

PENDIENTES, RETOS O RECOMENDACIONES DEL INFORME DE GESTIÓN 2012 - 2015

Dependencia: Dirección

Cargo: Director General

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Patrimonio	Respuesta oficial del Ministerio de Cultura frente a actas de liquidación del convenio de autorización suscritos con los municipios para liquidar vigencia 2013 de recursos del Impuesto Nacional al Consumo - IVA.	Recursos IVA	18/11/2015	Pendiente	
Patrimonio	Adelantar la contratación y ejecución de los 26 proyectos viabilizados en la convocatoria 2015 de manera perentoria, ya que los recursos con los cuales fueron viabilizados son de la vigencia 2015 y fenecen en el año 2016.	Recursos IVA	31/12/2015	Pendiente	
Patrimonio	Finalizar la concreción del nuevo Decreto de composición del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.	Consejo	16/12/2015	Pendiente	
Patrimonio	Presentación del documento de postulación de la Casa de la Cultura "Porfirio Barba Jacob del municipio de Angostura.	BIC	16/12/2015	Pendiente	
Patrimonio	Visitas relacionadas con patrimonio Arqueológico de los municipios de Anorí y Necoclí.	Intervención BIC	31/12/2015	Pendiente	
Patrimonio	En este orden de ideas, se ha continuado con el acompañamiento al municipio de Jericó para lograr la aprobación del PEMP en el Consejo nacional de Patrimonio Cultural; en la sesión del 26 de septiembre de 2015 se realizó la Socialización del PEMP del Centro Histórico de Jericó, se emitió comunicación en la cual se informa al Ministerio de Cultura sobre la pertinencia del PEMP y se acordó desde el Consejo Departamental de Patrimonio que el Instituto como máximo ente rector del patrimonio en el orden departamental continuará haciendo el seguimiento y la representación del departamento en el proceso.	Aprobación del PEMP de Jericó	31/12/2015	Pendiente	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Patrimonio	El Instituto hace parte del Ente Gestor de la manifestación silletera Patrimonio Cultural Inmaterial del ámbito Nacional, el cual mensualmente realiza reuniones de seguimiento y proyección de proyectos y actividades relacionadas con la manifestación. Es importante continuar con el acompañamiento que hasta el momento se ha presentado con la finalidad de fortalecer la implementación de dicho PES para la manifestación silletera.	PES	31/12/2015	Pendiente	
Patrimonio	Queda pendiente por finalizar, la concreción del nuevo decreto de composición del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural; para lo cual se dejaron los archivos pertinentes en la carpeta del Consejo en el equipo que me fue asignado.	Consejo	31/12/2015	Pendiente	
Comunicaciones	Fortalecimiento de una comunicación pública para la ruralidad, con procesos de información, formación, promoción y divulgación, que permita la participación ciudadana y el empoderamiento de las comunidades, de los derechos culturales y artísticos.	Comunicación pública	31/12/2015	Reto	
Comunicaciones	Desarrollo de acciones de comunicación con mayor enfoque en la formación de ciudadanía crítica y propositiva. Comunicación pública con enfoque pedagógico que permita la movilización y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para el aprovechamiento de las oportunidades existentes y el fortalecimiento de los espacios para el diálogo entre el Estado y la sociedad civil.	Comunicación pública	31/12/2015	Reto	
Comunicaciones	Continuar con el acompañamiento comunicacional al Sistema Departamental de Cultura de Antioquia - SICPA.	Comunicación pública	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Comunicaciones	Contratación de un comunicador que dé a conocer continuamente los proyectos, servicios y programas que se desarrollan en la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Antioquia a toda la comunidad utilizando las diferentes herramientas de difusión dispuestas por la unidad de comunicaciones.	Comunicación pública	31/12/2015	Reto	
Comunicaciones	Difundir el catálogo colectivo KOHA para tener una debida apropiación por parte de los usuarios en temas de consulta, información e investigación en las unidades de información de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas de Antioquia.	Comunicación pública	31/12/2015	Reto	
Comunicaciones	Posicionar la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia como un modelo institucional público con capacidad de gestión y acompañamiento continuo en las líneas de servicios bibliotecarios, promoción y animación a la lectura, formación, dotación, alfabetización informacional y tecnologías de la información y la comunicación a corto y mediano plazo.	Comunicación pública	31/12/2015	Reto	
Comunicaciones	Acompañamiento, difusión y apropiación de la metodología que se establezca para el desarrollo de un direccionamiento estratégico participativo, para el cuatrienio.	Comunicación interna	31/12/2015	Reto	
Comunicaciones	Implementación de estrategias para la introspección de los nuevos programas, planes y proyectos que se establezcan desde el plan estratégico y el plan de desarrollo Departamental.	Comunicación interna	31/12/2015	Reto	
Comunicaciones	Implementación de estrategias articuladas con gestión humana en la búsqueda de la cohesión y la sinergia entre el nuevo equipo de trabajo.	Comunicación interna	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Comunicaciones	Implementación de estrategias que aseguren una comunicación interna efectiva de la gestión de proyectos y procesos, que contribuya a la consolidación de una cultura organizacional adecuada para el logro de las metas institucionales.	Comunicación interna	31/12/2015	Reto	
Gestión Humana	La nueva administración debe establecer su nuevo plan estratégico	Estructura administrativa	31/12/2015	Recomendación	
