



ACLARACIÓN No. 01

Invitación Pública para presentar Proyectos en Patrimonio Cultural

FECHA: Septiembre 28 de 2016

1. Aclaración y modificación del documento de verificación jurídica y técnica de proyectos publicados el día viernes 19 de agosto de 2016.

Una vez realizada la solicitud de aclaración por parte del municipio de la Ceja, participante en la Invitación Pública para presentar Proyectos en Patrimonio Cultural 2016, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia se permite aclarar la verificación jurídica y técnica.

- El día 19 de Agosto de 2016, fue publicada en la página www.culturantioquia.gov.co el documento que contenía el resultado de la verificación jurídica y técnica de la Invitación Pública para presentar Proyectos en Patrimonio Cultural 2016.
- Una vez publicado el informe de la Evaluación y viabilización, se recibieron en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia observaciones, lo que implicó realizar una revisión a dicho documento.
- Se advirtió que se presentó un error involuntario en la respuesta dada al municipio de La Ceja, respecto a la información sobre los documentos que se debían cargar en la plataforma para realizar la inscripción del proyecto inscrito en la línea 5 modalidad 5.3.
- Que examinado el documento publicado, se hace necesario corregir el error que se presenta en el resultado de la evaluación y priorización, razón por la cual resulta procedente aclarar dicho documento y por ende corregir dicha impropiedad.
- Que el proyecto “RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ, LA CEJA DEL TAMBO ANTIOQUIA, TERCERA ETAPA”, presentado en la línea 5, modalidad 5.3, por el municipio de La Ceja, cuenta con 80 puntos en su evaluación, por lo tanto, el proyecto está VIABILIZADO.



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



Teniendo en cuenta lo anterior, se modifica el resultado de la Evaluación y viabilización de proyectos, la cual quedará así:

ID	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Puntaje TOTAL
21	Concepción	RESTAURACION DE UNA DE LAS NAVES LATERALES DEL TECHO DE LA IGLESIA LA INMACULADA CONCEPCION	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	90
54	Abejorral	RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA FUENTE DE AGUA DEL PARQUE DE LA INDEPENDENCIA EN EL MUNICIPIO DE ABEJORRAL	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	90
89	Sonsón	“SEGUNDA FASE DEL INVENTARIO ARQUEOLÓGICO EN LOS ECOSISTEMAS KÁRTICOS DEL MUNICIPIO DE SONSÓN”, MUNICIPIO DE SONSÓN, ANTIOQUIA.	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	90
96	Medellín	CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE, INMUEBLE DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL.	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	90
22	Medellín	RENOVACIÓN DEL GUIÓN MUSEOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN DÉBORA ARANGO, ARTISTA DE LA COLECCIÓN MAMM	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museoográficos y mejoramiento de dotación y programación.	80
25	Frontino	INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO INMUEBLE DEL MUNICIPIO DE FRONTINO - FASE II	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	80
26	Frontino	ESTUDIOS TÉCNICOS, DIAGNOSTICO Y FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL ANTIGUO EDIFICIO "ESCUELA MANUEL ANTONIO TORO", BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL MUNICIPIO DE FRONTINO.	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	80
33	Titiribí	ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN PARA DECLARATORIA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SITIOVIEJO EN EL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL ÁMBITO DEPARTAMENTAL DE ANTIOQUIA	3. Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.	80
40	Urrao	INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLOGICOS INMUEBLES EN EL MUNICIPIO DE URAO. TERCERA FASE	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	80
44	Medellín	ESTUDIOS TÉCNICOS Y PATOLÓGICOS DEL CAMPUS DE PRADO DEL INSTITUTO	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la	80



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



		TECNOLÓGICO METROPOLITANO – ITM, MUNICIPIO DE MEDELLÍN PARA GARANTIZAR LA CONSERVACIÓN Y EL VALOR ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL DE ESTA EDIFICACIÓN	intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	
48	El Carmen de Viboral	PROSPECCION E INVENTARIO ARQUEOLOGICO DEL LOTE EL PEDRERO EN LA POBLACIÓN DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT)	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	80
49	El Carmen de Viboral	ESTUDIOS TECNICOS PRELIMINARES PARA LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA CSA DE LA CULTURA SIXTO ARANGO GALLO DEL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT)	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	80
50	Santo Domingo	PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP) DEL TÚNEL DE LA QUIEBRA Y SU ÁREA DE INFLUENCIA.	3. Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.	80
55	Caramanta	INVENTARIO DE PETROGLIFOS DEL MUNICIPIO DE CARAMANTA ANTIOQUIA	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	80
69	Támesis	ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP) PARA NOVENTA Y TRES PETROGLIFOS INVENTARIADOS EN EL MUNICIPIO DE TÁMESIS	3. Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.	80
78	Peque	INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE DEL MUNICIPIO DE PEQUE	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	80
83	Jericó	MONTAJE MUSEOGRÁFICO DE LA SALA ARQUEOLÓGICA DEL MUSEO MAJA DEL MUNICIPIO DE JERICÓ - ANTIOQUIA	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	80
87	Cisneros	ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS Y ESPECIALIZADOS PARA LA INTERVENCIÓN DE LA ESTACIÓN CISNEROS	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	80
88	Medellín	REGISTRO DE 200 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, EN LA FICHA ÚNICA DE REGISTRO DE BIENES MUEBLES DEL PATRIMONIO DE LA NACIÓN-INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	80
104	La Ceja	RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ, LA CEJA DEL TAMBO ANTIOQUIA, TERCERA ETAPA	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	80



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



106	Heliconia	MANTENIMIENTO A TRAVÉS DE INTERVENCIONES MÍNIMAS A LA CASA DE LA CULTURA LUZ NELLY VARGAS VALDÉS, BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL MUNICIPIO DE HELICONIA	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	80
108	Medellín	MANTENIMIENTO FACHADA ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	80
111	Medellín	ESPECIES, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE FLORES TRADICIONALES Y PLANTAS AROMÁTICAS EN SANTA ELENA	4. Incentivas la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas en la Lista Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	80
11	San Juan de Urabá	INVENTARIO PARTICIPATIVO DEL BULLERENGUE EN URABÁ.	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	70
19	Jardín	FORMULACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN. JARDIN ANTIOQUIA	3. Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.	70
27	Amalfi	MONOGRAFÍA DE AMALFI, ANTIOQUA - COMPONENTE HISTÓRICO CULTURAL	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	70
41	San Luis	IDENTIFICACIÓN PARTICIPATIVA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y NATURAL DE SAN LUIS - CORREGIMIENTO EL PRODIGIO FASE II	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	70
47	El Carmen de Viboral	INVENTARIO Y DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT)	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	70
64	Medellín	ESTUDIOS DE INTERVENCIÓN DEL CEMENTERIO MUSEO SAN PEDRO, PARA LO DECLARADO COMO BIC Y SU ÁREA DE INFLUENCIA (PLAN GENERAL DE CONSERVACIÓN)	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	70
65	Medellín	DISEÑO MUSEOGRÁFICO DE LA UNIDAD REGIÓN ANDINA: CAPITULO ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE ÁREA MUISCA DE LA SALA DE ANTROPOLOGÍA GRACILIANO ARCILA VÉLEZ DEL MUSEO UNIVERSITARIO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museoográficos y mejoramiento de dotación y programación.	70



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



80	Medellín	RECUPERACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL “HERNÁN RESTREPO DUQUE” PARA REGISTRAR, PRESERVAR, PROTEGER, Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO DOCUMENTAL MUSICAL DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	70
86	Medellín	EL PONCHERAZO, DIÁLOGOS ENTORNO AL PATRIMONIO ENTRE MEDELLÍN Y ANTIOQUIA	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	70
102	Marinilla	FORMULACION DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCION –PEMP- DEL CENTRO HISTORICO DEL MUNICIPIO DE MARINILLA EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (FASE II)	3. Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.	70
109	Rionegro	MANTENIMIENTO E INTERVENCIONES MINIMAS A MONUMENTOS EN ESPACIO PUBLICO EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA Y SENSIBILIZACION A LA COMUNIDAD SOBRE SU CUIDADO Y PROTECCION	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	70
95	Sonsón	REALIZACIÓN DE LA SEGUNDA ETAPA DE INTERVENCIÓN DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DEL MUNICIPIO DE SONSÓN, COMO PROCESO DE CONSERVACIÓN, EN ACCIONES DE MEJORAMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE TECHOS, REDES HIDRÁULICAS, REDES ELÉCTRICAS Y RECUPERACIÓN DE PINÁCULOS.	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	65
24	Frontino	INVENTARIO DE EXPRESIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE FRONTINO	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60
28	Pueblorrico	FORTALECIMIENTO DEL GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO CASA DE LA CULTURA JOAQUIN LOPEZ GAVIRIA MUNICIPIO DE PUEBLORRICO ANTIOQUIA	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	60
29	Entrerrios	VIGIAS DE LA SUIZA COLOMBIANA APROPIADOS DE SU PATRIMONIO CULTURAL	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y	60



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



			apoyando proyectos que los grupos presenten.	
30	Sonsón	FORTALECIMIENTO DEL PROCESO RED VIGÍAS DEL PATRIMONIO, COMO AGENTES PROPOSITIVO PARA LA APROPIACIÓN, CONSERVACIÓN, RECUPERACIÓN, PROMOCIÓN Y DISFRUTE DEL PATRIMONIO MUSEAL Y DEL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN.	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	60
31	Sonsón	DIFUSIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SONSÓN, COMO ESCENARIO DEL PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA DE LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA Y ESPACIO SOCIOCULTURAL DE INTEGRACIÓN LOCAL.	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	60
36	Amalfi	PROGRAMACIÓN DE VISITAS GUIADAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA CASA DE LA CULTURA Y OTROS SITIOS DE INTERÉS PATRIMONIAL CON GRUPOS DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE AMALFI.	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	60
46	Carolina del Príncipe	CAROLINA DEL PRINCIPE , CAPAZ , DANZA , PINTA Y CREA MUSICA.	7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad (3%) "Artículo 11, Ley 1393 de 2010"	60
57	Sonsón	"ELABORACIÓN DEL GUIÓN MUSEOLÓGICO Y DISEÑO DEL GUIÓN MUSEOGRÁFICO PARA LAS SALAS DE LARGA DURACIÓN DEL MUSEO FIESTA DEL MAÍZ DEL MUNICIPIO DE SONSÓN"	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	60
68	Medellín	TRAYECTOS PARA UNA MEMORIA VIVA	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	60
85	Jericó	FORMULACIÓN DE LOS ESTUDIOS TÉCNICOS DE RESTAURACIÓN DEL SANTUARIO DE LA MADRE LAURA EN EL MUNICIPIO DE JERICÓ – ANTIOQUIA	5. Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de Bienes de Interés Cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos Bienes de Interés Cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	60
92	Medellín	PRIMERA FASE DE REGISTRO Y DIVULGACIÓN VIRTUAL DE 300 ESPECIES DE LA COLECCIÓN DE PIELS DE AVES DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60
98	Medellín	RENOVACIÓN DE LA ILUMINACIÓN MUSEOGRÁFICA DEL HALL 1ER. PISO Y MUUALAB, DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	60
103	Envigado	INVENTARIO DE MANIFESTACIONES INMATERIALES PATRIMONIALES DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60
105	Envigado	DISEÑO PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDÍA SEMANA SANTA DE LA PARROQUIA SANTA	4. Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de	60



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



		GERTRUDIS LA MAGNA	manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.	
112	Girardota	SAINETE DE GALÁN: MONTAJE ESCÉNICO DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE SAINETE COMO ESTRATEGIA PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE GIRARDOTA.	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	60
113	Itagüí	VIVENCIANDO LA DIVERSIDAD, ARTE PARA LA INCLUSIÓN	7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad (3%) "Artículo 11, Ley 1393 de 2010"	60
118	San Juan de Urabá	INVENTARIO DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL SENÚ DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60
131	Zaragoza	INVENTARIO DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL SENÚ DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60
134	Itagüí	CATEDRA DE PATRIMONIO CULTURAL, MUNICIPIO DE ITAGUI, GUIA PARA DOCENTES	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	60
35	El Carmen de Viboral	FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ASOCIADO A LA TRADICIÓN CERÁMICA EN EL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT)	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	58
1	Andes	REALIZACIÓN PARTICIPATIVA DEL INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE ANDES, COMO SOPORTE CONCEPTUAL Y TÉCNICO PARA LA PROMOCIÓN Y ADOPCIÓN DE UNA POLÍTICA PATRIMONIAL MUNICIPAL.	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	55
16	Vigía del Fuerte	POR EL RESCATE Y EL FORTALECIMIENTO DEL GUALÍ Y DEL TAMBEO, UN ENCUENTRO PARA LA CULTURA DE LA PAZ	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	50
23	Amalfi	EL CAMINO AL CIELO NO ES COMO LO PINTAN	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	50
32	Sonsón	CONSOLIDACIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FOMENTANDO LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y	7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad (3%) "Artículo 11, Ley 1393 de 2010"	50



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



		CULTURALES, QUE PROPENDAN POR LA INCLUSIÓN EN LA COMUNIDAD DE SONSOÓN Y LA ZONA PÁRAMO.		
42	Medellín	ARTE - SANO	7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad (3%) "Artículo 11, Ley 1393 de 2010"	50
56	Santo Domingo	DE TRENES Y LOCOMOTORAS: UNA HISTORIA DE IDA Y VUELTA POR LA LÍNEA FÉRREA	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	50
67	Medellín	MÚLTIPLES CARAS DE LAS RESISTENCIAS Y LAS RESILIENCIAS.	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	50
72	Medellín	REGISTRO E INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES DEL MUSEO DE GEOCIENCIAS DE LA FACULTAD DE MINAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN, 1875-2009	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	50
77	Medellín	CÁPSULA DEL TIEMPO ¡ANTIOQUIA AUDIOVISUAL!	2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	50
81	Santa Fe de Antioquia	FORTALECIMIENTO DE LOS DOS MUSEOS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA CON DOTACIÓN PARA ENRIQUECIMIENTO DE SU PRESENTACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS AMBIENTALES	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	50
94	Dabeiba	"LECTURA Y LAS AREAS ARTÍSTICAS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE DABIBA ANTIOQUIA".	7. Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad (3%) "Artículo 11, Ley 1393 de 2010"	50
110	Medellín	GUIÓN MUSEOGRAFICO SALA COLONIAL	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	50
114	Támesis	INVENTARIO, VALORACIÓN Y SALVAGUARDIA DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS Y NATIVAS DEL MUNICIPIO DE TÁMESIS ASOCIADAS A LA RECUPERACIÓN DE SABERES ANCESTRALES, PRÁCTICAS TRADICIONALES E INNOVACIONES PROPIAS DE LAS COMUNIDADES CAMPESINAS.	1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	50
127	Rionegro	PROYECTO DE FOMENTO CULTURAL HISTORIO, FOMENTO PATRIMONIAL EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	50
133	Itagüí	LA MOTOMUSEO ITINERANTE"ARTE, CULTURA	6. Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas	50



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



		Y CIENCIA SOBRE RUEDAS"	patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	
--	--	-------------------------	---	--

2. Trámite de conceptos ante el Consejo Departamental de Patrimonio Cultural

La viabilización de un proyecto no implica su contratación, ya que debe continuar con el proceso planteado en los lineamientos que incluye la obtención de conceptos favorables del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural y del Ministerio de Cultura, trámites que adelantará el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de conformidad con los lineamientos nacionales sobre la materia. Una vez obtenidos estos conceptos favorables el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia procederá a suscribir los convenios correspondientes para la ejecución de los proyectos teniendo en cuenta la legislación vigente.

... Original firmado.

TARCICIO RESTREPO VILLA.
Líder área de Patrimonio Cultural
Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

.... Original firmado.

MONICA HENAO LIBREROS.
Antropóloga – Patrimonio Cultural
Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co