunicaciones	1
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión Humana	1
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión Jurídica	1
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión de Documentos	1
Subdirección Administrativa y Financiera	Gestión de la Evaluación y la Mejora Continua	4
<b>Total</b>		<b>25</b>

## 5.1 Plan de acción de autodiagnósticos, planes Mipg y recomendaciones del FURAG. 30 de junio de 2022.

Se logró avanzar en la consolidación y seguimiento al cumplimiento del plan de acción de los planes MIPG, plan de acción de autodiagnósticos y recomendaciones del FURAGII y se tiene la siguiente información:

ACTIVIDADES	No. ACTIVIDADES	% CUMPLIMIENTO
Actividades por iniciar	108	18%
Actividades terminadas y en ejecución	476	82%
<b>Total de actividades</b>	<b>584</b>	



Gráfica 8. Resultado de actividades cumplidas del plan de acción MIPG

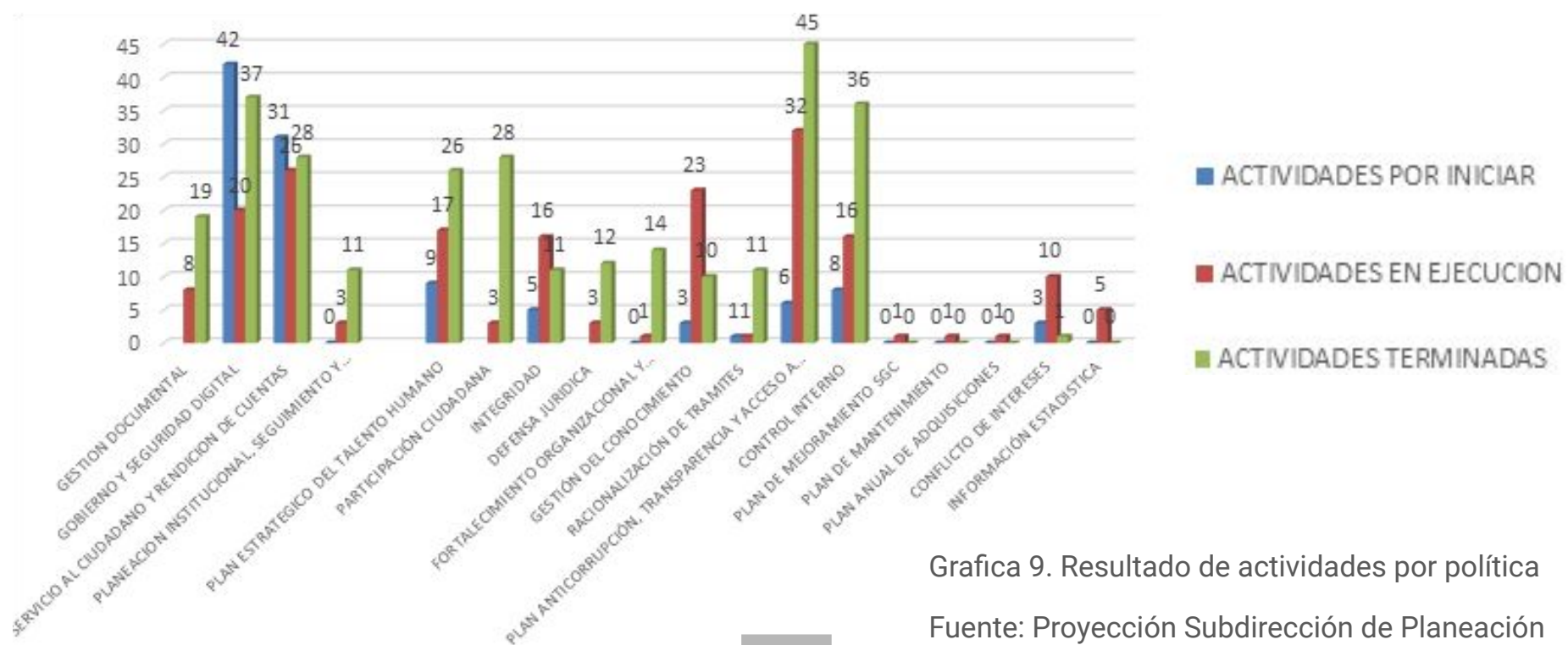
Fuente: Proyección Subdirección de Planeación

