

NOMBRE DE LA ENTIDAD: INSTITUTO DE LA CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL: LAURA EMILSE MARULANDA TOBÓN

PERIODO AUDITADO: 2013 - 2014 - 2015

AÑO DE REALIZACIÓN DE LA AUDITORIA: 2015

NOMBRE DEL INFORME: PLAN DE MEJORAMIENTO

TIPO DE AUDITORIA: INFORME DE DENUNCIA (QUEJA)

FECHA DE SUSCRIPCIÓN: 31/12/2015

**PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO**

N°	Descripción Hallazgo	Causa	Acción Correctiva	Descripción de la actividad	Meta	Fecha de Inicialización	Fecha de Finalización	Responsable	Observaciones / Evidencias referenciadas por los responsables	Cumplimiento (%)
1	<p>No se encontró una estrategia que vinculara a los Alcaldes o a las Secretarías de Educación de los Municipios no certificados que serían beneficiarios de la entrega de los instrumentos musicales; no obstante las convocatorias estar condicionadas a la inclusión de los instrumentos en los inventarios de los municipios y la obligatoriedad de suscribir pólizas contra pérdida, hurto y daños" (A).</p>	<p>La naturaleza de las convocatorias públicas del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia implica un relacionamiento directo con los beneficiarios, que en este caso son las instituciones educativas, toda vez que los recursos son del Sistema General de Participaciones para Educación. Si bien los lineamientos de participación tenían dentro de sus condiciones que la institución educativa debía garantizar que los instrumentos a recibir ingresarán a su inventario de bienes o al de la Alcaldía de su municipio y fueran asegurados contra los riesgos por pérdida, hurto y de daños, estas obligaciones son simplemente la reiteración de las obligaciones legales que recaen sobre todos los funcionarios que ejercen gestión fiscal dentro de los que se encuentran los rectores de instituciones educativas. Así pues, la reiteración de obligaciones propias de la gestión fiscal, no evidenció la necesidad de generar un vínculo con Alcaldes o secretarías de educación de los municipios. Sin embargo, en observancia del principio de coordinación, se propuso la acción correctiva relacionada en este documento.</p>	<p>Envío de comunicación oficial a los alcaldes de los municipios beneficiados dándoles a conocer las generalidades de la convocatoria Allavoz Escolar e informándoles sobre el proceso de seguimiento que se ha venido adelantando con las instituciones educativas beneficiadas, en el marco del cumplimiento de los compromisos adquiridos. Asimismo, en desarrollo del principio de coordinación que consagra el artículo 6° de la Ley 489 de 1998, se solicitó la gestión de los alcaldes designando a una persona, principalmente del área jurídica del ente territorial, para que se encargara de instar a los rectores y directores al cumplimiento de las acciones requeridas que son obligaciones de ley sobre la gestión fiscal; hacer seguimiento y control a dichas acciones y notificar al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia las dificultades que se presentaran, al correo electrónico allavozantioquia@culturaantioquia.gov.co. Por su parte, a las secretarías de educación de los municipios se les compartió el comunicado enviado a las instituciones educativas en el proceso de seguimiento del uso y manejo de las dotaciones de instrumentos musicales, con el fin de que tuvieran conocimiento sobre el procedimiento y la información requerida a cada uno de los establecimientos beneficiados.</p>	<p>El equipo responsable se encargó de proyectar el comunicado que fue enviado a cada uno de los alcaldes y a los rectores de las instituciones educativas. La comunicación fue emitida vía correo certificado y electrónicamente. Otro equipo se encargó de verificar vía telefónica la recepción por parte de los alcaldes municipales de la información.</p>	<p>Enviar comunicación a cada uno de los alcaldes de los 113 municipios beneficiados con la convocatoria Allavoz Escolar 2013.</p>	<p>17/10/2015</p>	<p>28/12/2015</p>	<p>Santiago Arango (Coordinador Allavoz Escolar)  Gonzalo Hernández (Técnico Musical)  María Adelaida Gálindo (Abogada)  Leonardo Ospina Agudelo (Subdirector de Planeación)</p>	<p>Las comunicaciones fueron enviadas por correo certificado a cada una de las alcaldías y mediante correo electrónico.  Evidencias: comunicación oficial, reporte de entrega de la empresa de envíos y correos electrónicos enviados.</p>	<p>En proceso de verificación</p>

*Quintero*

NOMBRE DE LA ENTIDAD: INSTITUTO DE LA CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIQUÍA  
NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL: LAURA EMILSE MARULANDA TOBÓN  
PERIODO AUDITADO: 2013 - 2014 - 2015  
AÑO DE REALIZACIÓN DE LA AUDITORIA: 2015  
NOMBRE DEL INFORME: PLAN DE MEJORAMIENTO  
TIPO DE AUDITORIA: INFORME DE DENUNCIA (QUEJA)  
FECHA DE SUSCRIPCIÓN: 31/12/2015

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO

Nº	Descripción Hallazgo	Causa	Acción Correctiva	Descripción de la actividad	Meta	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Responsable	Observaciones / Evidencias referenciadas por los responsables	Cumplimiento (%)
2	De las 96 Instituciones o Centros Educativos, 18 no tienen responsable de cuidar los instrumentos musicales, violando los compromisos establecidos en la convocatoria y en el pacto de cuidado firmado previamente de los instrumentos: (A).	Dificultades de orden administrativo en las instituciones educativas y/o desinterés en el proceso por parte de algunas instituciones.	El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia hizo seguimiento a las instituciones educativas beneficiarias de la Convocatoria Allavoz Escolar Música 2013 en tres oportunidades: segundo semestre del año 2014 y primer y segundo semestre del año 2015. El objetivo de estos seguimientos fue conocer los avances de los procesos adelantados por cada una de las instituciones en los Componentes de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente Formativo (evidencias). Así como el cumplimiento de los requisitos adquiridos por los establecimientos educativos al recibir la dotación (suscripción de la póliza e ingreso de los instrumentos al inventario del municipio o institución educativa).	En el 2014 y en el primer semestre de 2015 se les envió un comunicado a las Instituciones Educativas vía correo electrónico en donde se les solicitaba el ingreso a la plataforma SICPA de la información relacionada con cada uno de los componentes de la convocatoria, así como los respectivos soportes que dieran cuenta del desarrollo del proyecto y del cumplimiento de los requisitos de ley. Para el segundo semestre de 2015 el comunicado fue enviado vía correo certificado y electrónico a los rectores de los establecimientos educativos beneficiados y a los alcaldes de cada uno de los municipios ganadores de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013 y un equipo se encargó de establecer contacto telefónico con cada uno de los rectores para verificar recepción de la información. En las 3 ocasiones se les habilitó el usuario en la plataforma SICPA para que la información y los soportes fueran ingresados al sistema.	Enviar comunicado al 100% de los rectores de los establecimientos educativos beneficiados de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, solicitando ingresar a la plataforma SICPA informe de seguimiento y soportes de cumplimiento de requisitos en el segundo semestre de 2014 y el primer y segundo semestre de 2015.	17/10/2015	28/12/2015	Santiago Arango (Coordinador Allavoz Escolar) Gonzalo Hernández (Técnico Musical) María Adelaida Galindo (Abogada) Leonardo Ospina Agudelo (Subdirector de Planeación)	Se verificó en la plataforma SICPA el cumplimiento del Componente de Cuidado y Mantenimiento de las 18 instituciones educativas notificadas. El seguimiento dio como resultado que 11 de estos establecimientos educativos ingresaron información de las acciones desarrolladas en este componente, lo cual corresponde al 61%.	En proceso de verificación

NOMBRE DE LA ENTIDAD: INSTITUTO DE LA CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL: LAURA EMILSE MARULANDA TOBÓN

PERIODO AUDITADO: 2013 - 2014 - 2015

AÑO DE REALIZACION DE LA AUDITORIA: 2015

NOMBRE DEL INFORME: PLAN DE MEJORAMIENTO

TIPO DE AUDITORIA: INFORME DE DENUNCIA (QUEJA)

FECHA DE SUSCRIPCIÓN: 31/12/2015

**PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO**

N°	Descripción Hallazgo	Causa	Acción Correctiva	Descripción de la actividad	Meta	Fecha de Inicialización	Fecha de Finalización	Responsable	Observaciones / Evidencias referenciadas por los responsables	Cumplimiento (%)
3	De las 96 instituciones Educativas visitados, 30 no tienen profesor de música que quiere decir que los instrumentos musicales no están cumpliendo el objetivo para el cual fueron adquiridos:*(A).	En el proceso de convocatoria se indicaron tres posibilidades de gestión y acreditación y identificación de un docente de planta que acompañara el proceso, la contratación de un docente para el proyecto, o la articulación de la cultura para la designación del profesor de música que acompañe el proceso. Dado lo anterior, se identifican como posibles causas, insuficiente presupuesto de las IE para contratar, poca voluntad de la casa de la cultura para articularse con los procesos, insuficientes monitores en las casa de la cultura para cubrir la demanda o falta de gestión del factor para lograr la articulación, inexistencia de un docente en la planta con conocimientos en el área de música.	El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia hizo seguimiento a las instituciones educativas beneficiarias de la Convocatoria Altavoz Escolar Música 2013 en tres oportunidades: segundo semestre del año 2014 y primer y segundo semestre del año 2015. El objetivo de estos seguimientos fue conocer los avances de los procesos adelantados por cada una de las instituciones en los Componentes de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente Formativo (evidencias). Así como el cumplimiento de los requisitos adquiridos por los establecimientos educativos al recibir la dotación (suscripción de la póliza e ingreso de los instrumentos al inventario del municipio o institución educativa).	En el 2014 y en el primer semestre de 2015 se les envió un comunicado a las Instituciones Educativas vía correo electrónico en donde se les solicitaba el ingreso a la plataforma SICPA de la información relacionada con cada uno de los componentes de la convocatoria, así como los respectivos soportes que dieran cuenta del desarrollo del proyecto y del cumplimiento de los requisitos de ley. Para el segundo semestre de 2015 el comunicado fue enviado vía correo certificado y electrónico a los rectores de los establecimientos educativos beneficiados y a los alcaldes de cada uno de los municipios ganadores de la convocatoria Altavoz Escolar Música 2013 y un equipo se encargó de establecer contacto telefónico con cada uno de los rectores para verificar recepción de la información. En las 3 ocasiones se les habilitó el usuario en la plataforma SICPA para que la información y los soportes fueran ingresados al sistema.	Enviar comunicado al 100% de los rectores de los establecimientos educativos beneficiarios de la convocatoria Altavoz Escolar Música 2013, solicitando ingresar a la plataforma SICPA Informe de seguimiento y soportes de cumplimiento de requisitos en el segundo semestre de 2014 y el primer y segundo semestre de 2015.	17/10/2015	28/12/2015	Santiago Arango (Coordinador Altavoz Escolar) Gonzalo Hernández (Técnico Música) María Adelaida Galindo (Abogada) Leonardo Ospina Agudelo (Subdirector de Planeación)	28 de las 30 instituciones educativas referenciadas son beneficiarias de la convocatoria Altavoz Escolar modalidad música. A 23 (83%) de estos establecimientos se les hizo verificación en el desarrollo del proceso formativo. Se obtuvo como resultado que 16 instituciones educativas diligenciaron el Componente Formativo, lo que equivale a un 69%.	En proceso de verificación

*Con firma*

1103

NOMBRE DE LA ENTIDAD: INSTITUTO DE LA CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIIOQUIA

NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL: LAURA EMILSE MARULANDA TOBÓN

PERIODO AUDITADO: 2013 - 2014 - 2015

AÑO DE REALIZACIÓN DE LA AUDITORIA: 2015

NOMBRE DEL INFORME: PLAN DE MEJORAMIENTO

TIPO DE AUDITORIA: INFORME DE DENUNCIA (QUEJA)

FECHA DE SUSCRIPCIÓN: 31/12/2015

**PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO**

Nº	Descripción Hallazgo	Causa	Acción Correctiva	Descripción de la actividad	Meta	Fecha de Iniciación	Fecha de Finalización	Responsable	Observaciones / Evidencias referenciadas por los responsables	Cumplimiento (%)
4	Algunas instituciones o centros a pesar de tener instructor, no han desarrollado el proyecto como (A).		El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia hizo seguimiento a las instituciones educativas beneficiarias de la Convocatoria Allavoz Escolar Música 2013 en tres oportunidades: segundo semestre del año 2014 y primer y segundo semestre del año 2015. El objetivo de estos seguimientos fue conocer los avances de los procesos adelantados por cada una de las instituciones en los Componentes de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente Formativo (evidencias). Así como el cumplimiento de los requisitos adquiridos por los establecimientos educativos al recibir la dotación (suscripción de la póliza e ingreso de los instrumentos al inventario del municipio o institución educativa).	En el 2014 y en el primer semestre de 2015 se les envió un comunicado a las Instituciones Educativas vía correo electrónico en donde se les solicitaba el ingreso a la plataforma SICPA de la información relacionada con cada uno de los componentes de la convocatoria, así como los respectivos soportes que dieran cuenta del desarrollo del proyecto y del cumplimiento de los requisitos de ley. Para el segundo semestre de 2015 el comunicado fue enviado vía correo certificado y electrónico a los rectores de los establecimientos educativos beneficiados y a los alcaldes de cada uno de los municipios ganadores de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013 y un equipo se encargó de establecer contacto telefónico con cada uno de los rectores para verificar recepción de la información. En las 3 ocasiones se les habilitó el usuario en la plataforma SICPA para que la información y los soportes fueran ingresados al sistema.	Enviar comunicado al 100% de los rectores de los establecimientos educativos beneficiarios de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, solicitando ingresar a la plataforma SICPA informe de seguimiento y soportes de cumplimiento de requisitos en el segundo semestre de 2014 y el primer y segundo semestre de 2015.	17/10/2015	28/12/2015	Santiago Arango (Coordinador Allavoz Escolar) Gonzalo Hernández (Técnico Musical) María Adelaida Galindo (Abogada) Leonardo Ospina Agudelo (Subdirector de Planeación)	De las 2 instituciones educativas beneficiarias con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, 1 no presentó ningún informe de seguimiento que permitiera verificar el desarrollo de la propuesta y la otra sí presentó informe. <b>Observación:</b> de la 7 instituciones relacionadas en el informe, se formula como observación el no funcionamiento del proyect en 4, 3 de música y una de danza; de estas, 1 es la referenciada en el párrafo anterior y la institución beneficiaria de danza dio cuenta del proceso y eso de la dotación. Las dos restantes son beneficiarias de Allavoz Escolar 2014 y recibieron los instrumentos en el primer semestre de 2015, razón por la cual se recomienda implementar acciones de seguimiento en la vigencia 2016. En el informe anexo se da cuenta de las acciones implementadas en relación con las demás observaciones.	En proceso de verificación



CONTRALORIA GENERAL DE ANTIOQUIA  
CUMPLIMIENTO Y EFECTIVIDAD DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

NOMBRE DE LA ENTIDAD: INSTITUTO DE LA CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL: LAURA EMILSE MARULANDA TOBÓN  
PERIODO AUDITADO: 2013 - 2014 - 2015  
AÑO DE REALIZACION DE LA AUDITORIA: 2015  
NOMBRE DEL INFORME: PLAN DE MEJORAMIENTO  
TIPO DE AUDITORIA: INFORME DE DENUNCIA (QUEJA)  
FECHA DE SUSCRIPCIÓN: 31/12/2015

PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO										
Nº	Descripción Hallazgo	Causa	Acción Correctiva	Descripción de la actividad	Meta	Fecha de Inicialción	Fecha de Finalización	Responsable	Observaciones / Evidencias referenciadas por los responsables	Cumplimiento (%)

Representante Legal de la Entidad : Laura Emilse Marulanda Tobón  
Contralor Auxiliar de Auditoría Integrada:  
Jefe de Control Interno: Ana María Hernández Quiros *Ana María Hernández Quiros*  
Coordinador de Comisión :