Gestión Humana	Orientarse por las disposiciones del Manual específico de funciones.	Estructura administrativa	31/12/2015	Recomendación	
Gestión Humana	El Sistema de Gestión de Salud y Seguridad en el trabajo debe estar implementado en un 100% a julio de 2016.	Bienestar laboral	31/12/2015	Pendiente	
Gestión Humana	Hacer énfasis en la capacitación en el SG-SST y efectuar la auditoría y revisión gerencial del sistema.	Bienestar laboral	31/12/2015	Pendiente	
Gestión Humana	Diseñar el plan de bienestar y el plan de capacitación	Bienestar laboral	31/12/2015	Pendiente	
Gestión Humana	Establecer los compromisos laborales y los acuerdos de gestión para el 2016.	Evaluación de desempeño	31/12/2015	Pendiente	
Gestión Humana	Evaluar el desempeño de la fracción de tiempo correspondiente al 1 de enero al 31 de enero de 2016 para evaluación de 2015 con corte al 31 de enero de 2016.	Evaluación de desempeño	31/12/2015	Pendiente	
Gestión Humana	Dar continuidad a las actividades del proceso de gestión humana en la búsqueda continua del bienestar del personal y su calidad de vida.	Bienestar laboral	31/12/2015	Recomendación	
Calidad	Mantenimiento al MECI	MECI	31/12/2015	Recomendación	
Calidad	Mantenimiento y mejoramiento continuo al SIG	SIG	31/12/2015	Recomendación	
Calidad	Continuar armonización del SG-SST al SIG	SIG	31/12/2015	Pendiente	
Calidad	Realizar auditoría interna de calidad a los procesos del área de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural en los meses de enero a marzo cuando ya se tienen consolidados a diciembre de 2015.	SIG	31/12/2015	Recomendación	
Calidad	Contratar auditoría de seguimiento al Sistema de Gestión de la Calidad ISO9001 y NTGP1000 en marzo de 2016 con el ICONTEC, ente certificador.	SIG	31/12/2015	Pendiente	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Gestión de proyectos	Apoyar los distintos mecanismos de participación ciudadana, fortaleciendo canales de comunicación e interacción de los diferentes actores del territorio, con el fin de que puedan expresar sus intereses y concertar las estrategias de desarrollo.	Participación Ciudadana	31/12/2015	Recomendación	
Gestión de proyectos	Tener en cuenta en la definición de programas y proyectos del nuevo Plan de Desarrollo los resultados del ejercicio realizado en la sesión N° 10 de los Consejos Departamentales.	Plan de Desarrollo	31/12/2015	Recomendación	
Gestión de proyectos	Conformación de una mesa de trabajo con representantes de las distintas áreas artísticas y culturales para que orienten las líneas, programas y proyectos del Plan de Desarrollo 2016-2019.	Plan de Desarrollo	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Las convocatorias públicas abiertas y totalmente den	Convocatorias públicas	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Continuar con la restauración integral de las fachadas interna y externa del edificio "Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe"	BIC	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Trabajo en equipo entre las dependencias de la entidad	Bienestar laboral	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	El aprovechamiento de espacios debe procurar mejorar los ingresos de la entidad y la activación cultural del edificio.	Infraestructura interna	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Solicitar el acta de entrega a los Municipios involucrados en las obras de iluminación del puente de occidente para proceder al descargue del registro de los estados financieros de la entidad.	Contabilidad	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección Administrativa y financiera	Contribuir a la cultura organizacional, dando mucha fuerza al Sistema de Información de la Cultura y el Patrimonio de Antioquia - SICPA.	Sistemas de información	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Lograr la creación de más puestos de trabajo, apostándole a la formalidad del empleo.	Bienestar laboral	31/12/2015	Recomendación	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección Administrativa y financiera	Normas Internacionales de Contabilidad Pública para el sector público	Contabilidad	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Continuar con las conciliaciones de la información entre las distintas áreas: conciliaciones bancarias mensuales, conciliación trimestral entre presupuesto y contabilidad, conciliación mensual entre bienes y contabilidad, verificación detallada de los saldos de seguridad social, confrontados con las planillas generadas, revisión mensual de saldos contables, conciliación entre presupuesto y tesorería, arqueos de caja e inventarios físicos.	Gestión financiera	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Reunir como mínimo una vez al año al Comité de Sostenibilidad Contable.	Comités	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Tener un canal de comunicación constante con el ente central, quien marca la pauta y la rendición de informes es constante.	Gestión financiera	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Actualización del Manual de Contratación de acuerdo a la normativa vigente.	Jurídica	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Manterner las plataformas tecnológicas al día y ajustadas a los distintos procesos de la entidad.	Informática	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección Administrativa y financiera	Aplicación de la Ordenanza 12 de 2015.	Ordenanza 12	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar con el programa arte en la escuela para el mejoramiento de la calidad educativa.	Formación	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Avanzar en la revisión y ajuste de la cátedra de educación artística, implementada en las Instituciones Educativas del Departamento.	