■ Actividades por iniciar ■ Actividades terminadas y en ejecución

## Cumplimiento al plan de mejoramiento MIPG por proceso

<b>POLÍTICA</b>	<b>TOTAL DE ACTIVIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES POR INICIAR</b>	<b>ACTIVIDADES EN EJECUCIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES TERMINADAS</b>
<b>GESTIÓN DOCUMENTAL</b>	27	0	8	19
<b>GOBIERNO Y SEGURIDAD DIGITAL</b>	99	42	20	37
<b>SERVICIO AL CIUDADANO Y RENDICIÓN DE CUENTAS</b>	85	31	26	28
<b>PLANEACIÓN INSTITUCIONAL, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>	14	0	3	11
<b>PLAN ESTRATÉGICO DEL TALENTO HUMANO</b>	52	9	17	26
<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>	31	0	3	28
<b>INTEGRIDAD</b>	32	5	16	11
<b>DEFENSA JURÍDICA</b>	15	0	3	12
<b>FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL Y SIMPLIFICACIÓN DE PROCESOS</b>	15	0	1	14
<b>GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	36	3	23	10
<b>RACIONALIZACIÓN DE TRÁMITES</b>	13	1	1	11
<b>PLAN ANTICORRUPCIÓN, TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA</b>	83	6	32	45

POLÍTICA	TOTAL DE ACTIVIDADES	ACTIVIDADES POR INICIAR	ACTIVIDADES EN EJECUCIÓN	ACTIVIDADES TERMINADAS
CONTROL INTERNO	60	8	16	36
PLAN DE MEJORAMIENTO SGC	1	0	1	0
PLAN DE MANTENIMIENTO	1	0	1	0
PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES	1	0	1	0
CONFLICTO DE INTERESES	14	3	10	1
INFORMACIÓN ESTADÍSTICA	5	0	5	0
	<b>584</b>	<b>108</b>	<b>187</b>	<b>289</b>



Gráfica 9. Resultado de actividades por política  
Fuente: Proyección Subdirección de Planeación

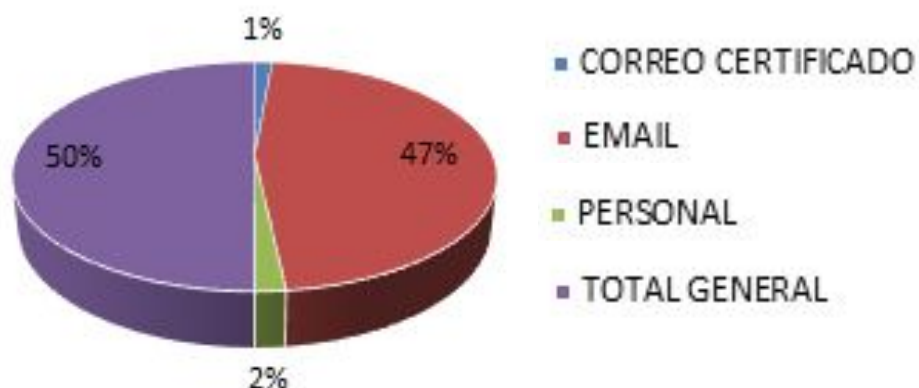
## 5.2 Informe de seguimiento a las PQRS 30 de Junio

A continuación, se presenta el estado de las PQRS desde el mes de enero hasta el 30 de junio del presente año.

Los canales de mayor acogida por los ciudadanos para hacer llegar al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia las diversas PQRS son:

- De forma física, en el archivo central, el cual está ubicado en el primer piso del edificio.
- Por medio del correo electrónico institucional
- Por la página web por el enlace [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)

### MEDIO DE RECEPCIÓN



MEDIO DE RECEPCIÓN	TOTAL
CORREO CERTIFICADO	12
EMAIL	408
PERSONAL	15
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>435</b>

Como se puede apreciar en la gráfica anterior el canal de mayor acogida es el Correo electrónico, ya que facilita el envío de información sin tener que desplazarse y evita costos de desplazamiento y envío, se evidencia que es la forma más adecuada de realizar las solicitudes.