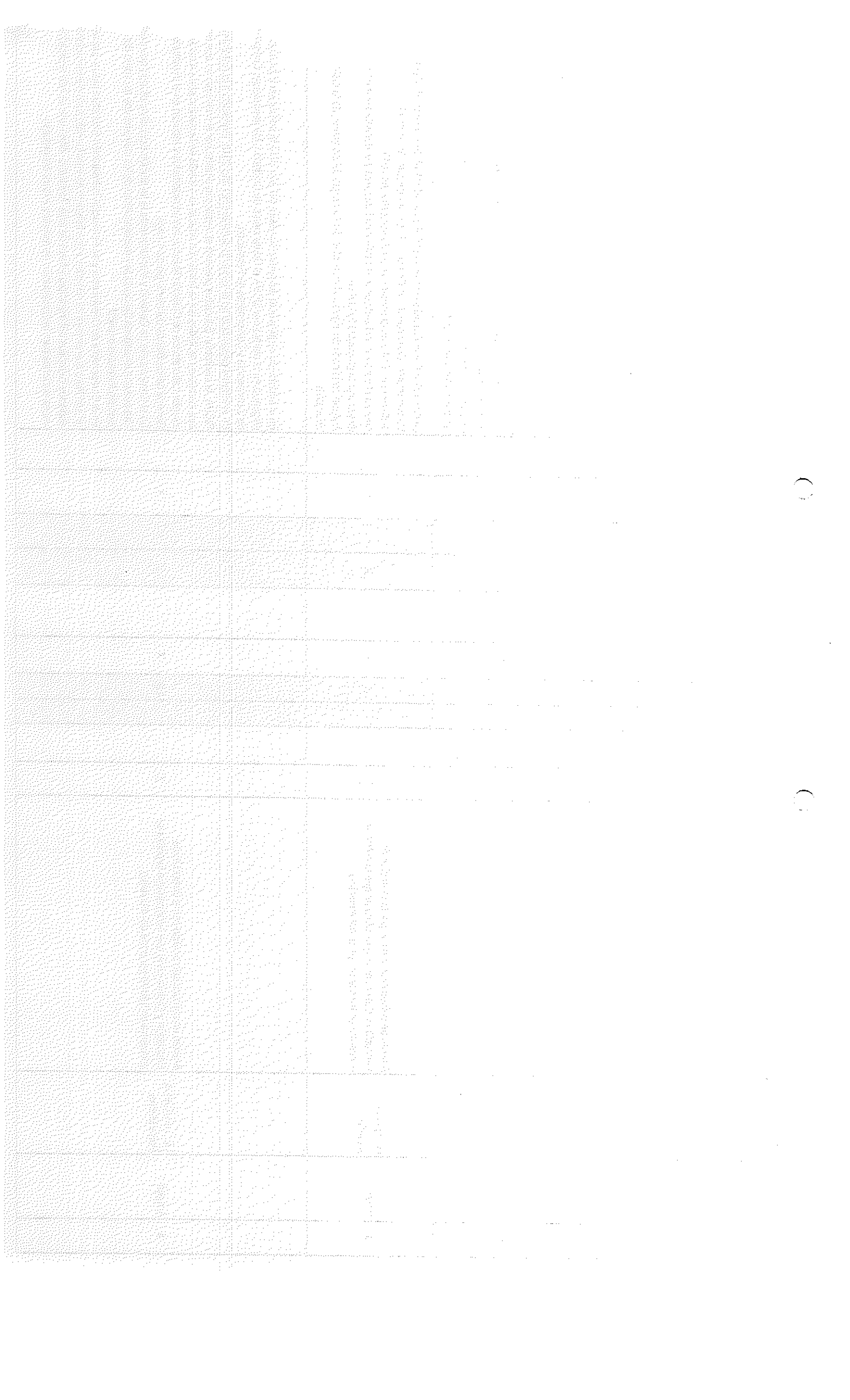
*Ana María Hernández Quiros*



ANEXO No. 1: 96 INSTITUCIONES EDUCATIVAS (RURALES Y URBANAS) VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	VENTARIO MPIO/IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DES. TOLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1	Abelorrail	I.E.R. Pantanillo		X		X	X	X		X		X		<p>Copia del ingreso al inventario de los instrumentos de la dotación.</p> <p>Diligenciamiento del Componente de Cuidado y Mantenimiento en el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015. (Informe plataforma SICPA)</p> <p>Fotografías del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos.</p> <p>Diligenciamiento del Componente de Formación en el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015. (Informe plataforma SICPA)</p> <p>Fotografías de la banda marcial participando en eventos culturales. (Informe plataforma SICPA)</p> <p>Copia del informe presentado por el contratador estudiantil en marco del proceso de seguimiento de la Contraloría General de Antioquia.</p>
2	Abriaquí	I.E. La Milagrosa		X		X	X	X		X		X		<p>En el seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA.</p> <p>Certificado de ingreso al inventario del municipio de los instrumentos de las dos dotaciones recibidas.</p> <p>Informe donde relacionan quién es la persona encargada del cuidado de los instrumentos, con fotografías del lugar donde se encuentran guardados; relacionan el tema de los ensayos y presentan fotografías; envían fotografías de las agrupaciones participando en eventos institucionales y municipales.</p>
3	Amagá	I.E. Normal Superior	Anexan un comunicado emitido por la Dirección de Educación y Cultura en el que informan que la póliza se encuentra en trámite por parte del municipio.	X		X	X	X		X		X		<p>La Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el Componente de Cuidado y Mantenimiento, Componente de Convivencia y Componente de Formación en el seguimiento realizado en 2014 y en el primer y segundo semestre del 2015.</p> <p>Anexan el contrato realizado entre la Institución Educativa y el docente encargado de desarrollar la propuesta formativa.</p> <p>Anexan certificado de ingreso al inventario del municipio de los bienes de la Institución Educativa.</p>
4	Amagá	I.E. Luis Carlos Parra Molina	Anexan un comunicado emitido por la Dirección de Educación y Cultura en el que informan que la póliza se encuentra en trámite por parte del municipio.	X		X	X	X		X		X		<p>En el informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el Componente de Cuidado y Mantenimiento, Componente de Convivencia y Componente de Formación.</p> <p>En el informe presentado en el segundo semestre del año 2015, ingresado a la plataforma SICPA, la Institución Educativa presentó el certificado emitido por el municipio en que dicen que los bienes recibidos por la Institución Educativa a través de la convocatoria Alianza Escolar Laboratorios de Creación Musical, fueron reportados y reposan en el inventario General de los Bienes del municipio de Amagá.</p> <p>En el Componente de Cuidado y Mantenimiento la Institución Educativa informó que existe una persona encargada del cuidado y mantenimiento de los instrumentos así como del proceso formativo musical.</p> <p>En el Componente de Convivencia y de Formación la Institución Educativa indica que existe un semillero que ensaya los sábados y que la banda ha venido realizando presentaciones en espacios culturales del municipio y fuera de este. Asimismo, dicen que se han realizado varias acciones para la consecución de recursos a favor del proceso.</p>

(Firma)

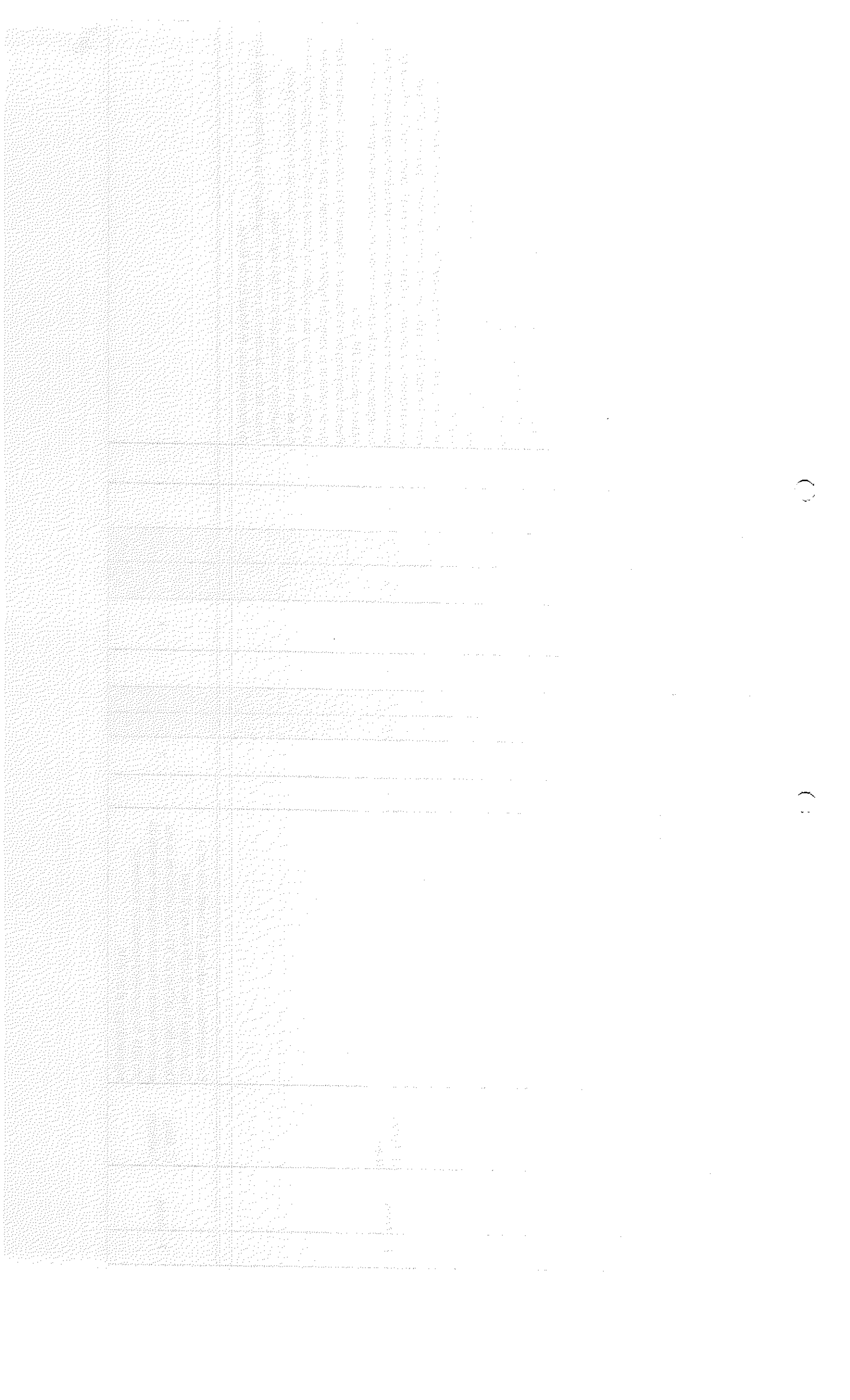




INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INTEGRARIO MPIO/IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
5	Amagá	I.E. Pascual Correa Florez	Anexan un comunicado emitido por la Dirección de Educación y Cultura en el que informan que la póliza se encuentra en trámite por parte del municipio.		X									En el informe presentado en el segundo semestre del año 2015, ingresado a la plataforma SICPA, la Institución Educativa presentó el certificado emitido por el municipio en que dicen que los bienes recibidos por la Institución educativa a través de la convocatoria Allavoz Escolar Laboratorios de Creación Musical, fueron reportados y reposan en el inventario General de los Bienes del municipio de Amagá. En el Componente de Cuidado y Mantenimiento señalan que se hace limpieza y mantenimiento periódico a los instrumentos. En el Componente de Formación informan que se han venido desarrollando las actividades propuestas en la convocatoria, que en la actualidad hay 50 estudiantes vinculados al proceso musical y un monitor que se encarga de formar a los estudiantes pertenecientes a este proceso.
6	Amalfi	I.E. Pueblo Nuevo			X					X		X		La Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA los informes de seguimiento del año 2014 y del primer y segundo semestre del 2015. Presentó el certificado de ingreso de los instrumentos musicales recibidos dentro del inventario de bienes de la Institución Educativa. Presentó copia de la póliza de cubrimiento de los bienes de la Institución Educativa para el año 2015. Anexó informe de las actividades realizadas dentro del proceso formativo musical con evidencias fotográficas. Indicó que se contrató a un monitor para el año 2015 quien se encarga de instruir a docentes y estudiantes en el mundo artístico musical. Informan que como resultado de los procesos formativos han surgido diferentes agrupaciones musicales que representaron a la Institución Educativa en escenarios de proyección y circulación como Allavoz Antioquia 2014 y 2015. Presentó fotografías del mantenimiento y limpieza de los instrumentos. Anexan una factura que da cuenta de la compra de implementos necesarios para el cuidado y mantenimiento de la dotación. Asimismo y con el objetivo de fortalecer a las diferentes agrupaciones musicales que se han conformado, la Institución Educativa informó que se compraron algunos instrumentos musicales que se estaban requiriendo. Anexan listados de asistencia y evidencias fotográficas de las actividades realizadas dentro de proceso formativo de Allavoz Escolar Música.
7	Andes	I.E. María Auxiliadora	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de esa convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X					X		X		

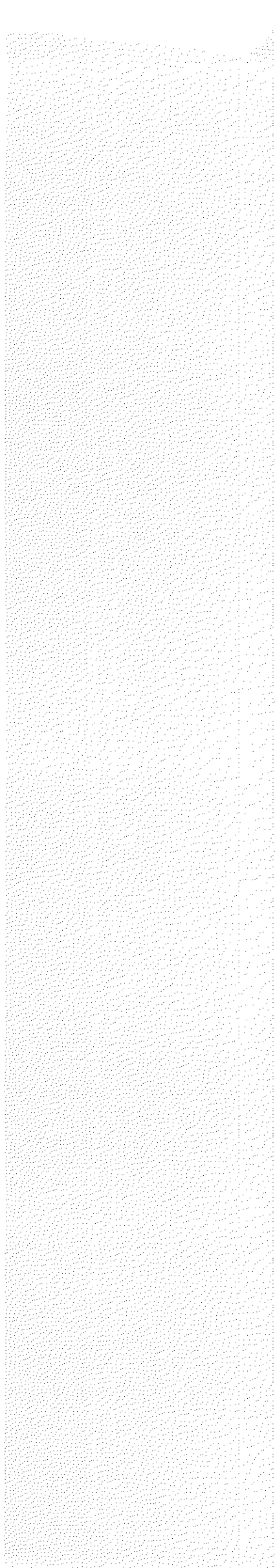
Opinión



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INTEGRARIO MPIO/IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
8	Andes	I.E. San Juan de los Andes		X		X		X		X		X		Durante la etapa de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015, la Institución Educativa ingresó en la plataforma SICPA. Certificado de ingreso de los instrumentos musicales al inventario de la Institución Educativa. Copia de la póliza multirriesgo de la Institución Educativa. Diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y seguimiento al Componente Formativo.
9	Andes	I.E. Santa Rita	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Altavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de esa convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.			X		X		X		X		
10	Andes	I.E. Tapartó		X		X		X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Altavoz Escolar Música, la Institución Educativa Tapartó ingresó a la plataforma SICPA. Certificado de ingreso de los instrumentos recibidos a inventario de la Institución Educativa. Copia de la póliza de la Institución Educativa. Informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado, Convivencia y Formativo diligenciados. En estos manifestan que existe una persona encargada de proceso formativo y del cuidado de los instrumentos musicales. Asimismo, indican que se han venido realizando actividades formativas y de proyección.
11	Arboletes	I.E.R. Guadual Arriba		X		X		X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el año 2014 (Plataforma SICPA), sin embargo, este informe no da cuenta de un avance en el proceso formativo. Anexan póliza multirriesgo suscrita por el municipio.

*Car. Barrant*



1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right of each name.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right of each name.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right of each name.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right of each name.

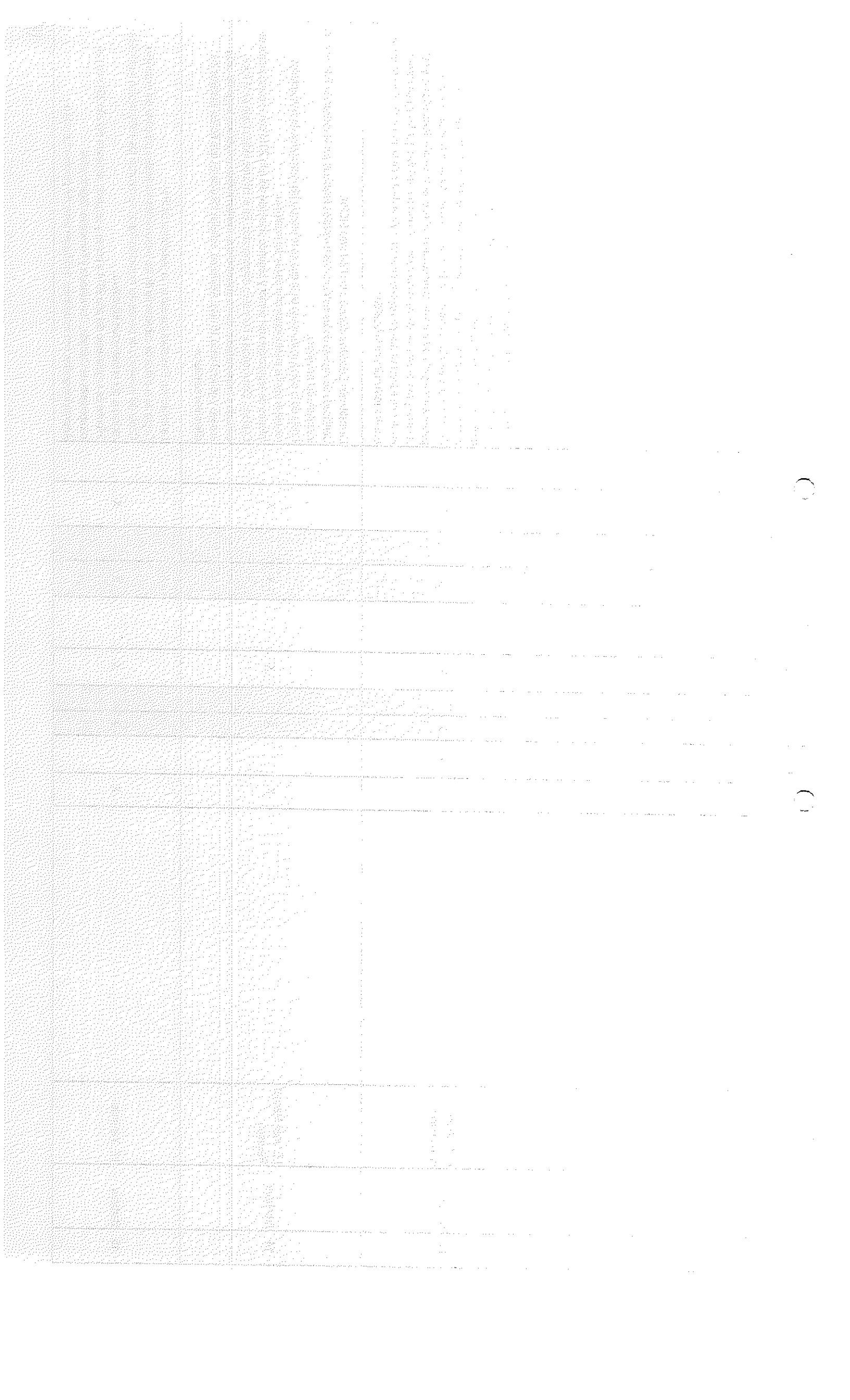
5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of subscribers. The names are listed in a column, and the addresses are listed in a column to the right of each name.

The right side of the page contains a large, mostly blank area with some faint, illegible text. There are two circular marks on the right edge of the page, which appear to be punch holes or registration marks.

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INSTRUMENTARIO MPIO/IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPIETA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
12	Arboletes	I.E. Arboletes		X		X		X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA: Certificado de ingreso de los instrumentos recibidos a inventario de los bienes del municipio de Arboletes. Copia de la póliza multiresgo en la que se referencia las dotaciones de instrumentos recibidas por las instituciones educativas del municipio. Informe de seguimiento del año 2014 y del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado, Convivencia y Formativo diligenciados. En el informe indican que existe una persona encargada de proceso formativo musical y que la agrupación de la institución educativa ha participado en eventos de circulación y proyección en el ámbito municipal, intermunicipal y regional. Anexan fotografías de las diferentes actividades desarrolladas.
13	Arboletes	I.E.R. Santa Fe de las Platas			X		X		X		X		La Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA: Copia de la póliza multiresgo en la que se referencia las dotaciones de instrumentos recibidas por las instituciones educativas del municipio. Informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado, Convivencia y Formativo diligenciados. En el informe indican que existe una persona encargada del proceso formativo musical que se ha venido desarrollando y del cuidado y mantenimiento de los instrumentos. Asimismo, señalan que las agrupaciones de la institución educativa han participado en actos cívicos dentro de la Institución Educativa y en eventos realizados en la localidad.	
14	Arboletes	I.E. José Manuel Restrepo		X		X		X		X		X		La Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA: Certificado de ingreso de los instrumentos musicales recibidos por la Institución Educativa al inventario del municipio. Copia de la póliza multiresgo en la que se referencia las dotaciones de instrumentos recibidas por las instituciones educativas del municipio. Informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado, Convivencia y Formativo diligenciados. En el informe indican que se le hace cuidado y mantenimiento de los instrumentos: mantenimiento preventivo luego de cada ensayo y general cada 15 días. Asimismo, señalan los días en que tienen ensayos los diferentes semilleros.
15	Barbosa	I.E. Yarumito		X		X		X		X		X		La Institución Educativa ingresó en la plataforma SICPA: Copia de la póliza de cubrimiento de los instrumentos musicales por parte del municipio. Copia del inventario de bienes del municipio donde se reportan los instrumentos musicales recibidos por la Institución Educativa. Informe de seguimiento del año 2014 y primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías con estudiantes que hacen parte del proceso formativo.