Formación	31/12/2015	Recomendación	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar con el Desarrollo de estrategias didácticas para la enseñanza de las artes (tutoriales, aplicativos web, etc.)	Formación	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Fortalecimiento de las nuevas expresiones y estéticas de las artes en Antioquia. (Músicas urbanas, danza contemporánea)	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Destinar un aporte amplio de recursos para dar cobertura a las agrupaciones que no cuentan con población escolarizada de establecimientos educativos oficiales en los Antioquia Vive.	Formación	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Avanzar en la definición de productos con relación al rol que deben cumplir las agrupaciones beneficiarias de la convocatoria de Circulación artística y cultural.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Realizar gestión con escenarios nacionales e internacionales para la proyección de las agrupaciones.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Generar una relación permanente con la Dirección del proyecto "Galería Bolívar" sobre la intervención físico - espacial que se generará en las afueras del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.	Fortalecimiento	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar formando parte activa de las mesas de trabajo del centro para estrategias de trabajo conjunto.	Fortalecimiento	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Diseñar programas de emprendimiento cultural e innovación, marketing e industrias culturales para los directores e integrantes de las agrupaciones.	Fortalecimiento	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Diseñar una propuesta artística y cultural que responda a los retos del post-acuerdo.	Fortalecimiento	31/12/2015	Pendiente	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar con la estrategia de gestión del conocimiento que permita la toma de decisiones y direccionamiento de las estrategias con la rigurosidad que permite el análisis técnico de la política cultural del Departamento.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Propiciar articulación entre instancias locales y regionales, procesos (formación, investigación, circulación de bienes y servicios culturales, sistemas de información, financiación, ciudadanía cultural, entre otros) y espacios de participación ciudadana con el fin de entregar una sólida y atractiva estrategia para la asignación transparente de los recursos públicos a las administraciones venideras.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Procesos de información, promoción y divulgación diferenciados, previo estudio de caso, teniendo en cuenta las diversidades poblacionales, culturales, geográficas, tecnológicas, económicas y políticas, entre otras, con el fin de llegar al mayor número de población y de manera clara para todos los públicos.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar el acompañamiento a los gestores en la formulación de sus propuestas culturales.	Formación	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Realizar acciones orientadas a que los procesos de participación a través del uso de las nuevas tecnologías sea más amigable y cotidiano, generando credibilidad y confianza en los usuarios.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Avanzar en la formación periódico para la actualización de normativa contractual y de supervisión.	Formación	31/12/2015	Recomendación	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Diseñar e implementar una estrategia de difusión y apropiación por parte de los artistas y gestores culturales de la Ordenanza 12 de 2015.	Fortalecimiento	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar con el acompañamiento técnico al desarrollo de las propuestas apoyadas por la agenda de oportunidades.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar con el relacionamiento del IDEA y la FLA y abrirse a explorar nuevos escenarios para la gestión de recursos.	Financiamiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Fortalecer las estrategias de formación de públicos y diversificación de la oferta artística y cultural en los municipios del Departamento desde las preferencias, necesidades y potencialidades.	Formación	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Implementar alianzas con las administraciones municipales para optimizar los apoyos a artistas y organizaciones.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Apoyo y asesoría en la búsqueda de alianzas con otras entidades y organizaciones para la implementación de formas alternas de cofinanciación de los diferentes proyectos culturales apoyados en los municipios y regiones.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Comprender que la formación de públicos no es sólo un asunto de acceso y equidad sino también un deber de corresponsabilidad para la sostenibilidad de los actores y prácticas culturales.	Formación	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar con una agenda de programación artística y cultural que contribuya a la sostenibilidad y apropiación de los parques educativos como espacios para la educación y la cultura.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Fortalecer la relación con la Subsecretaría de Parques y ciudadelas educativas para el desarrollo de actividades conjuntas.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Trabajar articuladamente con las mesas municipales de parques educativos.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Aprovechar la infraestructura y líneas de trabajo de los parques educativos para el fortalecimiento de las industrias y emprendimientos culturales.