En el siguiente gráfico se presenta el porcentaje de los tipos de PQRS, se presentan en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

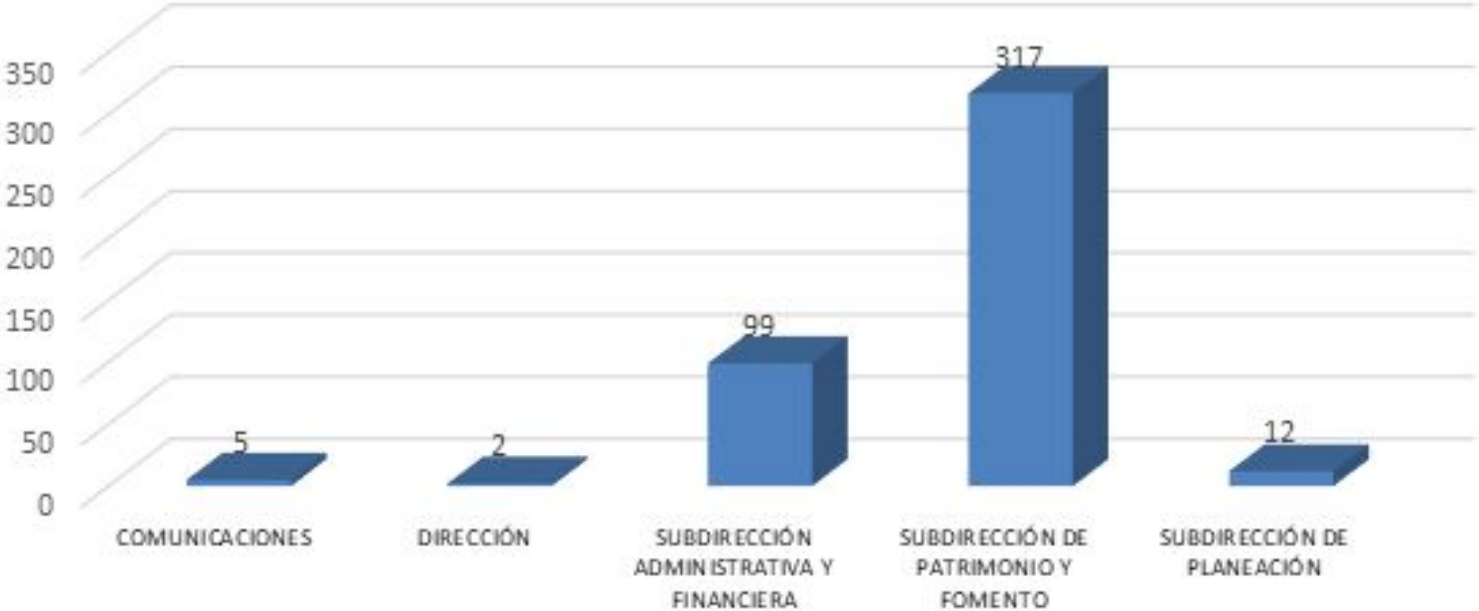


La solicitud de información es el tipo de documento más frecuente del instituto, las cuales van desde información que solicitan los entes territoriales para informes internos, como actas de reunión, cartas laborales, solicitud de recursos para festivales, convocatorias entre otros.

TIPO DE DOCUMENTO	TOTAL
DERECHO DE PETICIÓN	6
INVITACIÓN	1
QUEJA	4
RECLAMO	2
SOLICITUD DE CONSULTA	333
SOLICITUD DE INFORMACIÓN	88
TUTELA	1
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>435</b>

De acuerdo con los procesos que deben de dar respuesta a estas solicitudes, se tiene que Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural es a quienes les llega la mayor parte de las solicitudes, puesto que allí se atiende las necesidades artísticas y culturales de los 125 municipios del Departamento de Antioquia.

### PROCESO QUE RECIBE PQRSD



PROCESO	TOTAL
COMUNICACIONES	5
DIRECCIÓN	2
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	99
SUBDIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y FOMENTO	317
SUBDIRECCIÓN DE PLANEACIÓN	12
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>435</b>

Con respecto al estado de las PQRS se tiene lo siguiente:





Con esta gráfica, se puede evidenciar el compromiso que han adquirido los funcionarios del ICPA con las solicitudes realizadas por nuestros usuarios ya que el 96% de las solicitudes se han cerrado en los tiempos que determina la ley.

<b>ESTADO</b>	<b>TOTAL</b>
A TIEMPO	19
CERRADO A TIEMPO	415
CERRADO TIEMPO VENCIDO	1
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>435</b>



6

GESTIÓN

## 6 GESTIÓN

### 6.1 INFORMES DE GESTIÓN: Informe del grado de avance de las Políticas de Desarrollo Administrativo del modelo Integrado de Planeación y Gestión.