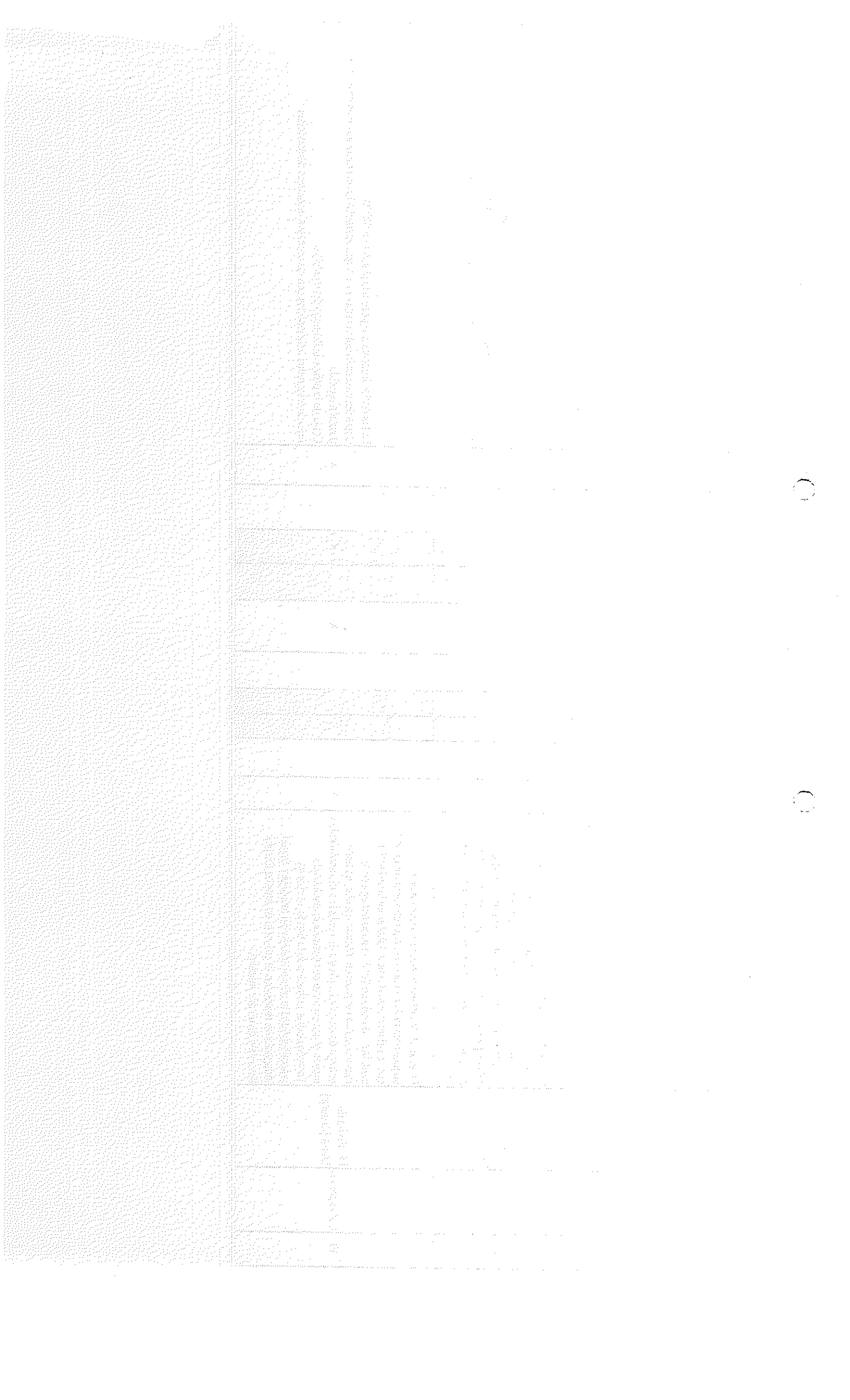
Carvajal



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCION EDUCATIVA	OBSERVACION	INSTRUMENTARIO		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
16	Barbosa	I.E. Presbitero Luis Eduardo Pérez Molina	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Musica – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de esa convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X		X		X		X		X	
17	Belalúa	I.E. Perla del Citará			X		X		X		X			La institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del segundo semestre del año 2015, con el Componente de Cuidado y Mantenimiento, Componente de Convivencia y Componente de Formación diligenciados. Anexan una fotografía de los estudiantes que pertenecen al proceso.
18	Belalúa	I.E. Francisco César	En el seguimiento del segundo semestre de 2015 la Institución Educativa reporta que "En el segundo semestre no se han realizado actividades con los estudiantes, ya que de la Alcaldía Municipal no habían enviado el instructor de música para la Institución Educativa, este solo se hizo presente a partir del día 14 de septiembre del presente año."		X		X		X		X			La institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015, con el Componente de Cuidado y Mantenimiento, Componente de Convivencia y Componente de Formación diligenciados. Anexan fotografías de los estudiantes con los instrumentos y participando en eventos.
19	Cañasgordas	I.E. Bernardo Sierra (Cesillal)	El rector de la institución educativa reporta en el seguimiento realizado para el segundo semestre de 2015 que "en el momento de iniciar labores en la institución a partir del 7 de julio de 2015 no hubo entrega de lo relacionado con el proyecto Allavoz Escolar, no hubo entrega de inventario, planes de cuidado y mantenimiento y menos el componente de convivencia involucrado. Tampoco existe instructor de la banda, el cual es responsabilidad la administración del municipio. Según indagaciones realizadas el proyecto de Allavoz Escolar lleva más de un año inactivo."	X		X		X		X		X		La institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA. Copia del inventario del municipio en el que aparecen los instrumentos musicales de la dotación recibida. Copia de la poliza multirriesgo del municipio. Anexan fotografías relacionadas con los procesos musicales adelantados.

Clayton





INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	MUNICIPIO		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
20	Caramanta	I.E. Juan Pablo Gómez Ochoa	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos. Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.											La institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos. Componente de Convivencia y Componente formativo en la plataforma SICPA durante el seguimiento realizado en el primer semestre del año 2015. Certificado de ingreso de la clavinova al inventario de bienes del municipio. En el certificado indican que este instrumento se encuentra en proceso de inclusión en la póliza todorriesgo del municipio. Anexan fotografía de una clase dirigida por la persona encargada del proceso formativo del coro.
21	Carepa	I.E. Colombia	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de esa convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.											

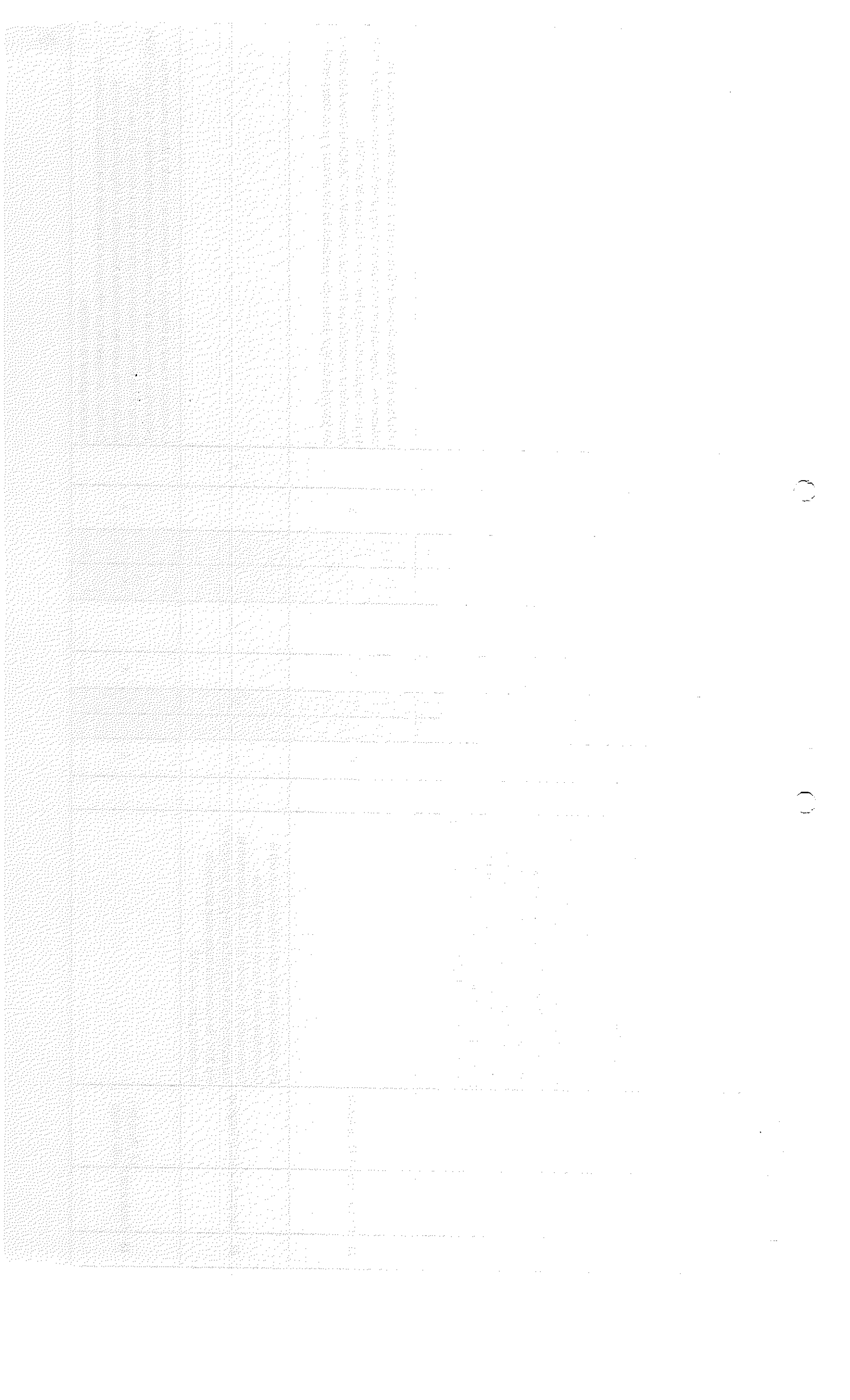
*Clara Irujo*



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INSTRUMENTARIO		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
22	Carepa	I.E.R. Zungo Embarcadero	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos. Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.												
23	Carmen de V.	I.E.R. La Aurora													La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente formativo en la plataforma SICPA durante el seguimiento realizado en el primer semestre del año 2015. Anexan informe presentado por el contralor estudiantil a la Contraloría General de Antioquia con fotografías del lugar donde están guardados los instrumentos y de las clases recibidas.
24	Carmen de V.	I.E. El Progreso	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.												
25	Carolina del P.	I.E. Presbitero Julio Tamayo													La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente formativo en la plataforma SICPA durante el seguimiento realizado en el primer y segundo semestre del año 2015. Anexan informe sobre las actividades adelantadas con fotografías de las mismas. Certificado de ingreso de los instrumentos al inventario de la Institución Educativa y al inventario general del municipio.

Quintero  
118



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	MUNICIPIO		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
26	Caucasia	I.E. Liceo Caucasia		X		X		X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el año 2014 y en el segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Adjunta fotografías de la banda durante los ensayos y presentaciones en la Institución y el municipio. Fotografías del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos musicales. Certificado del ingreso de los bienes de la Institución Educativa al inventario del municipio. Copia del contrato del docente encargado del proceso formativo y del cuidado y mantenimiento de los instrumentos.
27	Chigorodó	I.E. Los Andes	En el informe presentado por la Institución Educativa en el 2015 adjuntan un certificado expedido por el Almacanista del municipio quien indica que los instrumentos se encuentran en el inventario de municipio y que está en proceso el trámite para que estos sean incluidos en la póliza global del municipio.	X		X		X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el primer y segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Certificado del ingreso de los instrumentos de la dotación recibida al inventario de la Institución Educativa. Copia de la hoja de vida del docente encargado del proceso formativo. Adjuntan fotografías de los ensayos de la agrupación.
28	Chigorodó	I.E. Agrícola de Urbabá			X	X		X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el primer y segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Adjunta fotografías de la banda durante los ensayos y presentaciones en la Institución y el municipio. Fotografía del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos musicales.
29	Chigorodó	I.E.R. Indigenista Polines		X		X		X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el primer y segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Certificado de ingreso de los instrumentos al inventario del municipio. En este certificado el almacanista municipal indica que los instrumentos se encuentran incluidos en la póliza global del municipio. Copia de la póliza global de la Institución Educativa.

*Handwritten signature*



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INSTRUMENTARIO		PÓLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MÚSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
30	Chigorodó	I.E. José de los Santos Zúñiga	En el informe presentado por la Institución Educativa en el 2015 adjuntan un certificado expedido por el Almacenista del municipio quien indica que los instrumentos se encuentran en el inventario de municipio y que está en proceso el trámite para que estos sean incluidos en la póliza global del municipio.	X		X	X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA ID 423: Informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. La información corresponde tanto al proceso de la banda como de la estudiantina. Certificado de ingreso de los instrumentos al inventario del municipio. Informe de la Institución Educativa con fotografías de las presentaciones de la banda y del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos de la estudiantina y la banda.
31	Ciudad Bolívar	I.E. Alto de los Jaramillo	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X	X	X	X		X		X	X	La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el año 2014 y en el segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Copia del inventario de los instrumentos musicales recibidos. Copia de la póliza multirriesgo de la Institución Educativa. Fotografías de los ensayos y presentaciones de la agrupación, así como del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos. Listado de los estudiantes que hacen parte del proceso. Enlace en el que se puede ver un video que da cuenta del ensayo de la agrupación.
32	Ciudad Bolívar	I.E.R. Juan Tamayo		X		X	X	X		X		X		
33	Domatías	C.E.R. Arenales	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X	X	X	X		X		X	X	
34	Domatías	C.E.R. Francisco Restrepo		X		X	X	X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Certificado de ingreso de los instrumentos musicales recibidos al inventario del municipio. Copia de la póliza multirriesgo del municipio. Fotografías de los ensayos de la agrupación, así como del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos.

12/11/15

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The addresses are given in full, including the street name, the city, the state, and the zip code.

2. The second part of the document is a list of the names and addresses of the members of the committee. The names are listed in alphabetical order, and the addresses are given in full. The list includes the names of the members of the committee, the names of the members of the sub-committee, and the names of the members of the advisory committee. The addresses are given in full, including the street name, the city, the state, and the zip code.

( )

( )



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	MUNICIPIO		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
35	Domatías	C.E.R. Pan de azúcar			X	X	X			X		X		La institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el primer semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Copia de la póliza multirriesgo del municipio.
36	Ebéjico	I.E.R. Presbitero Gabriel Yepes Yepes			X	X	X			X		X		La institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el primer semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Resolución de ingreso de los instrumentos musicales al inventario de bienes del municipio. Copia de la póliza de la institución Educativa. Informe presentado por la contratadora de la institución Educativa a la Contraloría General de Antioquia con fotografías de la banda participando en actos cívicos y del lugar en el que se guardan los instrumentos.
37	Ebéjico	I.E. Blanquital			X	X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música, la institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados.
38	Ebéjico	I.E. La Primavera	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información, relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.		X	X	X			X		X		

121

Handwritten notes in the top section of the page, including a list of names and dates.

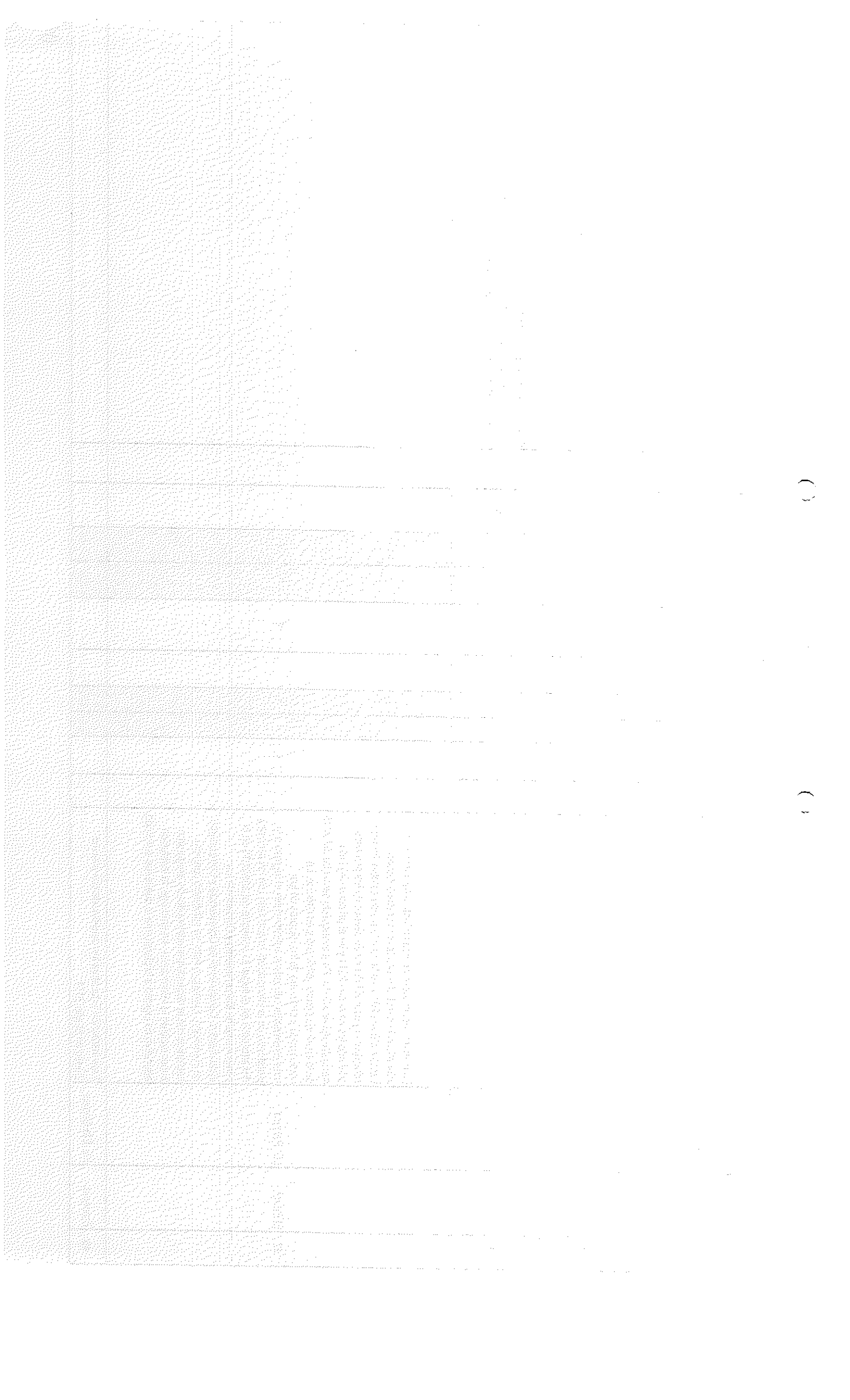
Handwritten notes in the middle section of the page, continuing the list of names and dates.

Handwritten notes in the bottom section of the page, including a list of names and dates.

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INSTRUMENTARIO		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
39	Ebéjico	I.E. Boyacá		X		X	X			X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Copia del inventario de bienes del municipio donde aparecen relacionados los instrumentos recibidos por la institución. Fotografías de actividades realizadas dentro del proceso formativo.
40	El Bagre	I.E. Las Delicias			X	X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el Componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Fotografías de los esudiantes con los instrumentos.
41	El Peñol	I.E. León XIII			X	X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el Componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados.
42	El Peñol	I.E. Palmira	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.		X	X	X			X		X		
43	Fredonia	I.E. Ete Gómez	Esta Institución Educativa fue beneficiada con Allavoz Danza en el año 2014.											