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Cubrimiento y apropiación del catálogo KHOA de la red de bibliotecas públicas de Antioquia.	Fortalecimiento	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Articulación con la Secretaria de Educación para el trabajo con las Bibliotecas escolares y promoción de la lectura en el Departamento.	Fortalecimiento	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Consolidar y asignar un presupuesto anual al área de música alternativa.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Crear la primera red departamental de festivales de música alternativa en Colombia.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar con los procesos de profesionalización en otras áreas artísticas.	Fortalecimiento	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Formular e implementar el Plan Departamental de Patrimonio Cultural.	Patrimonio	31/12/2015	Recomendación	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Ampliar la articulación de las Direcciones de Cultura y Secretarías de Planeación de los Municipios con el área de patrimonio.	Patrimonio	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Concreción del nuevo Decreto de composición del Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.	Patrimonio	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Continuar el diseño del módulo de museos en la plataforma SICPA, el cual se entrega en un 90% de diseño.	Patrimonio	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Seguimiento y acompañamiento para la buena utilización de los bienes entregados en el programa Altavoz escolar.	Altavoz escolar	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Beneficios conscientes de las responsabilidades al recibir los bienes, específicamente, en cuanto al buen uso, manteniendo el inventario y las pólizas actualizadas.	Altavoz escolar	31/12/2015	Pendiente	
Subdirección de Patrimonio y Fomento Cultural	Manejo sistematizado de la información, específicamente las actas de entrega y la información de inventarios y cobertura de riesgos.	Altavoz escolar	31/12/2015	Pendiente	
Dirección	Diseño e implementación de metodologías para la construcción de paz en territorio, de cara al posacuerdo: cultura para la paz. Aquí es importante destacar el patrimonio como un área artística que tiene mucho para aportar en el desarrollo de un proyecto cultural que aporte a la construcción de paz en el territorio, a partir de la memoria, la reconciliación, la documentación, sistematización de experiencias y la historia de las comunidades alrededor del conflicto.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	
Dirección	Definición de estrategias para la articulación intersectorial respondiendo a los objetivos del desarrollo sostenible de la ONU.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Dirección	Destinar un aporte amplio de recursos para dar cobertura a las agrupaciones que no cuentan con población escolarizada de establecimientos educativos oficiales, permitiendo así su participación en los encuentros de Antioquia Vive.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	
Dirección	Continuidad y fortalecimiento de la alianza con la Secretaría de Educación del Departamento.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	
Dirección	Configurar esquemas de Formación artística y cultural que se escapen a escenarios coyunturales, si bien se ha dependido de la llegada de los recursos del SGP, es importante pensar en un plan de mejora que posibilite un ejercicio formativo más permanente.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	
Dirección	Continuar con el fortalecimiento del área de patrimonio en Antioquia, desarrollando acciones que permitan la formación, circulación y proyección de proyectos enfocados en la memoria y el patrimonio, así como la consolidación de los Vigías del Patrimonio como ciudadanía activa que permite el rescate, cuidado y difusión del patrimonio.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	
Dirección	Continuar articulación con la Red de Museos de Antioquia, a partir de la generación de oportunidades que permita el fortalecimiento de los museos existentes en Antioquia y el surgimiento de nuevos espacios y escenarios para la conservación de la memoria y el patrimonio, así como para el desarrollo de prácticas pedagógicas que permitan el encuentro con el pasado, el presente y el futuro de las comunidades.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Dirección	Fortalecimiento de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia, como espacios vivos para el encuentro con el conocimiento, la escritura, el lenguaje, a partir de la generación de oportunidades de capacitación, dotación y escenarios dignos que permitan el desarrollo de la creatividad y la innovación en las comunidades.	Educación artística y cultural	31/12/2015	Reto	