#### 6.1.1 Resultados de la medición del FURAG y por cada política



### I. Resultados generales



Grafica 1. Índice de Desempeño Institucional 2021

Fuente:  
<https://www.funcionpublica.gov.co/web/mipg/resultados-medicion-2021>

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el ranking de las entidades con mejor gestión institucional

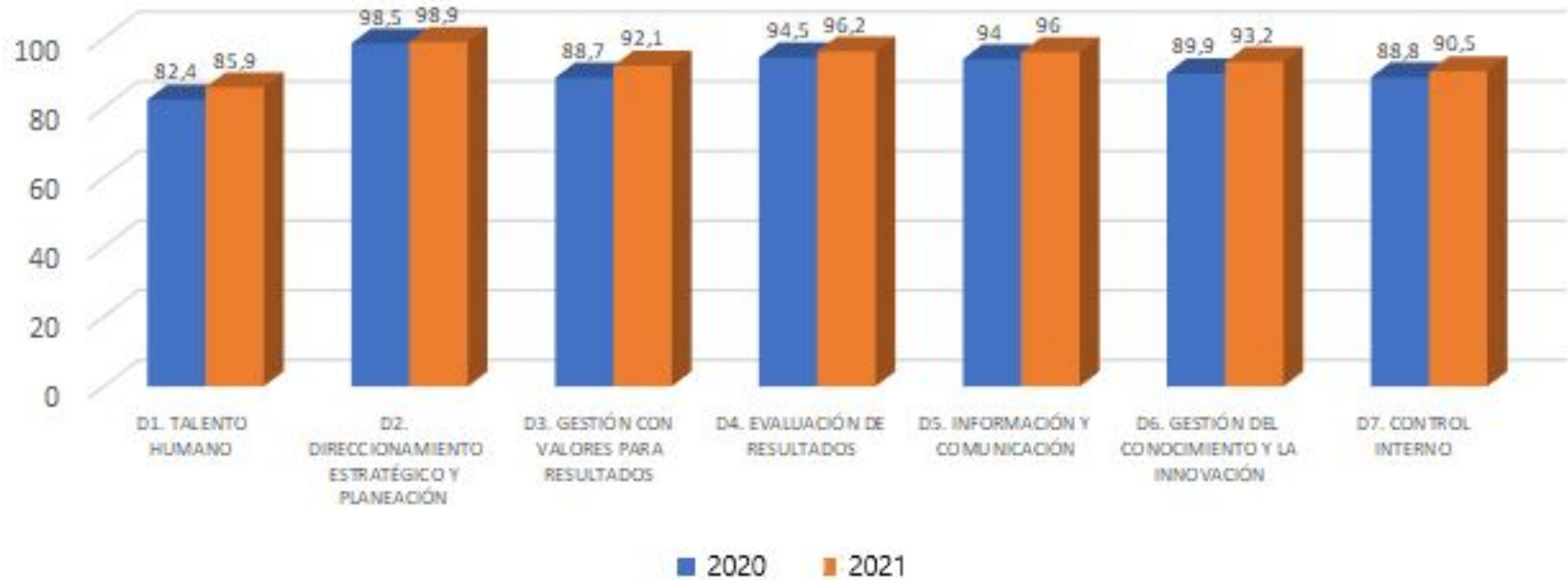
Resultados por cada Dimensión de MIPG

<b>ÍNDICE DE DESEMPEÑO DIMENSIONES MIPG COMPARATIVO 2020- 2021</b>		
<b>DIMENSIONES</b>	<b>DIMENSIONES 2020</b>	<b>DIMENSIONES 2021</b>
<b>DIMENSIONES</b>	82.4	85.9
<b>D1. TALENTO HUMANO</b>	98.5	98.9
<b>D2. DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO Y PLANEACIÓN</b>	88.7	92.1
<b>D3. GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS</b>	94.5	96.2
<b>D4. EVALUACIÓN DE RESULTADOS</b>	94	96
<b>D5. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	89.9	93.2
<b>D6. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA INNOVACIÓN</b>	88.8	90.5
<b>D7. CONTROL INTERNO</b>	82.4	85.9
	<b>91.3</b>	<b>94.2</b>