Clar M. M. A. 122



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INVENTARIO MPIO/IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
44	Fredonia	I.E. Llano Grande			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el Informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan fotografías de la participación de la banda en eventos realizados dentro y fuera del municipio.
45	Fredonia	I.E. Mariano Ospina			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el Informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan Informe realizado por la Institución Educativa en el que presentan fotografías de la participación de la banda en eventos dentro y fuera del municipio.
46	Frontino	I.E. Manuel Antonio Toro			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el Informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan fotografías. Copia del inventario de bienes de la Institución Educativa. Copia del inventario de bienes del municipio en el que se relacionan los instrumentos musicales recibidos por la Institución Educativa.
47	Girardota	I.E. Manuel José Sierra			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el Informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan fotografías de los procesos formativos realizados y de las presentaciones de la estudiantina. Certificado de ingreso de los instrumentos al inventario del municipio. En el documento manifiestan que estos bienes están incluidos en la póliza global del municipio.
48	Girardota	I.E.R. Nuestra Señora del Carmen			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el Informe de seguimiento del año 2014 y del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan fotografías de los procesos formativos realizados en la Institución Educativa. Copia del inventario de bienes de la Institución Educativa en el que se relacionan los instrumentos musicales recibidos.

Quilma 123

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

[Faded, illegible text in the left column of the page]

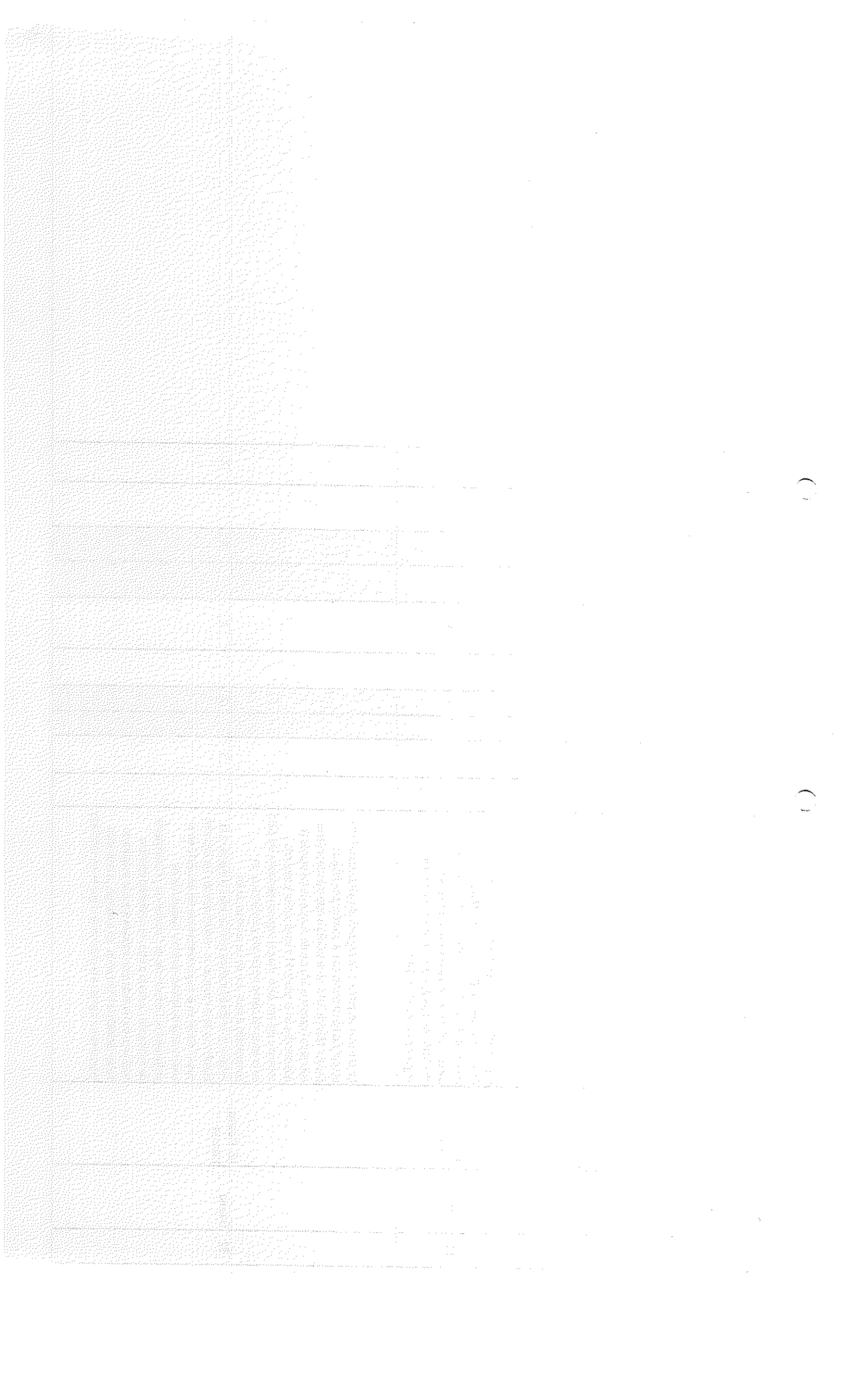
[Faded, illegible text in the right column of the page]

0  
0

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	CONTARIO MPIO/IE		PÓLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MÚSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
49	Gomez Plata	I.E. Gomez Plata	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X		X		X		X		X	
50	Gomez Plata	I.E.R. El Salto		X		X		X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Certificado de ingreso de los instrumentos musicales al inventario de los bienes muebles del municipio. Copia de la póliza de cubrimiento de los bienes de la Institución Educativa.
51	Guame	I.E. Ezequiel Sierra	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X		X		X		X		X	
52	Guame	I.E. Piedras Blancas	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.	X		X		X		X		X		

12/2/2016

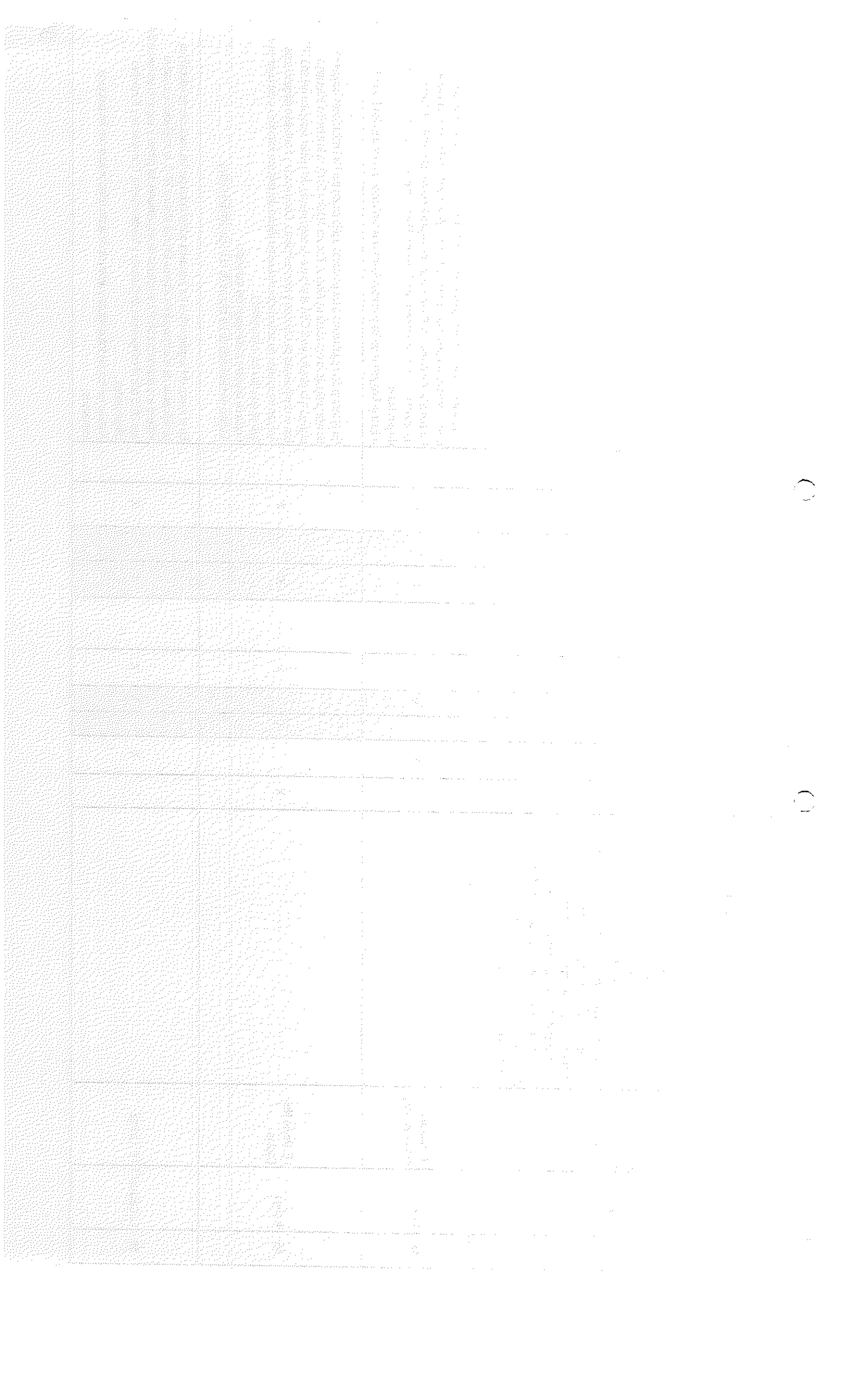




INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	MUNICIPIO / IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
53	Guame	I.E. Santo Tomás de Aquino	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el Informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.											
54	Guatapé	I.E. Nuestra Señora del Pilar			X		X		X		X		X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formación diligenciados. Adjuntan fotografías de los procesos formativos realizados en la Institución Educativa.
55	Illungo	I.E. Pedro Nel Ospina			X		X		X		X		X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formación diligenciados. Copia de la póliza multiresgo del municipio. Archivo de inventario de los bienes de la Institución Educativa.
56	La Ceja del T.	I.E. La Paz			X		X		X		X		X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formación diligenciados. Anexan evidencias fotográficas y archivos de audio relacionados con los procesos formativos.

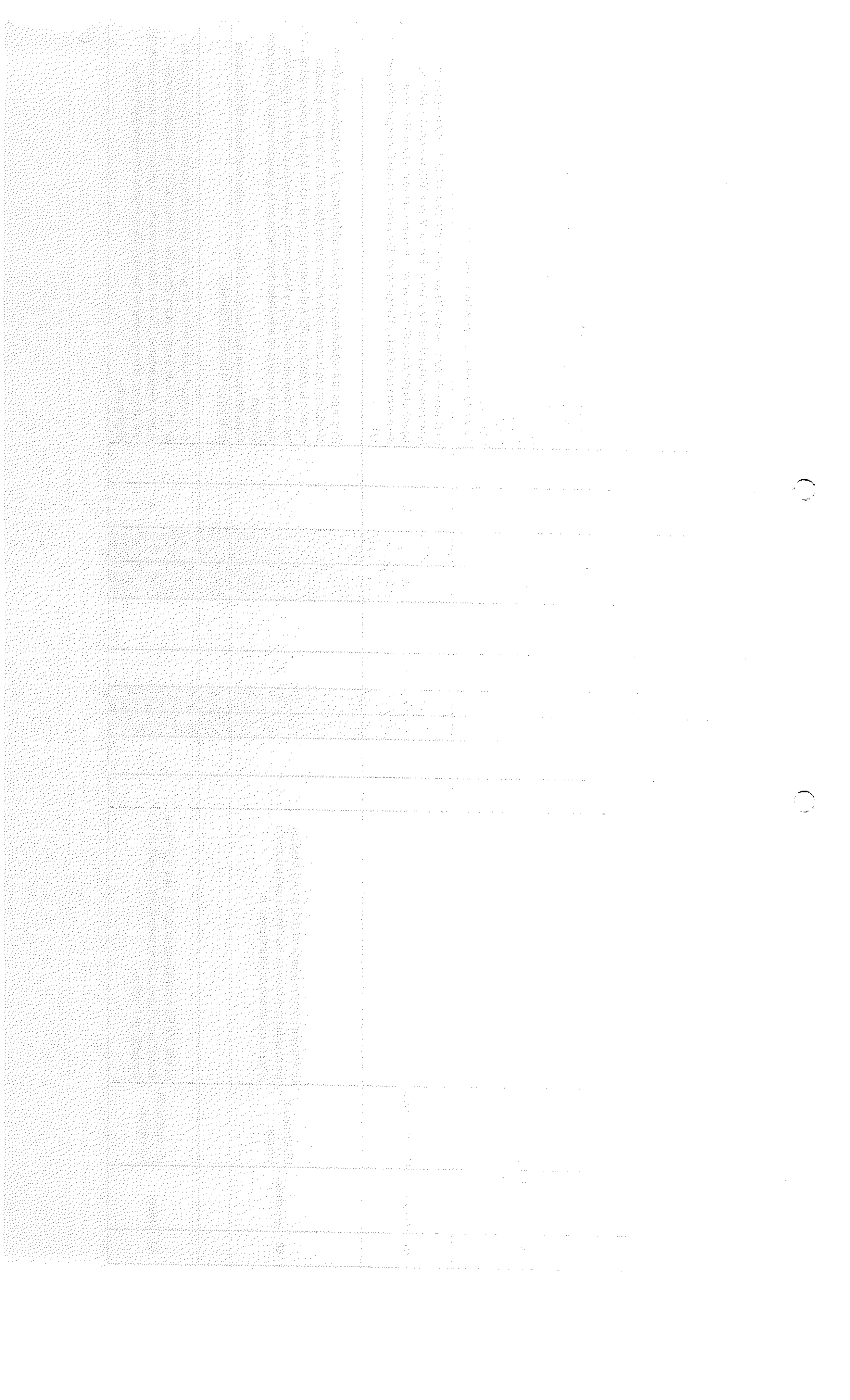
Quilpa 11  
25  
74



INSTITUCIONES VISTADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	INSTRUMENTARIO MPIO/IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO DE PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
57	La Ceja del T	I.E. Concejo Municipal		X		X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan fotografías de actividades desarrolladas por la agrupación musical de la Institución Educativa. Certificado de solicitud de ingreso de los instrumentos al inventario de los bienes del municipio.
58	La Ceja del T	I.E. Maria Josefa Marulanda		X		X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento para el año 2014 y el primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan fotografías de actividades desarrolladas en el proceso formativo de la Institución Educativa. Copia poliza multiriesgo de la Institución Educativa.
59	Liborina	I.E.R. San Diego			X	X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento para el año 2014 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados para el ID 123.
60	Montebello	I.E. Mariano J. Villegas	La Institución Educativa adjunta un oficio en el que indican que se encuentran haciendo los trámites para suscribir la póliza de cubrimiento de los instrumentos.	X		X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Adjuntan fotografías de actividades desarrolladas por la agrupación musical de la Institución Educativa. Copia del inventario del municipio en el que se encuentran relacionados los instrumentos recibidos por la Institución Educativa.
61	Nariño	I.E. Inmaculada Concepción	La Institución Educativa adjunta un oficio en el que le solicita al municipio el ingreso de los instrumentos al inventario y la suscripción de la póliza.	X		X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados.

Copia inventario



**INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA**

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACION	MUNICIPIO / IE		PÓLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MÚSICA		DESARROLLO DE PROYECTO		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
62	Narrito	I.E. Puerto Venus			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas dentro del proceso formativo y del lugar en el que se guardan los instrumentos.
63	Necocli	I.E.R. El Totumo	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.		X		X	X		X		X		
64	Necocli	I.E.R. Tutupila			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas dentro del proceso formativo y del lugar en el que se guardan los instrumentos. Copia póliza de la Institución Educativa.
65	Olaya	I.E. Olaya	La Institución Educativa reporta en el seguimiento realizado en el año 2015 que no se ha podido reiniciar el proceso de diligencia en Olaya por falta de presupuesto durante este año 2015.		X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Copia de la póliza multiresgo del municipio.

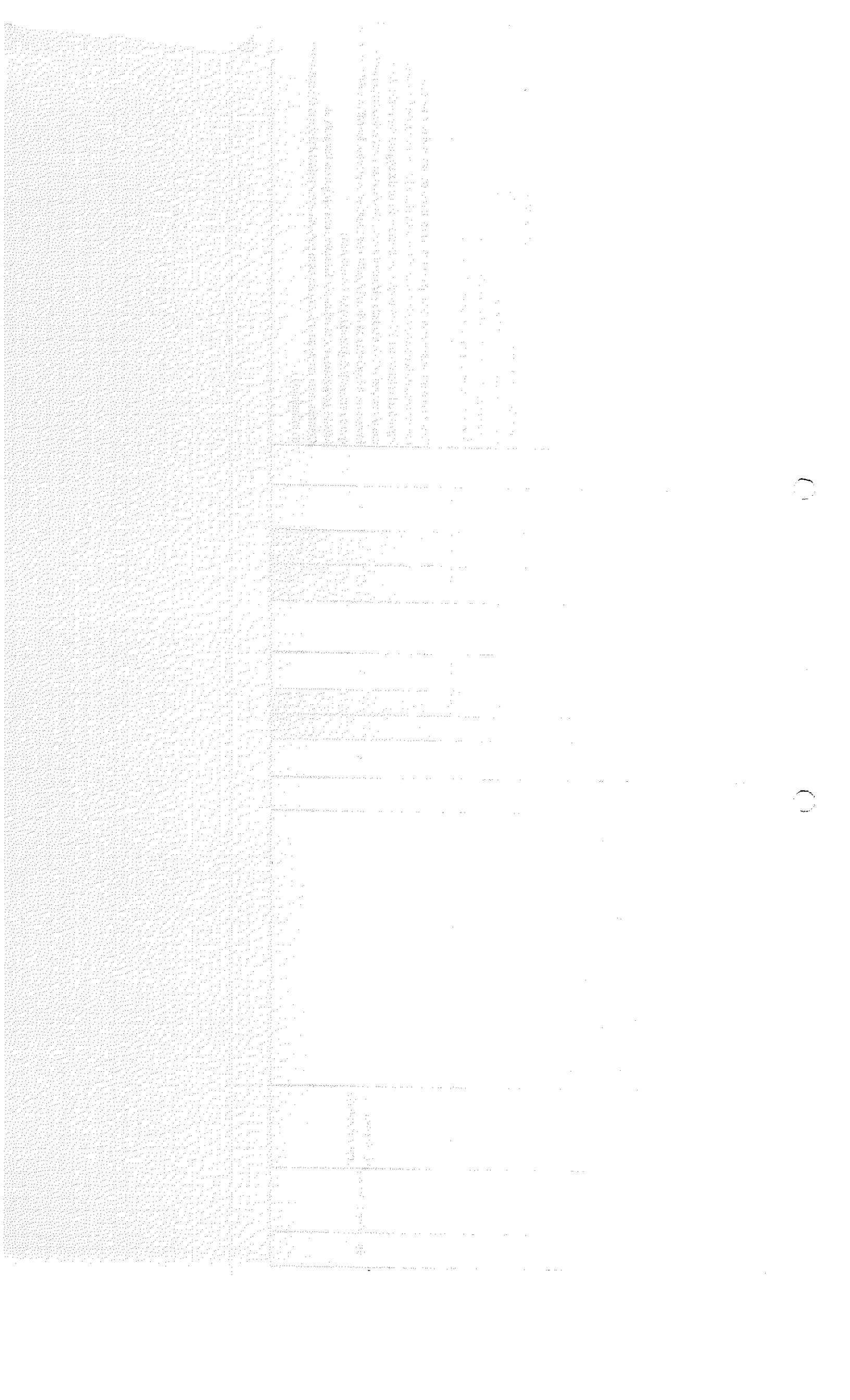
*Carolina*  
12/15

Spurred on by the fact that his system is a direct  
view (Sentry) system (Sentry) in which the  
messages in the program are directly  
received by the user and the system  
is a direct view of the system. The  
system is a direct view of the system.  
The system is a direct view of the system.  
The system is a direct view of the system.  
The system is a direct view of the system.