Dirección	Dotar las casas de la cultura y escuelas de música (necesidad permanente).	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Ampliar participación del Bajo Cauca y Magdalena Medio en las oportunidades.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Generar mecanismos de articulación con Medellín.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Consolidación de una estrategia de comunicación pública con enfoque de ruralidad.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Continuar con la plataforma de oportunidades a través de convocatorias públicas por medio del SICPA.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Apuntarle a una cultura de proyectos es un proceso pausado que necesita de tiempo, continuidad y formación permanente. Por ello, uno de los retos más importante del Instituto debe ser el de continuar con el acompañamiento a los gestores en la formulación de sus propuestas culturales.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Avanzar en la definición de productos con relación al rol que deben de cumplir las agrupaciones beneficiarios de la Convocatoria de Circulación Artística y Cultural.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Articular Antioquia Vive con la Convocatoria de Circulación Artística y Cultural, fortaleciendo la cadena de valor de la gestión cultural en Antioquia.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Realizar gestión con escenarios a nivel nacional e internacional para la proyección del talento antioqueño, logrando mayor visibilización de los procesos culturales y artísticos.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Dirección	Es muy importante reforzar los mecanismos de seguimiento a las obras de infraestructura y a las dotaciones de Altavoz Escolar, distribuidas a lo largo y ancho del territorio. Si bien existen mecanismos jurídicos y contractuales de control, es importante pensar en reforzar este aspecto como acción preventiva de riegos para la entidad.	Oportunidades para el talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Fortalecimiento de las nuevas expresiones y estéticas de las artes en Antioquia.	Proyección del talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Diseño e implementación de una estrategia de promoción y divulgación de las expresiones artísticas a nivel regional, nacional e internacional, de manera articulada dentro del que hacer misional de la entidad.	Proyección del talento	31/12/2015	Reto	
Dirección	Alianzas estratégicas para la ejecución de los planes sectoriales de las artes y la cultura.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Dirección	Fortalecimiento de la gestión del conocimiento y del SICPA, a través del desarrollo de escenarios de mayor reflexión y análisis, tendiendo a la construcción de un observatorio departamental de cultura, a fin de posibilitar que un excelente y riguroso trabajo técnico, tenga tiempos y condiciones para desarrollos del pensamiento sobre la política cultural, como segmentación de públicos para convocatorias públicas y estructuración de políticas de investigación y sistematización de experiencias exitosas susceptibles de registrarse en publicables físicos o virtuales.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Dirección	Implementación de la Ordenanza N° 12 – Política Pública para el fortalecimiento de la cultura en Antioquia.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Dirección	Continuar con la actualización del Consejo Departamental de Patrimonio, de acuerdo a lo reglamentado por la ley. Un proceso necesario para la continuidad y fortalecimiento de los procesos patrimoniales que se desarrollan en Antioquia. A esto se suma la necesidad de, como en las demás áreas artísticas, construir un Plan Departamental de Patrimonio que trace la ruta de trabajo para el desarrollo y fortalecimiento de esta área en Antioquia. Un plan con una ruta clara de trabajo para saber hacia dónde enfocar las acciones en territorio.	Mobilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Dirección	Como parte fundamental de la Ordenanza N° 12, desde las comunicaciones, se debe mantener una estrategia de comunicación pública como medio para propiciar el encuentro de las comunidades alrededor del arte y la cultura y fomentar el diálogo entre la ciudadanía y la institucionalidad.	Mobilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Dirección	Sostener los procesos de participación ciudadana, las diversas voces de las artes y la cultura. En este punto quedan tres actividades propuestas, que es procedente tener en cuenta en la planeación institucional: (i)Reactivación de algunas representaciones de los consejos que se han desactivado paulatinamente por faltas de asistencia de los consejeros o por retiro voluntario, (ii) En la formulación del nuevo Plan de Desarrollo, tener en cuenta las conclusiones del ejercicio de revisión y análisis de las líneas estratégicas de los planes sectoriales, que deben ser desarrolladas en el próximo plan de Desarrollo, realizado en la sesión N° 10 de los Consejos Departamentales de Cultura, (iii) continuar haciendo seguimiento a la ejecución de los planes sectoriales, que lleva un avance de ejecución del 16% de acuerdo con el seguimiento de los años 2014 y 2015, cuyos resultados se detallan en el presente informe.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Dirección	Articulación de casas de la cultura, parques educativos, museos, Palacio de la Cultura, con el fin de generar un circuito de diálogo cultural permanente y sinérgico.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Dirección	Articulación entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Alcaldía de Medellín y entidades del centro para la reactivación de este espacio como un lugar seguro, digno, para el encuentro y la convivencia, teniendo en cuenta el proyecto que ya se encuentra diseñado: Galería Bolívar. El Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe se proyecta en el centro de la ciudad de Medellín como un espacio de interés, que puede aportar en gran medida a vivir, a través del arte y la cultura, generando confianza y seguridad en los ciudadanos.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Dirección	Permanente actualización en la infraestructura tecnológica del Palacio de la Cultura.	Apoyo a la gestión administrativa	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Dirección	Gestionar recursos para seguir con la etapa de restauración del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Se entrega completamente restaurado el interior, quedaría pendiente la intervención integral de las fachadas interna y externa de este bien constituido monumento Nacional.	Apoyo a la gestión administrativa	31/12/2015	Reto	
Dirección	Fortalecimiento de la capacidad de respuesta en el territorio.	Apoyo a la gestión administrativa	31/12/2015	Reto	
Dirección	Continuar la implementación y actualizar el sistema integrado de gestión.	Apoyo a la gestión administrativa	31/12/2015	Reto	
Dirección	Es importante tener en cuenta el proceso de convergencia a Normas Internacionales de Contabilidad para el Sector Público (NIC-SP). El sistema de Gestión de Salud y seguridad en el trabajo debe estar implementado en un 100% a julio de 2016, por lo que se hace necesario dar implementación a los lineamientos definidos en el cronograma de trabajo 2015-2016 y a lo dispuesto en el Manual del SG-SST. El incumplimiento a la implementación del SG-SST por parte de la Entidad puede ser objeto de multas y sanciones por parte del Ministerio de Protección social.	Apoyo a la gestión administrativa	31/12/2015	Reto	
Dirección	De acuerdo a las exigencias que establece la Ley 1474 de 2011, es necesario el fortalecimiento del área de control interno del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, toda vez que a la fecha solo se cuenta con la Líder de Control Interno. De acuerdo a la norma, mínimamente deben existir 2 personas y contar con una partida presupuestal, para posibilitar la auditoria de la gestión de manera integral y cumplir así con un equipo interdisciplinario.	Apoyo a la gestión administrativa	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Dirección	La aplicación de los procesos y procedimientos establecidos desde la construcción del Plan Estratégico Institucional, debe tener una característica de fortalecimiento dentro de la Organización. Todos los días el estado tiende a modernizarse, a cambiar para ser más eficiente y esto solo se logra con la aplicación de nuevas metodologías que busquen hacer mucho más ágil la prestación de los servicios y el cumplimiento del objeto misional de la entidad.	Apoyo a la gestión administrativa	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Trabajar con mayor profundidad en el tema de las fuentes de financiación cultural, en especial en aspectos relacionados con el Sistema General de Regalías y en lo que compete a recursos de Cooperación Internacional.	Fuentes de financiación	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Hacer un énfasis especial en el acompañamiento y asistencia técnica a los procesos de formulación de planes municipales de cultura, es uno de los temas en los que con mayor prioridad se debe trabajar y no depender sólo de actores como los directores de cultura para que generen una movilización ciudadana en torno a dicho proceso de formulación de tan importante y valiosa herramienta para la gestión cultural de los territorios; es preciso generar movilización ciudadana a través de otros actores clave como los artistas, gestores culturales independientes, educadores, colectivos artísticos.	Asesoría Territorial	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Continuar con la implementación de herramientas de medición con sus ajustes necesarios, como es el caso del ranking municipal.	Ranking Municipal	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Continuar fortaleciendo la institucionalidad cultural local y la presencia Institucional del ente departamental en los municipios a través de la estrategia de asesoría y asistencia técnica.	Asesoría Territorial	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Diseñar estrategias para vincular aún más a los alcaldes y jefes de dependencias municipales a los procesos de planeación y gestión cultural.	Planeación y Gestión Cultural	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Planeación	Fortalecer los procesos de cualificación para los directores y consejeros municipales de cultura.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Generar movilización ciudadana a través de otros actores clave como los artistas, gestores culturales independientes, educadores y colectivos artísticos.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	En los distintos componentes de estrategia de movilización ciudadana hay unas intervenciones de tipo técnico que es importante dar continuidad, teniendo en cuenta que hemos adoptado los ejercicios de planificación que existen para el Departamento de Antioquia en la que todas las instancias, organizaciones culturales, actores, gestores y agrupaciones artísticas tenemos una responsabilidad directa para lograr un desarrollo cultural	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Planeación	Medición del avance de la ejecución de cada uno de estos planes, incluyendo además el Plan Departamental de Cultura 2006-2020, teniendo en cuenta que el proceso de seguimiento y evaluación de planes y programas y proyectos es una acción fundamental para la planificación y toma de decisiones.	Planes de Cultura	31/12/2015	Recomendación	
Subdirección de Planeación	Es necesario complementar los avances de la estrategia de gestión del conocimiento, conducirla a escenarios de mayor reflexión y análisis ojalá a un nivel de observatorio departamental de cultura, a fin de posibilitar que un excelente y riguroso trabajo técnico, tenga tiempos y condiciones para desarrollos del pensamiento sobre la política cultural, como segmentación de públicos para convocatorias públicas y estructuración de políticas de investigación y sistematización de experiencias exitosas susceptibles de registrarse en publicables físicos o virtuales.	Gestión del Conocimiento	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Planeación	Se hace necesario continuar la movilización ciudadana por la cultura Antioquia Diversas Voces. Cada fase va demostrando que la posibilidad del diálogo cultural orientado desde la participación y la planificación, forja mejores calidades de gestores culturales. Así mismo se hace necesario encontrar canales de interlocución más certeros con el sector productivo y académico para concretar alianzas público – privadas tendientes a la implementación de los Planes Sectoriales de las Artes y la Cultura.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Dar continuidad al proceso de acompañamiento territorial de los actores culturales de los municipios, para mejorar capacidades locales y lograr una adecuada articulación de todos los componentes del sistema de cultura del nivel departamental.	Asesoría Territorial	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	La Renovación de los Consejeros resulta de importancia medular, toda vez que ello constituye el cumplimiento de parámetros normativos posibilita la interlocución con actores interesados en las dinámicas Institucionales, sectoriales, poblacionales y regionales.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Alianzas estratégicas para la ejecución de los planes sectoriales de las artes y la cultura.	Planes de Cultura	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Implementación de la Ordenanza N° 12 – Política Pública para el fortalecimiento de la cultura en Antioquia.	Ordenanza 12	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Planeación	Continuar con la actualización del Consejo Departamental de Patrimonio, de acuerdo a lo reglamentado por la ley. Un proceso necesario para la continuidad y fortalecimiento de los procesos patrimoniales que se desarrollan en Antioquia. A esto se suma la necesidad de, como en las demás áreas artísticas, construir un Plan Departamental de Patrimonio que trace la ruta de trabajo para el desarrollo y fortalecimiento de esta área en Antioquia. Un plan con una ruta clara de trabajo para saber hacia dónde enfocar las acciones en territorio.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Como parte fundamental de la Ordenanza N° 12, desde las comunicaciones, se debe mantener una estrategia de comunicación pública como medio para propiciar el encuentro de las comunidades alrededor del arte y la cultura y fomentar el diálogo entre la ciudadanía y la institucionalidad.	Ordenanza 12	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Subdirección de Planeación	Sostener los procesos de participación ciudadana, las diversas voces de las artes y la cultura. En este punto quedan tres actividades propuestas, que es procedente tener en cuenta en la planeación institucional: (i)Reactivación de algunas representaciones de los consejos que se han desactivado paulatinamente por faltas de asistencia de los consejeros o por retiro voluntario, (ii) En la formulación del nuevo Plan de Desarrollo, tener en cuenta las conclusiones del ejercicio de revisión y análisis de las líneas estratégicas de los planes sectoriales, que deben ser desarrolladas en el próximo plan de Desarrollo, realizado en la sesión N° 10 de los Consejos Departamentales de Cultura, (iii) continuar haciendo seguimiento a la ejecución de los planes sectoriales, que lleva un avance de ejecución del 16% de acuerdo con el seguimiento de los años 2014 y 2015, cuyos resultados se detallan en el presente informe.	Movilización ciudadana por la cultura	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Articulación de casas de la cultura, parques educativos, museos, Palacio de la Cultura, con el fin de generar un circuito de diálogo cultural permanente y sinérgico.	Articulación con otras entidades	31/12/2015	Reto	
Subdirección de Planeación	Articulación entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Alcaldía de Medellín y entidades del centro para la reactivación de este espacio como un lugar seguro, digno, para el encuentro y la convivencia, teniendo en cuenta el proyecto que ya se encuentra diseñado: Galería Bolívar. El Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe se proyecta en el centro de la ciudad de Medellín como un espacio de interés, que puede aportar en gran medida a vivir, a través del arte y la cultura, generando confianza y seguridad en los ciudadanos.	Articulación con otras entidades	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Participación en Junta Directiva del Museo de Antioquia como delegado del Gobernador (Director ICPA)	Tras la renuncia de la doctora Ana Piedad Jaramillo Restrepo a la Dirección del Museo de Antioquia, fueron recibidas por parte de la Junta Directiva del Museo de Antioquia las hojas de vida de los aspirantes para suplir este cargo, dicha elección se llevará a cabo en la primera sesión del 2016, el próximo 13 de enero.	Museo de Antioquia	31/12/2015	Pendiente	
Participación en Junta Directiva del Museo de Antioquia como delegado del Gobernador (Director ICPA)	Se sugiere vincular desde ya al nuevo Alcalde y Gobernador con la finalidad de que conozcan e incluyan al Museo dentro de su Plan de Desarrollo, buscando sobre todo el apoyo en la sostenibilidad del edificio y salvaguarda de la colección por medio del diagnóstico y restauración de las mismas.	Museo de Antioquia	31/12/2015	Recomendación	
Participación en Junta Directiva del Museo de Antioquia como delegado del Gobernador (Director ICPA)	Igualmente se recomienda seguir generando estrategias de mercadeo que garanticen la supervivencia, sostenibilidad y operación del Museo de Antioquia como puede ser, incluir al Museo en los circuitos de turismo de la ciudad y posicionar la tienda del Museo en el Centro Comercial el Tesoro y en otros centros comerciales como una excelente oportunidad de posicionamiento de la entidad para que las personas se acerquen y conozcan más lo que se realiza en el Museo de Antioquia, aumentar la vinculación de la comunidad de los 125 municipios del Departamento con las dinámicas culturales del Museo.	Museo de Antioquia	31/12/2015	Recomendación	
Participación en Junta Directiva del Museo de Antioquia como delegado del Gobernador (Director ICPA)	Además fortalecer aún más, las alianzas con el Municipio de Medellín en materia de seguridad del centro de Medellín, pues el entorno del Museo tiene serias dificultades que afectan el tráfico de visitantes y como consecuencia los ingresos en sus unidades de negocio como taquillas, tiendas y demás.	Museo de Antioquia	31/12/2015	Recomendación	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Participación en Junta Directiva del Teatro Pablo Tobon Uribe como delegado del Gobernador (Director ICPA)	El balance del Teatro Pablo Tobón Uribe es positivo y mejoró en el aspecto económico, pues se logró consolidar una agenda permanente de los espacios con programas para Formación de Públicos de la Alcaldía de Medellín, como por ejemplo, el contrato con Telemedellín para el programa "The Suso´s show". La Matraca, que es un programa que busca la conservación, circulación y promoción del patrimonio musical colombiano. Lo anterior, ha creado ingresos permanentes al Teatro. Sin embargo, el Teatro no puede depender de contratos macro, por lo que se ha recomendado seguir generando estrategias como la vinculación de la empresa privada y las alianzas internacionales, a fin de garantizar la supervivencia, sostenibilidad y operación, aun en la ausencia de estos acuerdos de voluntades que generan obligaciones.	Teatro Pablo Tobon Uribe	31/12/2015	Recomendación	
Participación en Junta Directiva del Teatro Pablo Tobon Uribe como delegado del Gobernador (Director ICPA)	Se sugiere una revisión de los indicadores corporativos estratégicos del Teatro, además de analizar el aporte financiero del negocio del Café Teatro a la entidad o si por el contrario está contribuyendo a la disminución del excedente neto.	Teatro Pablo Tobon Uribe	31/12/2015	Recomendación	
Participación en Junta Directiva del Teatro Pablo Tobon Uribe como delegado del Gobernador (Director ICPA)	Fortalecer aún más las alianzas con el municipio de Medellín en materia de seguridad del centro de Medellín. Se recomienda: (i) Definir la conveniencia de cambio en los estatutos, que faciliten la posibilidad que el Teatro pueda operar eventos y (ii) Definir la posibilidad de invitar a otros actores de la ciudad a hacer parte de la junta, como lo es en este momento Comfenalco.	Teatro Pablo Tobon Uribe	31/12/2015	Recomendación	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Gestión del Conocimiento	Continuidad con el posicionamiento del Sistema de Información Cultural y del Patrimonio de Antioquia - SICPA en el público interno y externo del ICPA para su aprovechamiento y uso frecuente dentro de las diferentes actividades que desarrollan los servidores públicos: activación de una estrategia SICPA de comunicaciones internas y externas.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Implementar un cuarto momento de desarrollo SICPA que permita la integración y relacionamiento de información de sus diferentes módulos de manera automática y articulada: propender a un sistema más inteligente.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Implementar un quinto momento del desarrollo SICPA que permita la articulación de las administraciones municipales con el ingreso y sistematización de información cultural. Este proceso requiere de un sólido compromiso de las Administraciones Municipales, tanto de recursos económicos y de talento humano para disponer de personal calificado para ello.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Implementar un observatorio cultural que permita reconocer y cultivar la riqueza cultural de Antioquia: Las diferentes estéticas y saberes artísticos (tradicionales y de vanguardia: reconociendo que la cultura está viva, se moviliza, no es estática), los diferentes rasgos culturales (diversos y dispersos), las prácticas y saberes patrimoniales y el cultivo de una ciudadanía cultural que se moviliza para la configuración de los territorios.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Implementar desarrollo de APP del SICPA para telefonía móvil.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Implementar senso de Artistas Antioqueños por área.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Permanencia de ciclos de capacitación para el buen uso del sistema por parte de funcionarios ICPA: Apropiación social.	SICPA	31/12/2015	Reto	

DEPENDENCIA	PENDIENTE / ASUNTO / SITUACIÓN / COMPROMISO	TEMA ESPECÍFICO	ÚLTIMA FECHA DEL TEMA	PENDIENTE / RETO / RECOMENDACIÓN	ESTADO ACTUAL
Gestión del Conocimiento	Implementación de mejoras al desarrollo del módulo de gestión de la contratación como estructura única de gestión de "Estudios previos".	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Implementación de mejoras de formularios web de oportunidades.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Actualización de interfase gráfica e iconos SICPA.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Soporte, actualización y ajustes permanentes del sistema de la mano de personal calificado y expedito para ello.	SICPA	31/12/2015	Reto	
Gestión del Conocimiento	Implementación de herramientas de comunicación sincrónica (chat y video chat) para realización de asesorías, reuniones y sesiones del Sistema Departamental de Cultura vía web.	SICPA	31/12/2015	Reto	