Tabla 3: Puntaje por Dimensiones 2020-2021

Fuente: <https://www.funcionpublica.gov.co/web/M.I.P.G./resultados-2021, 2020>

### Comparativo por dimensiones



Gráfica 3. Resultados por dimensión

Fuente: Proyección Subdirección de Planeación según datos tomados de <https://www.funcionpublica.gov.co/web/M.I.P.G./resultados-2020-2021>

## Resultado por cada política MIPG



Grafica 4. Índices de las Políticas de Gestión y Desempeño

Fuente: <https://www.funcionpublica.gov.co/web/M.I.P.G./resultados-2021>

<b>PLAN INTEGRADO</b>	<b>META A DICIEMBRE 31 DE 2022</b>	<b>CUMPLIMIENTO A JUNIO 30 DE 2022</b>
Plan Estratégico Institucional	100%	66%
Plan Anual de Vacantes	10%	5,90%
Plan Institucional de capacitación	100%	40%
Plan de Incentivos institucionales	100%	50%
Plan Estratégico de Talento Humano	100%	45%
Plan de trabajo Anual en seguridad y Salud en el trabajo	100%	51%
Plan de Previsión de Recursos Humanos	100%	94%
Código de Integridad	100%	50%
Plan de mejoramiento del SGC	100%	50%
Plan Anual de Adquisiciones	100%	59%
Plan Institucional de Archivos de la Entidad PINAR	100%	50%
Plan de mantenimiento	100%	45%
Plan de comunicaciones	100%	50%
Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano	100%	50.7%
Plan Estratégico de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	100%	60%
Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	80%
Plan de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	80%

## 6.2 METAS E INDICADORES

### 6.2.1 Seguimiento plan estratégico 2020-2023 30 de Junio de 2022

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
<b>1. Caracterización y Diagnóstico</b>	i. Consecución de un Operador de levantamiento de información primaria	Subdirección de Planeación y Dirección	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	100%	55%	Realizar el acuerdo de voluntades con Proantioquia.
	ii. Levantamiento de base de datos secundaria	Subdirección de Planeación y operador	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	33%	Implementación del plan de trabajo con la Universidad de Antioquia	ii. Levantamiento de base de datos secundaria
	iii. Realizar los cruces y análisis de información correspondiente	Subdirección de Planeación y operador	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	33%	Implementación del plan de trabajo con la Universidad de Antioquia	iii. Realizar los cruces y análisis de información correspondiente



LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
<b>2. Planeación municipal</b>	i. Sensibilización sobre la importancia de la planeación municipal	Subdirección de Planeación - Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	100%	67%	Envío de oferta de asesorías para la formulación de los planes municipales de cultura a los alcaldes y directores de casas de cultura
	ii. Formulación de los planes municipales de cultura (según su etapa de desarrollo)	Subdirección de Planeación - Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	50%		Se tiene programado convocatoria para apoyo a formulación a 8 planes municipales de cultura
	iii. Socialización sobre los planes	Subdirección de Planeación - Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	50%		Se tiene programado visitas presenciales al territorio para la socialización y asesorías de los planes municipales de cultura.

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
<b>3. Participación para la planeación</b>	i. Ruta de fortalecimiento de los planes existentes	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	80%	30%	Realización de convenio interadministrativo con la U de A para la formulación del plan departamental de cultura y los 8 planes de las áreas artísticas
	ii. Consecución de aliado estratégico para la puesta en marcha de la ruta	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	100%		Realización de convenio interadministrativo con la U de A para la formulación del plan departamental de cultura y los 8 planes de las áreas artísticas
	iii. Implementación de los planes fortalecidos	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	0%		Próximo año 2023
	• Socialización	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	0%		Próximo año 2023
	• Ejecución	Subdirección de Planeación - Operador - PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	0%		Próximo año 2023

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
<b>4. Formación</b>	i. Conformar un comité - equipo encargado de la formación	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%	75%	Contratación de profesional encargado de la ejecución del portafolio de formación
	ii. Definir las necesidades por región	Subdirección de Planeación y Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%		A través del consejo del sector se reciben las necesidades para la realización del portafolio de formación. También se realiza a través de los directores de cultura o agrupaciones de los municipios.
	iii. Generar un programa departamental de formación	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%		Portafolio de Formación aprobado
	iv. Implementación de los proyectos de formación en las regiones	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	0%		Parte del portafolio se implementa desde la capacidad instalada del Instituto (asesorías, talleres) y a través de terceros (niveles certificados).