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	MUNICIPIO / IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
66	Peque	I.E.R. de los Llanos		X			X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Certificado de ingreso de los instrumentos recibidos al inventario del municipio.
67	Peque	I.E. Presbitero Rodrigo Lopera Gil	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Atlavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X		X		X		X		X		
68	Pueblorrico	I.E. El Salvador			X		X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento para el año 2014 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Fotografía de una de las actividades formativas.
69	Puerto Berrio	I.E. Alfonso López Pumarejo			X		X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Evidencias fotográficas de las actividades realizadas en el proceso formativo y del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos. Informe presentado por la Institución Educativa con evidencias fotográficas. Constancia en la que se indica quién es la persona encargada del proceso formativo dentro de la Institución.

Quintana





INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	ITINERARIO MUNICIPIO / I.E.		PÓLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MÚSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
70	Puerto Berrío I.E. Bomboná		En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos. Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.			X		X		X		X		X	
71	Puerto Berrío	I.E. Escuela Normal Superior del Magdalena Medio	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.			X		X		X		X		X	
72	Puerto Triunfal I.E. Pablo VI			X		X		X		X		X			

En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados.  
Informe presentado por la Institución Educativa con evidencias fotográficas de las actividades realizadas dentro de la ejecución de la propuesta.  
Copia del inventario en el que se encuentran relacionados los instrumentos recibidos.  
Copia de la póliza del municipio.

*Handwritten signature*


The following information is provided for your information. It is not intended to constitute an offer of insurance or any other financial product. The information is provided for your information only and should not be relied upon as a basis for investment decisions. The information is provided for your information only and should not be relied upon as a basis for investment decisions.

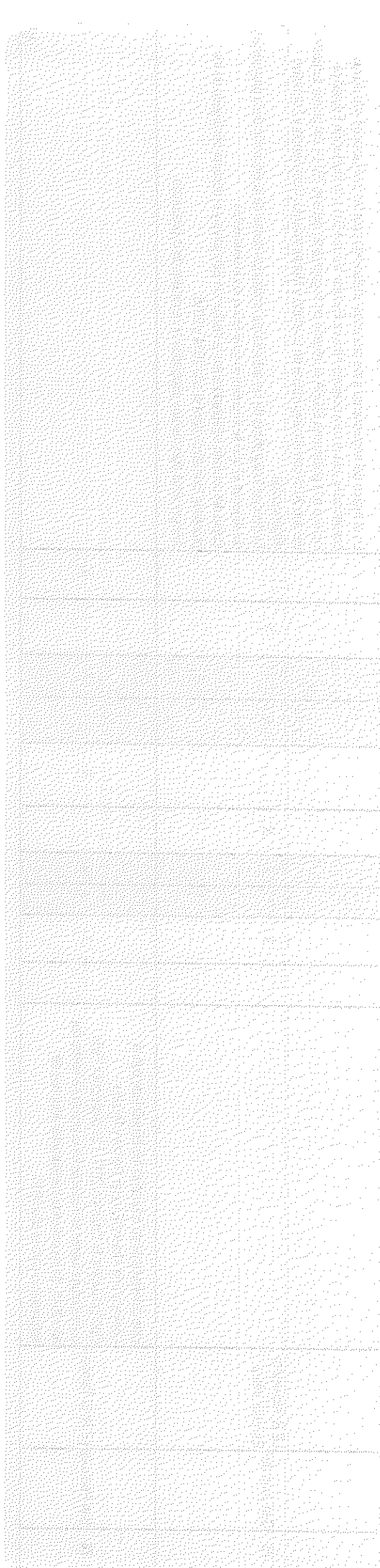
The following information is provided for your information. It is not intended to constitute an offer of insurance or any other financial product. The information is provided for your information only and should not be relied upon as a basis for investment decisions.

The following information is provided for your information. It is not intended to constitute an offer of insurance or any other financial product. The information is provided for your information only and should not be relied upon as a basis for investment decisions.

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCION EDUCATIVA	OBSERVACION	MUNICIPIO		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
73	Remedios	I.E. Llano de Córdoba	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos. Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.			X	X	X		X	X	X		
74	San Juan de Urabá	I.E. San Juan de Urabá	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.			X	X	X		X	X	X		
75	San Juan de Escobar Vélez	I.E.R. Monseñor Escobar Vélez				X	X	X		X	X	X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Evidencias fotográficas de las actividades realizadas dentro de la ejecución de la propuesta y del lugar en el que se encuentran guardados los instrumentos. Copia del contrato celebrado entre la Institución Educativa y el docente encargado de los procesos formativos para el año 2014 y 2015. Anexan otros documentos asociados al desarrollo de la propuesta.
76	San Pedro del I.E.R. El Tambo		Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música - Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.			X	X	X		X	X	X		

Quintero  
30  
74



Blank page with two hole punches on the right side.

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	NTARIO MPIO / IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESAR. PROPIUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
77	San Vicente	I.E. Chaparral	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Atlavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X		X	X		X		X		En el seguimiento realizado en el 2014 la Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos y el Componente de Convivencia. En el primer y segundo semestre del año 2015 la Institución Educativa ingresó a la Plataforma SICPA la información relacionada con los avances en el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos y Componente de Convivencia y Componente de Formación. Copia del inventario del municipio donde aparecen los bienes de la Institución Educativa incluyendo los instrumentos recibidos. Anexan fotografías de las actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta, así como del lugar en el que se guardan los instrumentos.
78	San Vicente	I.E. San Vicente	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Atlavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Copia de la póliza multirriesgo del municipio. Certificado de ingreso de los instrumentos de las dotaciones recibidas al inventario del municipio.
79	Santa Rosa de Duque	I.E. Cardenal Anibal Muñoz Duque			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta Copia de la póliza global del municipio. Certificado de ingreso de los bienes de la institución educativa, incluidos los instrumentos de las dotaciones recibidas, al inventario del municipio.
80	Santo Domingo	I.E.R. Roberto López Gómez			X		X	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta Copia de la póliza global del municipio. Certificado de ingreso de los bienes de la institución educativa, incluidos los instrumentos de las dotaciones recibidas, al inventario del municipio.
81	Segovia	I.E. Santo Domingo Savio	La Institución Educativa reporta en el seguimiento realizado que no cuentan con instructor.	X		X	X	X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el primer y segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Comunicado de ingreso de los instrumentos recibidos al inventario de la Institución. Fotografías de estudiantes con los instrumentos. Copia de la póliza multirriesgo de la Institución Educativa.

137  
20

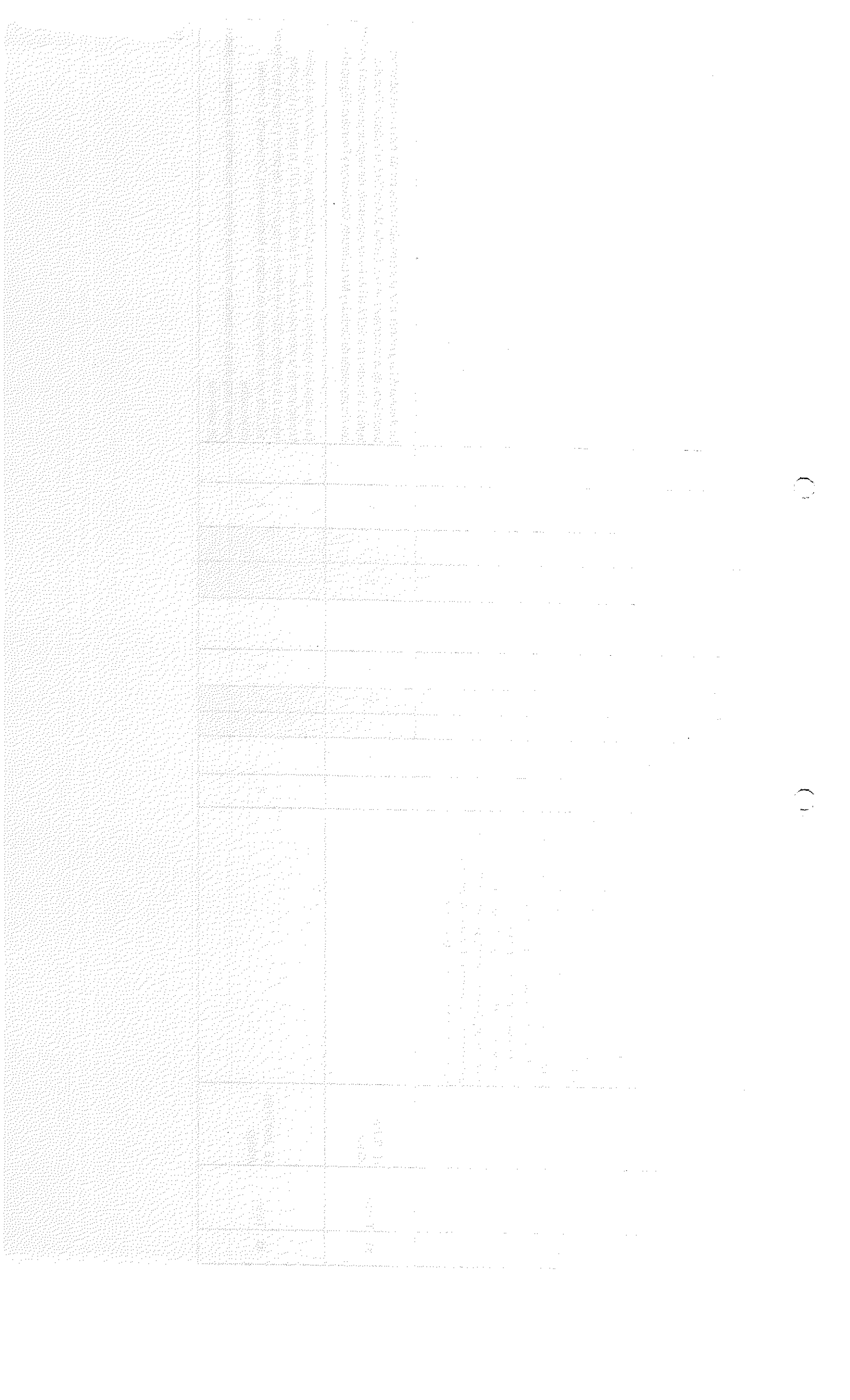
1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups. The third part of the document describes the results of the research, which show that there is a strong correlation between the variables studied. The fourth part of the document discusses the implications of the findings and provides recommendations for future research. The fifth part of the document concludes the report and summarizes the key findings.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial statements and for providing a clear audit trail. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data, including interviews, surveys, and focus groups. The third part of the document describes the results of the research, which show that there is a strong correlation between the variables studied. The fourth part of the document discusses the implications of the findings and provides recommendations for future research. The fifth part of the document concludes the report and summarizes the key findings.

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACION	CONTARIO MPIO/IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESAR. PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
82	Támesis	I.E.R. Santiago Ángel Santamaría		X		X		X		X		X		La Institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el segundo semestre de 2015.
83	Tarazá	I.E.R. El Guáimaro	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.			X				X		X		
84	Tarazá	I.E. Rafael Núñez			X					X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados.
85	Tarso	I.E. José Pielro Arango		X		X		X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta. Listados de asistencia.

*Qui...*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5708 SOUTH CAMPUS DRIVE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637

1974





INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCION EDUCATIVA	OBSERVACION	MUNICIPIO / IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
86	Uramita	I.E. San José	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos. Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa para confirmar que hubiesen recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.			X	X	X	X	X	X	X	X	
87	Urrao	I.E. Normal Superior Sagrada Familia				X	X	X	X	X	X	X	X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta. Copia de la póliza multiresgo del municipio.
88	Valdivia	I.E. Valdivia		X		X	X	X	X	X	X	X	X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta y un informe. Certificado de ingreso de los instrumentos recibidos al inventario de la Institución.
89	Valparaiso	I.E.R. Indigenista La Maria	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	

53  
59

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
5708 SOUTH CAMPUS DRIVE  
CHICAGO, ILLINOIS 60637  
TEL: 773/936-8343  
FAX: 773/936-8343  
WWW: WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

CHICAGO, ILLINOIS  
60637

CHICAGO, ILLINOIS  
60637

**INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA**

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	MUNICIPIO / IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
90	Vegachi	I.E. Efe Gómez		X		X	X	X		X		X		La institución Educativa diligenció el Componente de Cuidado y Mantenimiento de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación durante el seguimiento realizado en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. (Plataforma SICPA) Comprobante de ingreso de los instrumentos recibidos por la Institución al inventario del municipio. Fotografías de actividades realizadas dentro del proceso formativo.
91	Vigía del Fuego	I.E.R. Buchadó		X		X	X			X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y el primer semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta y del lugar en el que se guardan los instrumentos. Copia del contrato del docente encargado del proceso formativo.
92	Yarumal	I.E.R. El Cedro	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Atavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avances de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa para confirmar que hubiesen recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.	X		X	X	X		X		X		

*Libro de...*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is crucial for ensuring the integrity of the financial data and for facilitating audits.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It describes how different types of information are gathered and how they are processed to generate meaningful insights.

3. The third part of the document focuses on the results of the analysis. It provides a detailed breakdown of the findings, highlighting key trends and patterns that have emerged from the data.

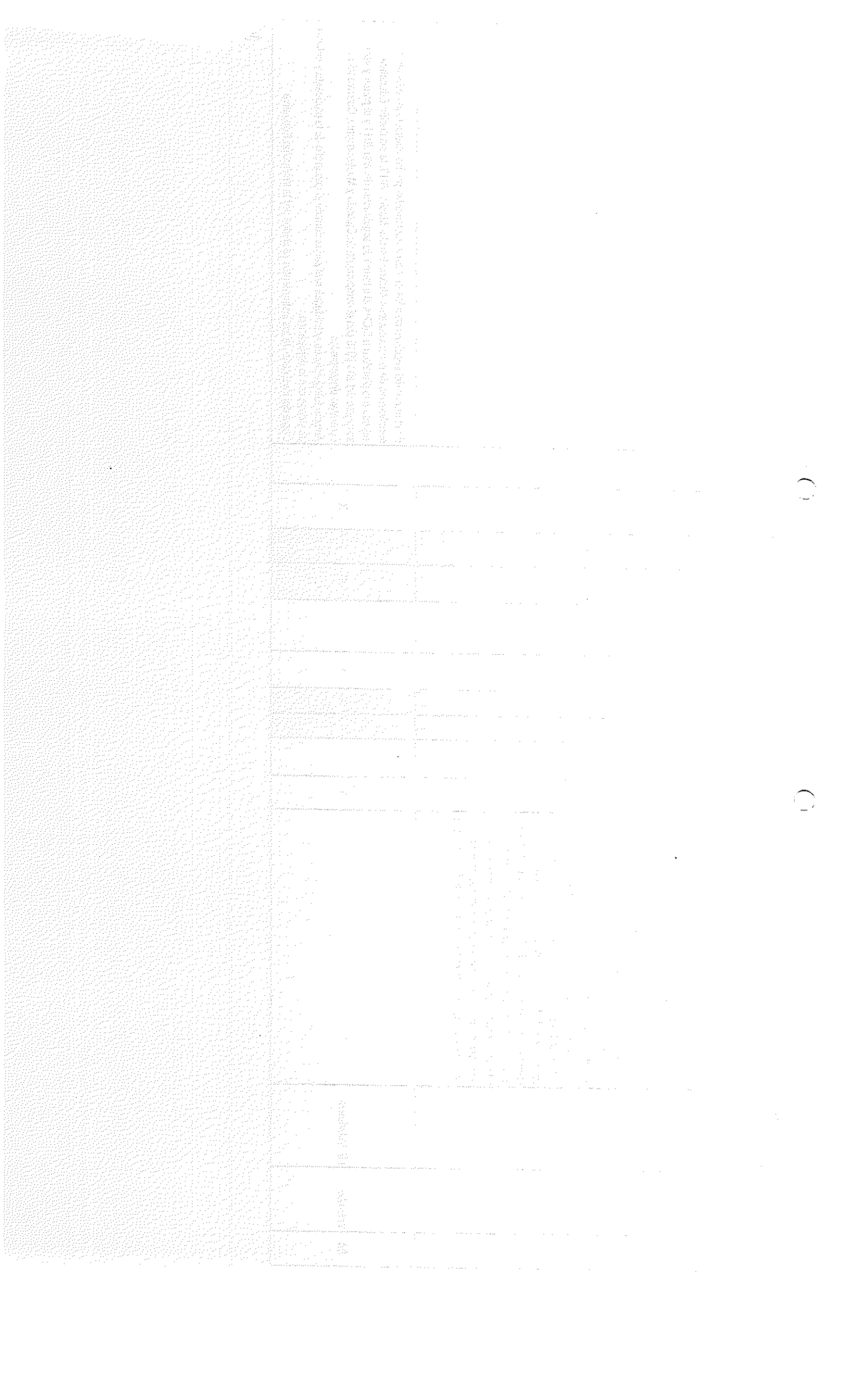
4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings. It explains how the results can be used to inform decision-making and to identify areas for improvement.

5. The fifth part of the document concludes with a summary of the key points and a final statement on the importance of ongoing monitoring and evaluation.

INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	MUNICIPIO / IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESARROLLO PROPUESTA		EVIDENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
93	Yolombó	I.E. Escuela Normal Superior del Nordeste	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos. Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa para confirmar que hubiesen recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.												
94	Yolombó	I.E. Villanueva		X		X		X		X		X			En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y el primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formato diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta y enlaces de videos con la agrupación. Copia del inventario de los instrumentos recibidos por la Institución Educativa.

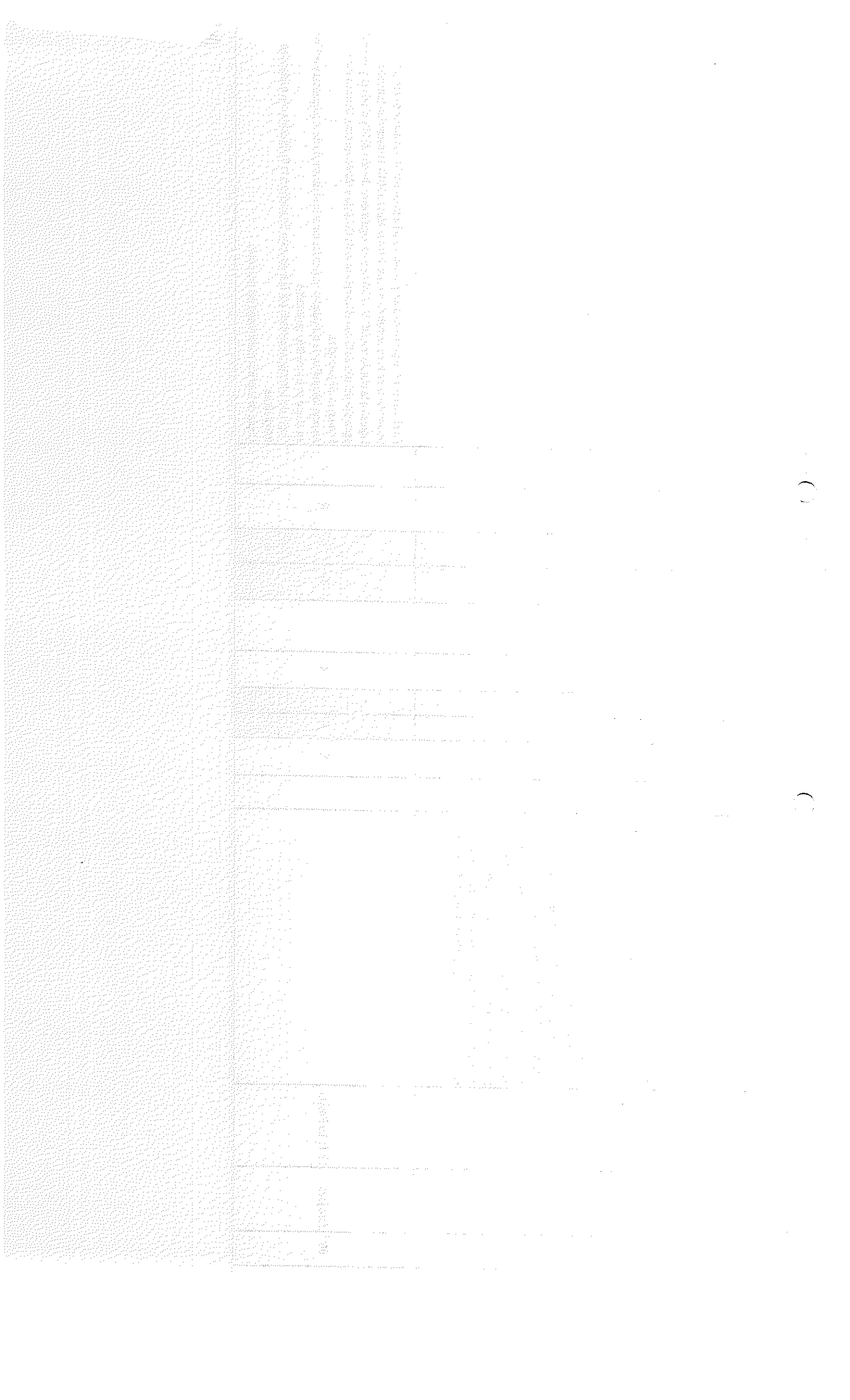
Qualipeda



INSTITUCIONES VISITADAS Y AUDITADAS POR LA CGA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	OBSERVACIÓN	ENTRARIO MPIO / IE		POLIZA		RESPONSABLE CUIDADO		PROFESOR DE MUSICA		DESAI PROPUUESTA		LLO	EVIDENCIAS
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
95	Remedios	I.E. Llano de Córdoba	En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Atavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa para confirmar que hubiesen recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.											X	
96	Zaragoza	I.E.R. La Pajilla		X		X		X		X		X		X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiadas de la convocatoria Atavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y el primer y segundo semestre del año 2015 con el componente de Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y Formativo diligenciados. Anexan fotografías de actividades realizadas durante el desarrollo de la propuesta y del lugar en el que se encuentran guardados. Copia del informe presentado por la Institución Educativa a la Contraloría con evidencias fotográficas. Copia de la póliza multiresgo del municipio.

*Copia del informe*





ANEXO No. 2 (HALLAZGO 2): INSTITUCIONES QUE NO TIENEN RESPONSABLE DEL CUIDADO DE LOS INSTRUMENTOS

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		RESPONSABLE DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA DIC 31		EVIDENCIA	REQUERIMIENTO CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Abejorral	I.E. Rural de Pantanillo	X		X		X		En el proceso de seguimiento realizado en el segundo semestre del año 2015 la institución educativa manifestó, en el informe ingresado a la plataforma SICPA, que los encargados del cuidado de los instrumentos son las docentes Ruth Jiménez Peña, Yury Marcela López, Yahaira Lemos y el estudiante Silven Ocampo. (Informe ingresado por la institución educativa en la Plataforma SICPA). Fotografías del lugar destinado para guardar los instrumentos.	<p>1. Se realizó verificación de estas 18 instituciones, corroborando si existe o no responsable y cómo se evidencia esta verificación?</p> <p>2. Cuántas de las 18 evidenciadas en el proceso de auditoría con ausencia de responsable, tienen responsable al 31 de diciembre de 2015 y cómo se evidencia?</p> <p>3. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 18 para que las mismas estén a cargo de un responsable y cuál es el soporte que lo evidencia?</p> <p>4. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?</p>
2	Andes	I.E. San Juan de los Andes	X				X		Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	
3	Andes	I.E. Santa Rita		X		X		X	En el proceso de seguimiento realizado en el segundo semestre del año 2015 la institución educativa manifestó, en el informe ingresado a la plataforma SICPA, que los instrumentos están guardados en un lugar amplio y adecuado. Asimismo indicaron que se les hace limpieza cada 15 días y arreglo y mantenimiento cuando estos lo requieren. (Informe ingresado por la institución educativa en la Plataforma SICPA)	
4	Arboletes	I.E. José Manuel Restrepo	X		X		X		Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	
5	Barbosa	I.E. Presbitero Luis Eduardo Pérez Molina		X		X		X	En el proceso de seguimiento realizado en el segundo semestre del año 2015 la institución educativa manifestó, en el informe ingresado a la plataforma SICPA, que los instrumentos están bien conservados y se hace un uso responsable de los mismos. (Informe ingresado por la institución educativa en la Plataforma SICPA)	
6	Barbosa	I.E. Yarumilo	X		X		X			

Quijano

ANEXO No. 2 (HALLAZGO 2): INSTITUCIONES QUE NO TIENEN RESPONSABLE DEL CUIDADO DE LOS INSTRUMENTOS

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		RESPONSABLE DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA DIC 31		EVIDENCIA	REQUERIMIENTO CONTROL INTERNO	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO			
7	Betulia	I.E. Francisco César Alta Mira	X					X		En el proceso de seguimiento realizado en el segundo semestre del año 2015, la institución educativa manifestó en el informe ingresado a la plataforma SICPA, que los instrumentos se encuentran en la Institución Educativa en buen estado y en un lugar apropiado. (Informe ingresado por la institución educativa en la Plataforma SICPA). Fotografías del lugar destinado para guardar los instrumentos.	
8	Carepa	I.E. Rural Zungo Embarcadero	X		X			X		En el segundo semestre del año 2015 se le envió comunicación oficial a la rectora de esta institución educativa solicitándole ingresar a la plataforma SICPA las actividades adelantadas en el componente de cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales recibidos por medio de la convocatoria, asimismo, se estableció contacto telefónico con ella recordándole el compromiso. Sin embargo, la información no fue ingresada a la plataforma, por lo que no es posible evidenciar la existencia de una persona encargada del cuidado y mantenimiento de la dotación.	1. Se realizó verificación de estas 18 Instituciones, corroborando si existe o no responsable y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuántas de las 18 evidenciadas en el proceso de auditoría con ausencia de responsable, tienen responsable al 31 de diciembre de 2015 y cómo se evidencia? 3. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 18 para que las mismas estén a cargo de un responsable y cuál es el soporte que lo evidencia? 4. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
9	Ciudad Bolívar	C.E.R. Alto de los Jaramillo		X		X		X		Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Alavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	
10	Frontino	I.E. Manuel Antonio Toro	X		X			X		En el informe de seguimiento presentado por la institución educativa en el segundo semestre del año 2015, aseguran que se ha venido desarrollando la propuesta incluida dentro del componente de cuidado y mantenimiento, la cual manifiesta que los instrumentos estarán a cargo de los directivos y del docente de artista que lidera el proyecto, con el apoyo de un representante de los estudiantes. Informan además, que se le ha hecho mantenimiento a los instrumentos.	
11	Gómez Plata	I.E.R. El Salto								En el informe de seguimiento presentado por la institución educativa en el primer semestre del año 2015, aseguran que se ha venido desarrollando la propuesta incluida dentro del componente de cuidado y mantenimiento. Se facilitó un espacio más adecuado para la preservación de los instrumentos musicales y su correcto manejo y se deslinó dentro de las compras de la institución la adquisición de elementos que necesitan ser cambiados periódicamente para el correcto funcionamiento de los mismos (cuerdas para guitarra, cuerdas para bajo, baquetas, entre otros.) y elementos para el mantenimiento de los mismos. Manifiestan que el docente del proceso formativo es el encargado del cuidado y mantenimiento de los instrumentos.	

ANEXO No. 2 (HALLAZGO 2): INSTITUCIONES QUE NO TIENEN RESPONSABLE DEL CUIDADO DE LOS INSTRUMENTOS

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		RESPONSABLE DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA DIC 31		EVIDENCIA	REQUERIMIENTO CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
12	Guatapé	I.E. Nuestra Señora del Pilar	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos para el informe de seguimiento solicitado por el ICOPA en el 2014 y del primer semestre del año 2015.	<p>1. Se realizó verificación de estas 18 Instituciones, corroborando si existe o no responsable y cómo se evidencia esta verificación?</p> <p>2. Cuántas de las 18 evidenciadas en el proceso de auditoría con ausencia de responsable, tienen responsable al 31 de diciembre de 2015 y cómo se evidencia?</p> <p>3. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 18 para que las mismas estén a cargo de un responsable y cuál es el soporte que lo evidencia?</p> <p>4. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?</p>
13	La Ceja	I.E. Concejo Municipal	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos para el informe de seguimiento solicitado por el ICOPA en el primer y segundo semestre del año 2015. Manifiestan que un docente y un auxiliar administrativo se encargaron del cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales recibidos.	
14	Montebello	I.E. Mariano J. Villegas	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos para el informe de seguimiento solicitado por el ICOPA en el primer y segundo semestre del año 2015. Manifiestan que un docente y un auxiliar administrativo se encargaron del cuidado y mantenimiento de los instrumentos musicales recibidos.	
15	Nariño	I.E. Inmaculada Concepción	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos para el informe de seguimiento solicitado por el ICOPA en el primer y segundo semestre del año 2015.	
16	Olaya	I.E. Olaya	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos para el informe de seguimiento solicitado por el ICOPA en el primer semestre del año 2015.	

Car. Mónica P.

ANEXO No. 2 (HALLAZGO 2): INSTITUCIONES QUE NO TIENEN RESPONSABLE DEL CUIDADO DE LOS INSTRUMENTOS

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		RESPONSABLE ( DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA DIC 31		EVIDENCIA	REQUERIMIENTO CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
17	Santa Fe de Antioquia	C.E.R. El Plan		X		X		X	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	1. Se realizó verificación de estas 18 Instituciones, corroborando si existe o no responsable y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuántas de las 18 evidenciadas en el proceso de auditoría con ausencia de responsable, tienen responsable al 31 de diciembre de 2015 y cómo se evidencia? 3. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 18 para que las mismas estén a cargo de un responsable y cuál es el soporte que lo evidencia? 4. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
18	Santa Rosa de Osos	I.E. Cardenal Anibal Muñoz	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el componente de Cuidado y Mantenimiento de los instrumentos para el informe de seguimiento solicitado por el ICPA en el primer semestre del año 2015.	

ANEXO No. 3 (HALLAZGO 3): INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	Andes	I.E. San Juan de los Andes	X		X		X		En el 2004 y 2005 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia solicita a los establecimientos educativos presentar informes de avance de los procesos adelantados en cada uno de los componentes de la convocatoria. La Institución Educativa presenta un informe de seguimiento en el primer y segundo semestre del 2015, en el que diligencia en la plataforma SICPA el Componente de Formación.	<p>1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación?</p> <p>2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia?</p> <p>3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?</p>
2	Andes	I.E. Santa Rita		X		X	X	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Alavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.		
3	Cañasgordas	I.E. Rural Bernardo Sierra	X			X	X	En el 2004 y 2005 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia solicita a los establecimientos educativos presentar informes de avance de los procesos adelantados en cada uno de los componentes de la convocatoria. La Institución Educativa presenta un informe de seguimiento en el segundo semestre del 2015, donde el rector entrante dice que no recibió información relacionada con el proyecto y sus componentes (Cuidado y Mantenimiento, Convivencia y de Formación)		
4	Chigorodó	I.E. Los Andes	X		X		X	En el informe de seguimiento presentado por la Institución Educativa en el segundo semestre del 2015, manifiestan que se cuenta con un nuevo instructor de música facilitado por la casa de la cultura, quien retomó el proceso formativo que se venía adelantando. Adjuntan hoja de vida del docente encargado del proceso formativo. (Informe plataforma SICPA, Componente de Formación)		

Claribel P.

Conclusions

1. The results of the study

showed that the majority of respondents

are in the age group of 18-25 years

and are currently employed. The majority of respondents are male, with a significant portion being students. The study also found that the majority of respondents are from the urban areas, with a significant portion being from the rural areas. The study also found that the majority of respondents are from the middle class, with a significant portion being from the lower class.

2. The results of the study

showed that the majority of respondents

are in the age group of 18-25 years

and are currently employed. The majority of respondents are male, with a significant portion being students. The study also found that the majority of respondents are from the urban areas, with a significant portion being from the rural areas. The study also found that the majority of respondents are from the middle class, with a significant portion being from the lower class.

3. The results of the study

showed that the majority of respondents

are in the age group of 18-25 years

and are currently employed. The majority of respondents are male, with a significant portion being students. The study also found that the majority of respondents are from the urban areas, with a significant portion being from the rural areas. The study also found that the majority of respondents are from the middle class, with a significant portion being from the lower class.

INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA											
No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO			
5	Ciudad Bolívar	C.E.R. Alto de los Jaramillo		X		X			X	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	<p>1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación?</p> <p>2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia?</p> <p>3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?</p>
6	El Bagre	I.E. Las Delicias	X		X		X		En el 2004 y 2005 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia solicita a los establecimientos educativos presentar informes de avance de los procesos adelantados en cada uno de los componentes de la convocatoria. La Institución Educativa presenta un informe de seguimiento en el segundo semestre del 2015, en el que diligencia en la plataforma SICPA el Componente de Formación.		
7	El Carmen de Viboral	I.E. Rural la Aurora	X		X		X		En el 2004 y 2005 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia solicita a los establecimientos educativos presentar informes de avance de los procesos adelantados en cada uno de los componentes de la convocatoria. La Institución Educativa presenta un informe de seguimiento en el primer semestre del 2015, en el que diligencia en la plataforma SICPA el Componente de Formación.		

*Carvajal*

<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>
<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>
<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>
<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>
<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>	<p>Review of the literature</p>

X

Y

Z

W

V



**INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA**

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
8	El Peñol	I.E. Palmira	X		X		X		En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.	1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia? 3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
9	El Peñol	I.E. León XIII	X		X		X		En el 2004 y 2005 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia solicita a los establecimientos educativos presentar informes de avance de los procesos adelantados en cada uno de los componentes de la convocatoria. La Institución Educativa presenta un informe de seguimiento en el segundo semestre del 2015, en el que diligenció en la plataforma SICPA el Componente de Formación.	

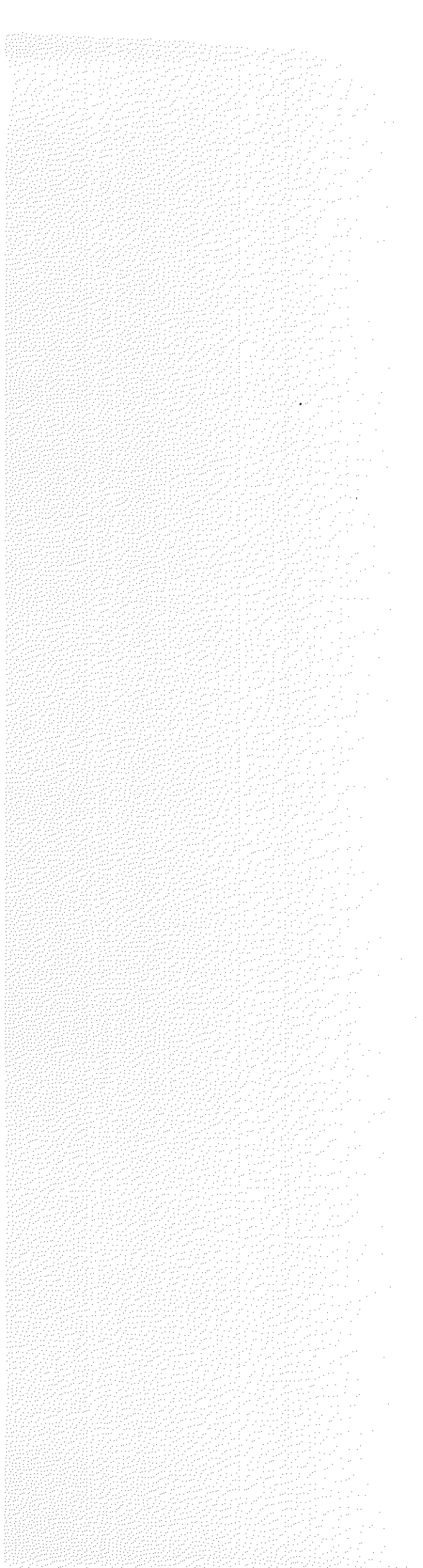
*Chavez P.*



**INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA**

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
10	Fredonia	I.E. Llano Grande	X		X		X		En el 2004 y 2005 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia solicita a los establecimientos educativos presentar informes de avance de los procesos adelantados en cada uno de los componentes de la convocatoria. La Institución Educativa presenta un informe de seguimiento en el primer semestre del 2015, en el que diligencia en la plataforma SICPA el Componente de Formación.	1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia?
11	Fredonia	I.E. Ete Gómez							Esta Institución Educativa es beneficiaria de la convocatoria Allavoz Danza 2014	3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
12	Gómez Plata	I.E. Gómez Plata		X		X		X	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	

*Oliver López P.*



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the statistical tools employed.

3. The third part of the document presents the results of the study, showing the trends and patterns observed in the data. It includes several tables and graphs to illustrate the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the results and the potential applications of the findings. It also addresses the limitations of the study and suggests areas for future research.

5. The final part of the document provides a conclusion and a summary of the key points discussed throughout the paper.

INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA										
No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
13	Guarne	I.E. Rural Piedras Blancas	X		X		X		En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Atlavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa donde aseguraron haber recibido la información, sin embargo, la institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.	1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia? 3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?

Clarissa P.

<p>1. <u>Introduction</u></p>	<p>The purpose of this report is to analyze the impact of the new policy on the economy. The report will cover the following areas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Overview of the policy</li> <li>1.2. Objectives of the policy</li> <li>1.3. Methodology of the study</li> </ul>	<p>The new policy has a significant impact on the economy. It has led to a decrease in inflation and an increase in employment. The policy has also led to a decrease in the government budget deficit. The impact of the policy is positive and should be continued.</p>
<p>2. <u>Methodology</u></p>	<p>The methodology used in this report is a combination of qualitative and quantitative methods. The qualitative methods include interviews with experts and a review of the literature. The quantitative methods include the use of statistical data and econometric models.</p>	<p>The methodology used in this report is a combination of qualitative and quantitative methods. The qualitative methods include interviews with experts and a review of the literature. The quantitative methods include the use of statistical data and econometric models.</p>
<p>3. <u>Results</u></p>	<p>The results of the study show that the new policy has had a positive impact on the economy. The inflation rate has decreased from 5% to 3% over the period of the study. The unemployment rate has also decreased from 10% to 8%.</p>	<p>The results of the study show that the new policy has had a positive impact on the economy. The inflation rate has decreased from 5% to 3% over the period of the study. The unemployment rate has also decreased from 10% to 8%.</p>
<p>4. <u>Conclusion</u></p>	<p>The conclusion of the study is that the new policy has had a positive impact on the economy. The policy should be continued and strengthened.</p>	<p>The conclusion of the study is that the new policy has had a positive impact on the economy. The policy should be continued and strengthened.</p>
<p>5. <u>References</u></p>	<p>The references used in this report are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Smith, J. (2010). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 24(2), 1-20.</li> <li>2. Jones, K. (2011). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 25(3), 1-20.</li> </ul>	<p>The references used in this report are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Smith, J. (2010). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 24(2), 1-20.</li> <li>2. Jones, K. (2011). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 25(3), 1-20.</li> </ul>
<p>6. <u>Appendix</u></p>	<p>The appendix contains the following information:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Data sources</li> <li>6.2. Econometric models</li> </ul>	<p>The appendix contains the following information:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Data sources</li> <li>6.2. Econometric models</li> </ul>
<p>7. <u>Summary</u></p>	<p>The summary of the report is as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Key findings</li> <li>7.2. Recommendations</li> </ul>	<p>The summary of the report is as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Key findings</li> <li>7.2. Recommendations</li> </ul>
<p>8. <u>Conclusion</u></p>	<p>The conclusion of the report is that the new policy has had a positive impact on the economy. The policy should be continued and strengthened.</p>	<p>The conclusion of the report is that the new policy has had a positive impact on the economy. The policy should be continued and strengthened.</p>
<p>9. <u>References</u></p>	<p>The references used in this report are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Smith, J. (2010). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 24(2), 1-20.</li> <li>2. Jones, K. (2011). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 25(3), 1-20.</li> </ul>	<p>The references used in this report are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Smith, J. (2010). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 24(2), 1-20.</li> <li>2. Jones, K. (2011). The impact of the new policy on the economy. <i>Journal of Economic Surveys</i>, 25(3), 1-20.</li> </ul>
<p>10. <u>Appendix</u></p>	<p>The appendix contains the following information:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10.1. Data sources</li> <li>10.2. Econometric models</li> </ul>	<p>The appendix contains the following information:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10.1. Data sources</li> <li>10.2. Econometric models</li> </ul>
<p>11. <u>Summary</u></p>	<p>The summary of the report is as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.1. Key findings</li> <li>11.2. Recommendations</li> </ul>	<p>The summary of the report is as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11.1. Key findings</li> <li>11.2. Recommendations</li> </ul>

**INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA**

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
14	Guarne	I.E. Santo Tomás de Aquino	X		X		X		En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sin embargo, la Institución educativa no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.	1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia? 3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
15	Guarne	I.E. Ezequiel Sierra							No se reporta como beneficiario de ninguna de las dos convocatorias de Allavoz Escolar Música	
16	Guatapé	I.E. Nuestra Señora del Pilar	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y del primer semestre del año 2015 con el componente de Formación diligenciado. Adjuntan fotografías de los procesos formativos realizados en la Institución Educativa.	

*Clio Espina*





**INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA**

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
17	La Ceja	I.E. Concejo Municipal	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Altavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer semestre del año 2015 con el componente de Formación diligenciado. Adjuntan fotografías de actividades desarrolladas por la agrupación musical de la Institución Educativa.	<p>1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación?</p> <p>2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia?</p> <p>3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?</p>
18	La Ceja	I.E. María Josefa Marulanda	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Altavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del año 2014 y el primer y segundo semestre del año 2015 con el Componente Formativo diligenciado. Adjuntan fotografías de actividades desarrolladas en el proceso formativo de la Institución Educativa. Indican que en el segundo semestre del 2015 han contado con el apoyo de un tutor de la Sociedad de Mejoras Públicas.	
19	Montebello	I.E. Mariano J. Villegas	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Altavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del segundo semestre del año 2015 con el Componente de Formación diligenciado. Adjuntan fotografías de los procesos formativos realizados en la Institución Educativa.	

*Clarissa P.*

201

		<p>...the ...  ...the ...  ...the ...</p>
<p>...the ...  ...the ...  ...the ...</p>	<p>...the ...  ...the ...  ...the ...</p>	<p>...the ...  ...the ...  ...the ...</p>
		<p>...the ...  ...the ...  ...the ...</p>
		<p>...the ...  ...the ...  ...the ...</p>
		<p>...the ...  ...the ...  ...the ...</p>

INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA										
No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
20	Nariño	I.E. Inmaculada Concepción	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015 con el Componente de Formación diligenciado. En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015, en este reporta que para el año 2015 no se cuenta con monitor.	1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia? 3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
21	Olaya	I.E. Olaya	X		X		X			
22	Peque	I.E. Rural Los Llano	X		X		X			
23	San Vicente Ferrer	I.E. Santa Rita	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el Componente de Formación para el informe de seguimiento solicitado por el ICPA en el primer semestre del año 2015. En este manifiestan que la Institución Educativa hará un contrato con el monitor para que se siga encargando del proceso. Anexan evidencias fotográficas.	

Quispe JP

	<p>1. <u>Introduction</u></p> <p>The purpose of this report is to analyze the impact of the new tax regulations on the company's financial performance. The report will cover the following areas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Overview of the new tax regulations</li> <li>Impact on the company's revenue and expenses</li> <li>Impact on the company's profit and loss</li> <li>Impact on the company's cash flow</li> <li>Impact on the company's tax liability</li> </ul>	<p>2. <u>Methodology</u></p> <p>The data for this report was collected from the company's financial statements and tax returns for the period 2018-2020. The data was analyzed using the following methods:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparative analysis</li> <li>Trend analysis</li> <li>Ratio analysis</li> <li>Regression analysis</li> </ul>
	<p>3. <u>Results</u></p> <p>The results of the analysis are as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The new tax regulations have resulted in a decrease in the company's revenue and expenses.</li> <li>The company's profit and loss has increased.</li> <li>The company's cash flow has increased.</li> <li>The company's tax liability has decreased.</li> </ul>	<p>4. <u>Conclusion</u></p> <p>The new tax regulations have had a positive impact on the company's financial performance. The company's revenue and expenses have decreased, while its profit and loss, cash flow, and tax liability have all increased. This indicates that the new tax regulations are beneficial to the company.</p>
	<p>5. <u>Recommendations</u></p> <p>Based on the results of the analysis, the following recommendations are made:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The company should continue to monitor the impact of the new tax regulations on its financial performance.</li> <li>The company should consider adjusting its financial strategy to take full advantage of the new tax regulations.</li> <li>The company should consider consulting with a tax professional to ensure it is fully compliant with the new tax regulations.</li> </ul>	
	<p>6. <u>References</u></p> <p>The following references were used in the preparation of this report:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Company's financial statements and tax returns for the period 2018-2020.</li> <li>Internal Revenue Service (IRS) website.</li> <li>Financial Accounting Standards Board (FASB) website.</li> <li>Journal of Taxation.</li> <li>Journal of Finance.</li> </ul>	
	<p>7. <u>Appendix</u></p> <p>The following appendix is included in this report:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Appendix A: Company's financial statements and tax returns for the period 2018-2020.</li> <li>Appendix B: Internal Revenue Service (IRS) website.</li> <li>Appendix C: Financial Accounting Standards Board (FASB) website.</li> <li>Appendix D: Journal of Taxation.</li> <li>Appendix E: Journal of Finance.</li> </ul>	

INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA											
No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	
			SI	NO	SI	NO	SI	NO			
24	Santa Fé de Antioquia	C.E.R. El Plan		X		X			X	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	
25	Santa Rosa de Osos	I.E. Cardenal Anibal Muñoz	X		X		X			En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el Componente de Formación para el Informe de seguimiento solicitado por el ICPA en el primer y segundo semestre del año 2015.	1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia? 3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
26	Segovia	I.E. Santo Domingo Savio	X			X			X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa ingresó a la plataforma SICPA el Informe de seguimiento del primer y segundo semestre del año 2015, en este reporta que para el año 2015 no se cuenta con instructor.	
27	Tarso	I.E. José Prieto Arango	X		X		X		X	En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el Componente de Formación para el informe de seguimiento solicitado por el ICPA en el primer y segundo semestre del año 2015.	

*Clara López*

<p>1. <u>Introduction</u></p> <p>The purpose of this report is to analyze the impact of the new tax law on the company's financial performance. The report will cover the following areas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Overview of the new tax law</li> <li>Impact on the company's income tax expense</li> <li>Impact on the company's cash flow</li> <li>Impact on the company's earnings per share</li> </ul>	<p>2. <u>Overview of the new tax law</u></p> <p>The new tax law, effective January 1, 2018, includes several key provisions that will impact the company's financial performance. The most significant changes are:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reduction of the corporate tax rate from 35% to 21%</li> <li>Introduction of a new 21% rate for pass-through entities</li> <li>Changes to the research and development (R&amp;D) credit</li> <li>Changes to the depreciation rules for capital assets</li> </ul>	<p>3. <u>Impact on the company's income tax expense</u></p> <p>The company's income tax expense for the year ended December 31, 2017, was \$10.5 million. Under the new tax law, the company's income tax expense for the year ended December 31, 2018, is estimated to be \$7.5 million. This represents a decrease of \$3.0 million, or 28.6%, in the company's income tax expense.</p>	<p>4. <u>Impact on the company's cash flow</u></p> <p>The company's cash flow for the year ended December 31, 2017, was \$15.0 million. Under the new tax law, the company's cash flow for the year ended December 31, 2018, is estimated to be \$18.0 million. This represents an increase of \$3.0 million, or 20.0%, in the company's cash flow.</p>
<p>5. <u>Impact on the company's earnings per share</u></p> <p>The company's earnings per share for the year ended December 31, 2017, was \$1.50. Under the new tax law, the company's earnings per share for the year ended December 31, 2018, is estimated to be \$1.80. This represents an increase of \$0.30, or 20.0%, in the company's earnings per share.</p>			

Overall, the new tax law is expected to have a positive impact on the company's financial performance. The reduction in the corporate tax rate will result in a decrease in the company's income tax expense, which will increase the company's cash flow and earnings per share. The introduction of a new 21% rate for pass-through entities will also benefit the company, as it is a pass-through entity. The changes to the R&D credit and depreciation rules will also have a positive impact on the company's financial performance.

The company's management is confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's cash flow and earnings per share. The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's stock price. The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's market value.

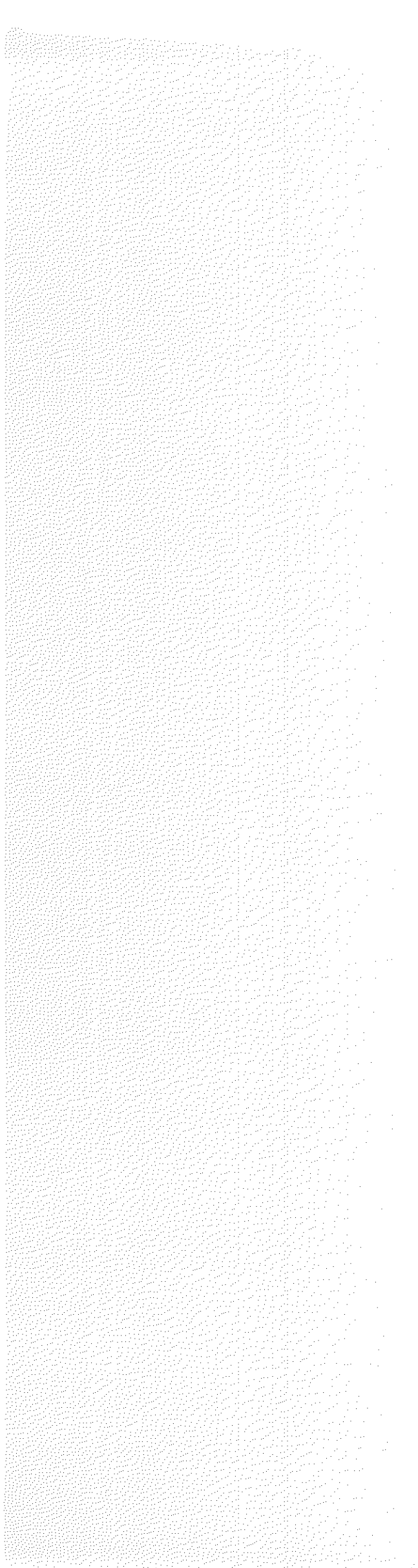
The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's profitability. The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's return on equity. The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's return on assets.

The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's growth rate. The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's market share. The company's management is also confident that the new tax law will result in a significant increase in the company's competitive advantage.

**INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MÚSICA**

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MÚSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
28	Valparaiso	I.E. Indigenista La María		X		X		X	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Alavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación? 2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia? 3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?
29	Vegachí	I.E. Efe Gómez	X		X		X		En el marco del seguimiento a los procesos adelantados por las instituciones educativas beneficiarias de la convocatoria Alavoz Escolar Música 2013, la Institución Educativa diligenció en la plataforma SICPA el Componente de Formación para el Informe de seguimiento solicitado por el ICPA en el primer y segundo semestre del año 2015. Anexan evidencias fotográficas.	

*Clarif. gomez*



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the tools used for data collection.

3. The third part of the document presents the results of the study, including a comparison of the different methods and techniques used. It discusses the strengths and weaknesses of each method and provides a summary of the findings.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the study and provides recommendations for future research. It highlights the need for further investigation into the effectiveness of the different methods and techniques used.

5. The fifth part of the document concludes the study and provides a final summary of the findings. It reiterates the importance of maintaining accurate records and the need for transparency and accountability in financial reporting.

6. The sixth part of the document discusses the limitations of the study and provides a list of references. It includes a list of the books, articles, and other sources used in the study.

7. The seventh part of the document provides a list of the authors and their affiliations. It includes the names of the authors and the institutions they are associated with.

8. The eighth part of the document provides a list of the authors' contact information. It includes the authors' email addresses and phone numbers.

9. The ninth part of the document provides a list of the authors' addresses. It includes the authors' street addresses and postal codes.

10. The tenth part of the document provides a list of the authors' websites. It includes the authors' personal websites and the websites of the institutions they are associated with.



INSTITUCIONES QUE NO TIENEN PROFESOR DE MUSICA										
No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	VERIFICACIÓN DIC 31 2015		PROFESOR DE MUSICA DIC 31 2015		GESTIÓN ADELANTADA A DIC 31 DE 2015		EVIDENCIA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO
			SI	NO	SI	NO	SI	NO		
30	Yolombó	I.E. Escuela Normal Superior	X		X		X		<p>En el marco del proceso de seguimiento a las instituciones educativas beneficiadas con la convocatoria Allavoz Escolar Música 2013, se le solicitó a este establecimiento educativo ingresar el informe de avance de los procesos adelantados en el año 2014 y en el primer y segundo semestre del año 2015. Para el segundo semestre del 2015 se le envió vía correo certificado y electrónico, un comunicado a cada uno de los rectores de los establecimientos educativos solicitándoles el ingreso a la plataforma de la información relacionada con las acciones desarrolladas en el segundo semestre del año 2015 en el componente de Mantenimiento y Cuidado de los Instrumentos, Componente de Convivencia y Componente de Formación. Sumado a esto, se estableció contacto telefónico con la institución educativa para confirmar que hubiesen recibido la información, sin embargo, la institución no ingresó a la plataforma lo que le fue solicitado.</p>	<p>1. Se realizó verificación de estas 30 Instituciones, corroborando si existe o no profesor de música y cómo se evidencia esta verificación?  2. Cuáles son las gestiones adelantadas con los beneficiarios de la dotación de estas 30 para que las mismas cuenten con un profesor de música y cuál es el soporte que lo evidencia?  3. Cuáles son las evidencias y soportes de las verificaciones, gestiones y las actividades adelantadas para corregir la situación presentada en estas instituciones?</p>

*Carolina P.*


(1) The Government of India has decided to provide financial assistance to the Government of Karnataka for the construction of a road from Bangalore to Mysore. The Government of Karnataka has also decided to provide financial assistance to the Government of Karnataka for the construction of a road from Bangalore to Mysore.

(2) The Government of India has decided to provide financial assistance to the Government of Karnataka for the construction of a road from Bangalore to Mysore. The Government of Karnataka has also decided to provide financial assistance to the Government of Karnataka for the construction of a road from Bangalore to Mysore.

(3) The Government of India has decided to provide financial assistance to the Government of Karnataka for the construction of a road from Bangalore to Mysore. The Government of Karnataka has also decided to provide financial assistance to the Government of Karnataka for the construction of a road from Bangalore to Mysore.

ANEXO No. 4 (HALLAZGO 4): 7 INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO HAN DESARROLLADO LA PROPUESTA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CATEGORÍA	RESPONSABLE CUIDADO DOTACIÓN	RESPONSABLE EJECUCIÓN PROPUESTA	OBSERVACIONES CGA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	RESPUESTA DE RESPONSABLES ICPA	EVIDENCIAS
1	Domatías	C.E. Arenales	Iniciación musical	Ayde Selene Aguilar (Docente encargada del C.E)	Contratista del municipio (1 vez por semana)	Algunos instrumentos están aún sin deslpar.	¿El municipio ingresó estos bienes al inventario y suscribió la póliza correspondiente?	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Alavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	
						Algunos instrumentos están aún sin deslpar.	¿En qué fase de implementación se encuentra el proceso de formación y como se evidencia?	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Alavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	
						Se ve claramente que el proyecto aún no se ejecuta como estaba planeado.	¿Se verificó la fase de implementación del proceso formativo de este Centro Educativo? ¿Cómo va de acuerdo con la propuesta presentada en la convocatoria? ¿Dónde se puede evidenciar el seguimiento?	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Alavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	

*Completar*

1. Introduction

2. Background

3. Methodology

4. Results

5. Discussion

6. Conclusion

7. References

8. Appendix

9. Index

10. Abstract

11. Summary

12. Conclusion

13. References

14. Appendix

15. Index

16. References

17. Appendix

18. Index

19. References

20. Appendix

21. Index

22. References

23. Appendix

24. Index

25. References

26. Appendix

27. Index

28. References

29. Appendix

30. Index

31. References

32. Appendix

33. Index

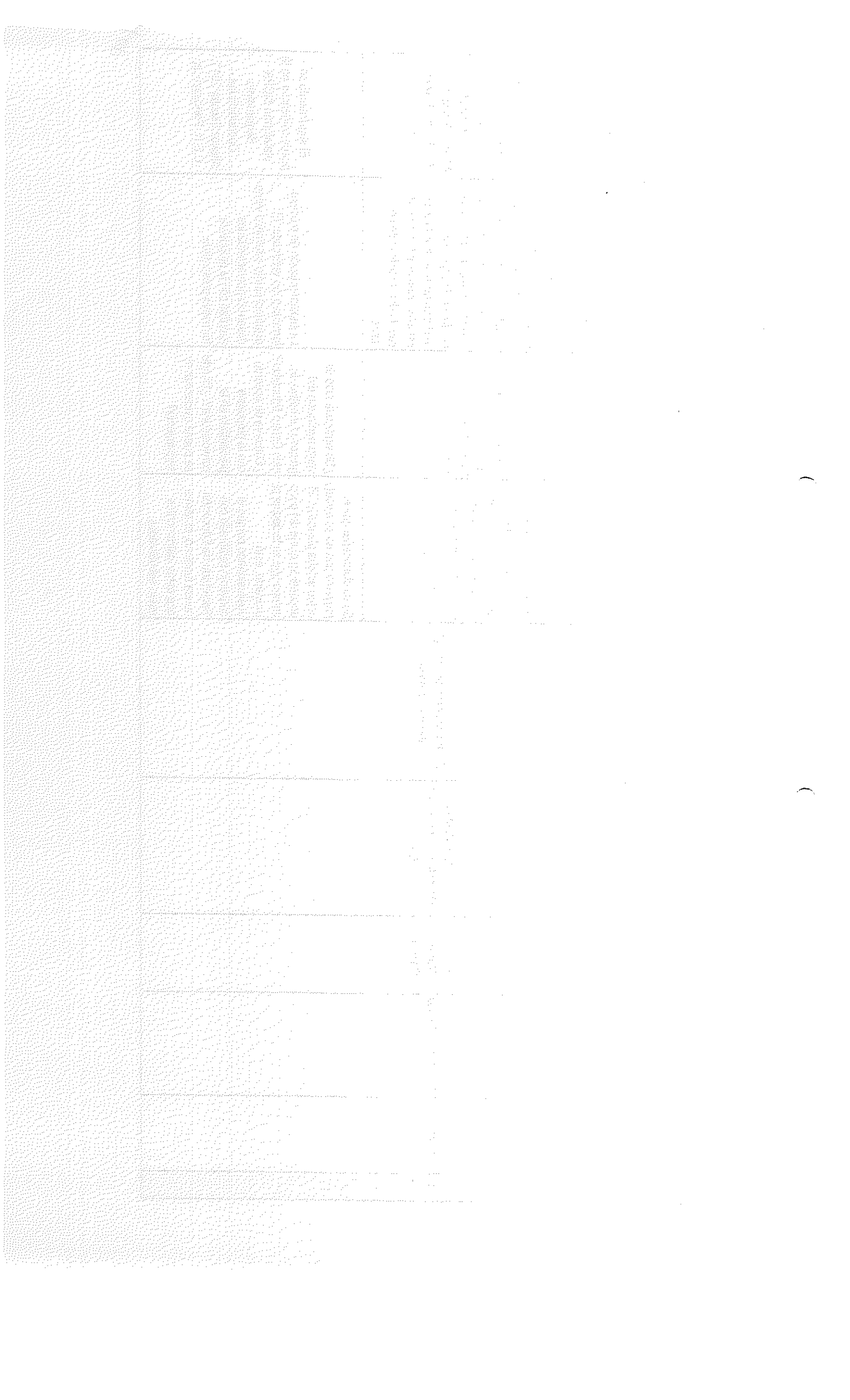
34. References

35. Appendix

36. Index

7 INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO HAN DESARROLLADO LA PROPUESTA									
No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CATEGORÍA	RESPONSABLE CUIDADO DOTACIÓN	RESPONSABLE EJECUCIÓN PROPUESTA	OBSERVACIONES CGA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	RESPUESTA DE RESPONSABLES ICPA	EVIDENCIAS
2	Domatías	C.E. Pan de Azúcar	Iniciación Musical Chirimía	Jorge Iván Castaño (Docente encargado del C.E.)	Contratista del municipio (1 vez por semana)	<p>Los bienes no están inventariados, el municipio está en proceso de inventariarlos a todos</p> <p>Algunos instrumentos están aún sin deslpar como el piano, la consola y las cabinas porque no tiene un sitio adecuado para colocarlos.</p>	<p>¿El municipio ingresó estos bienes al inventario y suscribió la póliza correspondiente?</p> <p>¿En qué fase de implementación se encuentra el proceso de formación y cómo se evidencia?</p>	<p>Se hizo la respectiva verificación y la Institución Educativa presentó la póliza suscrita por el municipio.</p> <p>En el Componente Formativo de la convocatoria no se requirió la construcción o descripción de una propuesta pedagógica por fases. La Institución Educativa tenía la libertad de presentar su propuesta con una metodología definida por ella. De ahí que en el informe de seguimiento realizado no se le solicita a los establecimientos educativos dar cuenta del cumplimiento por fases.</p>	<p>Copia de la la póliza suscrita por el municipio. Plataforma SICPA -Seguimiento Oportunidades - Allavoz Escolar 2013 - C.E.R. Pandeazúcar</p> <p>El seguimiento se puede evidenciar en la plataforma SICPA - Seguimiento Oportunidades - Allavoz Escolar 2013 - C.E.R. Pandeazúcar</p>
						<p>Se ve claramente que el proyecto aún no se ejecuta como estaba planeado. El docente se queja del poco tiempo que se le dedica al proyecto, está desilusionado porque el convenio celebrado con Secretaría de Educación nunca funcionó, el afirma que estos instrumentos están subutilizados.</p>	<p>¿Se verificó la fase de implementación del proceso formativo de este Centro Educativo?, ¿Cómo va de acuerdo con la propuesta presentada en la convocatoria?, ¿Dónde se puede evidenciar el seguimiento?</p>	<p>La implementación de proceso formativo fue verificada. El establecimiento educativo viene desarrollando actividades acordadas con la propuesta formativa presentada.</p>	

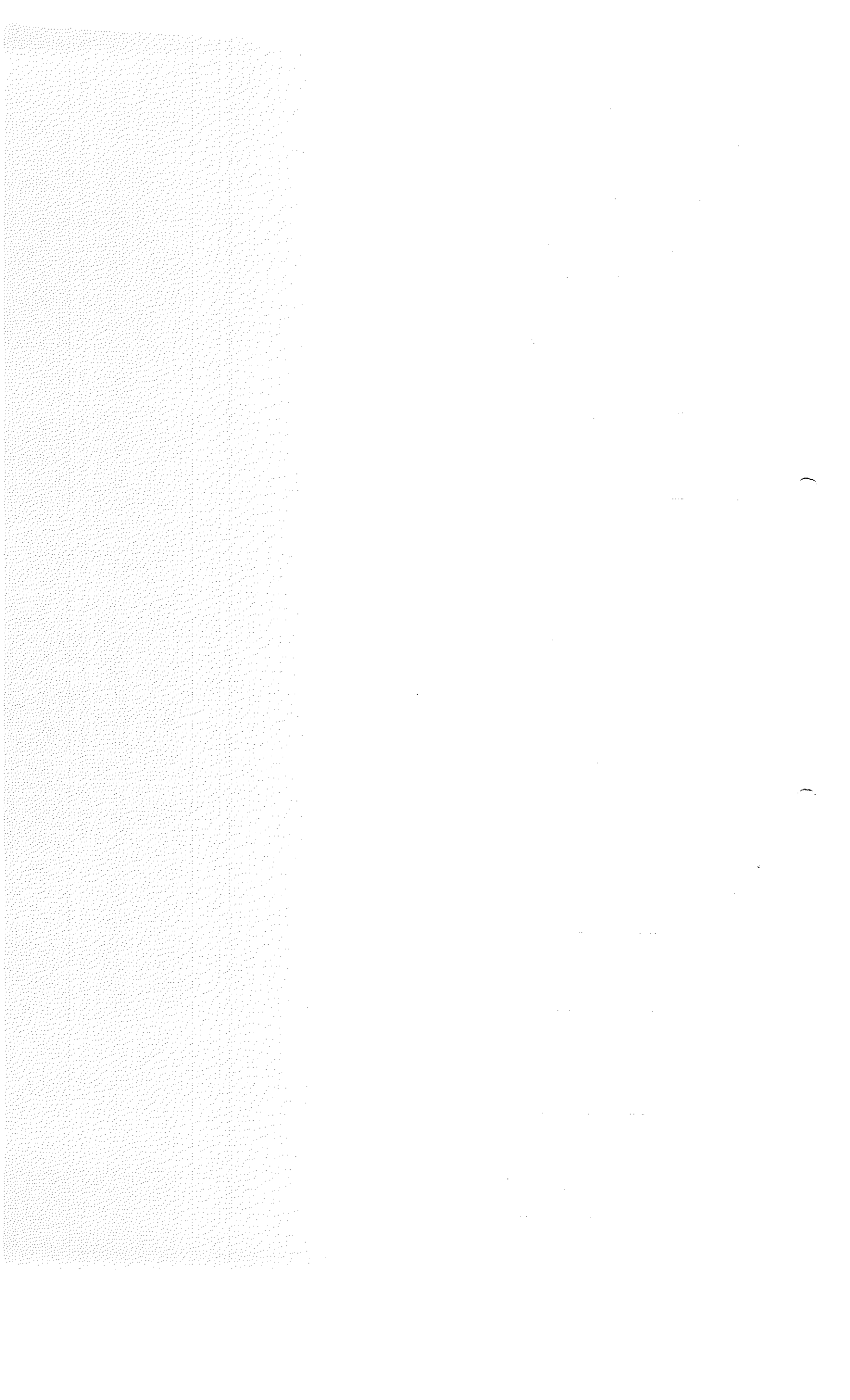
*Quijano P*



7 INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO HAN DESARROLLADO LA PROPUESTA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CATEGORÍA	RESPONSABLE CUIDADO DOTACIÓN	RESPONSABLE EJECUCIÓN PROPUESTA	OBSERVACIONES CGA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	RESPUESTA DE RESPONSABLES ICPA	EVIDENCIAS
3	Valparaíso	I.E. Indigenista La María	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	No funciona el proyecto	¿Se verificó la fase de implementación del proceso formativo de este Centro Educativo?, ¿Cómo va de acuerdo con la propuesta presentada en la convocatoria?, ¿Dónde se puede evidenciar el seguimiento?	Este establecimiento educativo fue beneficiado con la Convocatoria Allavoz Escolar Danza y Música – Oportunidades de Creación 2014. Las dotaciones de la convocatoria fueron entregadas en el primer semestre del año 2015. Se recomienda implementar acciones de seguimiento para el año 2016.	

*Caro Jara*





7 INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO HAN DESARROLLADO LA PROPUESTA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CATEGORÍA	RESPONSABLE CUIDADO DOTACIÓN	RESPONSABLE EJECUCIÓN PROPUESTA	OBSERVACIONES CGA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	RESPUESTA DE RESPONSABLES ICPA	EVIDENCIAS
4	Amagá	I.E. R. Luis Carlos Parra la Ferrería	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	El sitio donde se guardan los instrumentos está expuesto a humedad y polvo, además es extremadamente pequeño.	¿Se verificó el lugar de custodia de los elementos y se establecieron acciones que prevengan el deterioro de los bienes? ¿Cómo se evidencia el seguimiento realizado por el ICPA?	El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia estableció contacto telefónico con el señor William Velásquez Trujillo, Rector de la Institución Educativa Rural Luis Carlos Parra (antes I.E. La Ferrería) del municipio de Amagá, con el fin de solicitarle información sobre las medidas correctivas que se habían tomado desde la Institución Educativa para mejorar el almacenamiento de la dotación de instrumentos musicales a la que accedieron mediante la convocatoria Allavoz Escolar - Laboratorios de Creación Musical 2013, a lo que el Rector respondió que dichos instrumentos se encuentran depositados en un lugar con mejores condiciones que el anterior. Teniendo en cuenta su respuesta, se le solicitó el envío de fotografías que permitieran evidenciar el cambio	Se adjuntan las fotografías remitidas

*Observaciones*



7 INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO HAN DESARROLLADO LA PROPUESTA

No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CATEGORÍA	RESPONSABLE CUIDADO DOTACIÓN	RESPONSABLE EJECUCIÓN PROPUESTA	OBSERVACIONES CGA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	RESPUESTA DE RESPONSABLES ICPPA	EVIDENCIAS
5	Carepa	I.E.R. Zungo Embarcadero	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	En el 2014 los instrumentos estaban expuestos al sol y al agua, lo que ocasionó daños en muchos de ellos.	¿Esta situación se verificó en el 2015 y se corrigió, como se evidencia el seguimiento por parte del ICPPA?	El 25 de septiembre de 2015 se estableció contacto telefónico con Olga Lucía Moreno Mendoza Rectora de la Institución Educativa Rural Zungo Embarcadero con el fin de hacerle seguimiento al empleo de la dotación de instrumentos musicales con los que resultó beneficiaria en 2013 la Institución. La Rectora informó que el 14 de noviembre cuando recibió la rectoría del establecimiento educativo no fue informada acerca del tema Altavoz Escolar. Se le solicitó a la rectora el envío de fotos de los instrumentos y un correo electrónico informando lo sucedido, sin embargo no se recibió respuesta. Los días 5 y 6 de octubre el Instituto de Cultura volvió a comunicarse con ella para recordarle dicho envío y manifestó no tener acceso a internet en el lugar razón por la cual no había mandado lo solicitado por el Instituto.	El seguimiento se puede evidenciar en la plataforma SICPPA - Seguimiento Oportunidades - Altavoz Escolar 2013 - I.E.R. Zungo Embarcadero

*Olga Lucía Moreno*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that this is crucial for ensuring the integrity of the financial data and for facilitating audits.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the sampling techniques employed and the statistical models used to interpret the results.

3. The third part of the document provides a comprehensive overview of the findings from the study. It highlights the key trends and patterns observed in the data and discusses their potential implications for the industry.

4. The fourth part of the document discusses the limitations of the study and suggests areas for future research. It acknowledges that while the current findings are significant, there are still several questions that remain unanswered.

5. The fifth part of the document concludes with a summary of the main points and a final statement on the overall value of the research. It reiterates the importance of the findings and the need for continued research in this area.

6. The sixth part of the document includes a list of references to the sources used in the study. This section is essential for providing context and credibility to the research and for allowing other researchers to build upon the work.

7. The seventh part of the document contains an appendix with additional data and supporting information. This section is provided for those who wish to explore the raw data or the detailed calculations used in the analysis.

8. The eighth part of the document is a glossary of terms used throughout the document. This is particularly helpful for readers who may not be familiar with the specialized terminology used in the field.

9. The final part of the document is a brief statement of the author's acknowledgments. It expresses gratitude to the individuals and organizations that provided support and resources during the course of the research.

7 INSTITUCIONES EDUCATIVAS QUE NO HAN DESARROLLADO LA PROPUESTA									
No.	MUNICIPIO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CATEGORÍA	RESPONSABLE CUIDADO DOTACIÓN	RESPONSABLE EJECUCIÓN PROPUESTA	OBSERVACIONES CGA	REQUERIMIENTOS CONTROL INTERNO	RESPUESTA DE RESPONSABLES ICPPA	EVIDENCIAS
6	Andes	I.E. Santa Rita	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	Los instrumentos llegaron incompletos y algunos en mal estado como la batería.	¿Esta situación se verificó y se corrigió?, ¿como se evidencia el seguimiento por parte del ICPPA?	El Instituto cuenta con el acta de entrega en la que el responsable de reclamar los instrumentos musicales firma que recibió a satisfacción la dotación. Esta firma se hace luego de la previa revisión del estado de los instrumentos por parte del encargado de recibirlas	El acta puede ser consultada en el expediente de la convocatoria Allavoz Escolar 2014, en el archivo del Instituto.
7	Fredonia	E. Ete Gómez	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	No se referencia en el informe de la CGA	El vestuario entregado en el 2014 para danza aún no se han estrenado.	¿Esta situación se verificó y se corrigió?, ¿como se evidencia el seguimiento por parte del ICPPA?	Para hacerle seguimiento al proceso que viene adelantando la Institución Educativa con la dotación recibida hasta la fecha, se habló con la profesora Emilsen Deossa, Coordinadora de Danza, quien informó que la dotación está siendo utilizada conforme a la propuesta presentada en el marco de la convocatoria, asimismo, que han participado en muestras municipales y desarrollan el proyecto al interior de la I.E. en un salón exclusivo dedicado a la expresión corporal y la lectura libre. Por su parte, la Asociación de Padres donó espejos para la práctica de esta expresión artística. La docente aseguró además que Yaneth Deossa, monitorea de danza de la Casa de la Cultura, acompaña este proceso	Se anexan fotografías remitida.

*Clayson P.*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud. The text notes that without reliable records, it would be difficult to verify the accuracy of financial statements and to identify any discrepancies or irregularities.

2. The second part of the document focuses on the role of internal controls in ensuring the accuracy and reliability of financial information. It describes how internal controls are designed to prevent errors and fraud by establishing a system of checks and balances. The text highlights that internal controls should be tailored to the specific needs of the organization and should be regularly reviewed and updated to reflect changes in the business environment.

3. The third part of the document discusses the importance of transparency and disclosure in financial reporting. It states that providing clear and concise information to stakeholders is crucial for building trust and confidence in the organization's financial performance. The text notes that transparency also helps to identify areas for improvement and to ensure that the organization is held accountable for its actions.

4. The fourth part of the document addresses the role of external audits in providing an independent assessment of the organization's financial statements. It explains that external audits are conducted by qualified professionals who follow established standards and procedures to verify the accuracy and completeness of the financial data. The text notes that external audits provide an additional layer of assurance for stakeholders and help to enhance the credibility of the financial reporting process.

5. The fifth part of the document discusses the importance of ethical behavior in financial reporting. It emphasizes that honesty and integrity are fundamental principles that should guide all financial transactions and reporting. The text notes that unethical behavior, such as manipulation of financial data or omission of material information, can have serious consequences for the organization and its stakeholders. It calls for a strong ethical culture that promotes transparency and accountability.

6. The sixth part of the document discusses the role of technology in improving financial reporting. It notes that the use of advanced software and systems can help to automate many of the manual processes involved in financial reporting, reducing the risk of errors and increasing the efficiency of the process. The text also highlights that technology can provide real-time access to financial data, allowing stakeholders to make more informed decisions based on the most current information available.