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
<b>5. Convocatorias</b>	i. Revisión de las convocatorias existentes	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	100%	77%	Se realiza anualmente después del cierre de portafolio de convocatorias.
	ii. Publicación y Socialización de las convocatorias	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	80%		Se tiene un cronograma de 9 convocatorias y procesos de socialización en el territorio
	iii. Ejecución de las convocatorias	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	50%		Ejecución del cronograma de convocatorias

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
<b>6. Alianzas</b>	i. Identificación del mapa de actores y alcance de estos	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	100%	58%	Secretarías de la gobernación, Ministerio de Cultura, IDEA, UdeA, Proantioquia, SENA, Teleantioquia, Emisoras Culturales, canales comunitarios, Casas de cultura, alcaldías, Red de Museos, Red de vigías de patrimonio, Yamaha musical, Red Departamental de Bibliotecas, Comfama, Cámara de Comercio, Créame.
	ii. Generación de acciones concretas que materialicen los alcances identificados	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	25%		Se identificarán todas las acciones concretas de los alcances identificados con cada aliado.
	iii. Puesta en marcha de las alianzas creadas.	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	50%		Ejecución de las alianzas creadas

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
<b>7. Comunicación de la gestión</b>	i. Generación de una estrategia general de comunicaciones	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	100%	83%	Se tiene la estrategia general de comunicaciones y se socializará a todo el equipo que hace parte del Instituto
	ii. Generación del plan de comunicaciones (interno / externo)	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	100%		Se tiene el cronograma del plan de comunicaciones con base a los proyectos del plan de desarrollo
	iii. Ejecución del plan de comunicaciones	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	50%		Ejecución del cronograma del plan de comunicaciones
<b>8. El Palacio como Centro Cultural</b>	i. Diseñar una propuesta	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	100%	83%	Se tiene propuesta diseñada
	ii. Consolidar el equipo encargado de la gestión	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	100%		Se contrata el equipo de trabajo
	iii. Ejecutar la propuesta diseñada	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	50%		Ejecución del plan de trabajo de la propuesta

## 6.3 INFORMES DE LOS ENTES DE CONTROL QUE VIGILAN A LA ENTIDAD

- Contaduría General de la Nación  
Informe de Actualización especial de fiscalización CGA, vigencia 2020  
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Oficina de Control Interno  
Evaluación Control Interno Contable 2020  
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Contraloría General de Antioquia Informe definitivo de auditoria regular  
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Procuraduría General de la Nación  
Índice de Transparencia y Acceso a la Información - ITA Reporte de cumplimiento ITA 2020  
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

### Listado de entidades de control

- Contraloría General de la República
- Contraloría General de Antioquia
- Contaduría General de la Nación
- Asamblea Departamental de Antioquia
- Procuraduría General de la Nación
- Archivo General de la Nación Colombia
- Ministerio de Cultura
- Oficina de Control Interno

## Planes de mejoramiento

- Planes de mejoramiento auditoría interna y externa 2022  
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
  
- Plan de Mejoramiento Contraloría General de Antioquia  
<https://culturantioquia.gov.co/images/2021/Transparencia/753Seg-PlandeMejoramamiento-CGA-30-junio-2021.pdf>
  
- Informes Oficina de control Interno  
<https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-oficina-control-interno>  
  
2022
  
- Consolidado a Diciembre 31 de 2021 plan de mejoramiento Institucional
- Informe de Austeridad en el Gasto 2021
- Informe de Gestión ICPA a 31 de Diciembre 2021
- Informe Pormenorizado periodo 2 de 2021 ICPA
- Informe Seguimiento Plan Anticorrupción Diciembre 31 - 2021
- Informe de seguimiento PQRS a diciembre 31 - 2021
- Certificado DNDA
- Informe seguimiento Comité Conciliación 2021 ICPA
- Certificados de Diligenciamiento FURAG - 2021
- Seguimiento Mapa de riesgos anticorrupción 2022
- Seguimiento Plan Anticorrupción 2022 - Primer Cuatrimestre
  
- En el siguiente enlace podrá responder la encuesta ciudadana para la Rendición de cuentas 'La Cultura cuenta con Voz 2022': <https://forms.office.com/r/bPqKGyREiK>



# ALIADOS







GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS