

22 de febrero de 2017

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

Adriana Elena Jaramillo Uribe – Subdirección de Planeación

Yaneth Bedoya Sierra – Subdirección Administrativa y Financiera

[INFORME DE GESTIÓN 2016]

La información aquí consignada fue procesada, analizada y presentada por las autoras y corresponde a la información entregada por diferentes áreas del Instituto.

INFORME DE GESTIÓN DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA AÑO 2016

Nuestros Proyectos

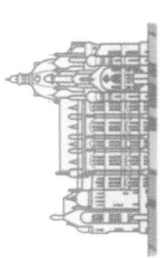
Para la vigencia 2016, el Instituto de Cultura y Patrimonio, determinó continuar por esa vigencia con los proyectos inscritos en el período de gobierno anterior (2012-2015). Esto implicó que los proyectos del Plan de Desarrollo formulados para el período 2016-2019, inicien su vigencia el 1° de enero de 2017. El proceso requirió de un ejercicio de homologación de proyectos que se realizó durante el mes de agosto en el Banco de Proyectos a entera satisfacción. Por esta razón, los nuevos proyectos formulados en la MGA comprenden el período 2017-2020 (incluido el horizonte de los nuevos proyectos de inversión).

A continuación se presenta la tabla de homologación de los proyectos:

HOMOLOGACIÓN DE PROYECTOS PLAN DE DESARROLLO 2016 - 2019 "ANTIOQUI PIENSA EN GRANDE"	
PROYECTOS 2015	PROYECTOS 2016
Nombre proyectos	Proyectos
Fortalecimiento de procesos de formación artística para actores sociales de los 124 municipios de Antioquia	Formación artística y cultural para la equidad y la movilidad social en Antioquia
Desarrollo de eventos artísticos y culturales en los 124 municipios del Departamento	Fortalecimiento circulación artística y cultural para la paz en Antioquia
Implementación de estímulos para el fomento y el desarrollo cultural en 124 municipios del Departamento	Desarrollo de convocatorias públicas para la creación, la innovación, la inclusión y el fortalecimiento de la ciudadanía cultural en Antioquia.
N/A	Implementación de la agenda institucional, local y regional para el posconflicto en Antioquia
Fortalecimiento del Palacio de la Cultura como centro cultural de Antioquia - Municipio de Medellín	Mantenimiento, adecuación y dotación de equipamientos culturales en Antioquia.
Dotación de equipamientos culturales en los municipios del Departamento	
Implementación de la estrategia de planificación y gestión cultural y del conocimiento en 125 municipios	Implementación de procesos de gestión y planificación cultural para el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura.
Diseño e implementación del Sistema de Información Cultural en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Antioquia	Fortalecimiento de los sistemas de información institucional en Antioquia
Fortalecimiento, renovación y crecimiento de las TICs Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	
Diseño, implementación, mantenimiento y mejoramiento del Sistema Integrado de Gestión del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Fortalecimiento del Sistema Integrado de Gestión del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
Fortalecimiento a la gestión del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	
Implementación del Plan Departamental de Lectura y Bibliotecas Departamento de Antioquia	Implementación del plan de lectura, escritura y bibliotecas en Antioquia
Adecuación de equipamientos culturales en 8 municipios del Departamento de Antioquia	Adecuación de equipamientos culturales regionales y del palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe"
Mantenimiento y conservación del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe Municipio de Medellín Departamento de Antioquia	
Implementación de estrategias para la salvaguardia del patrimonio cultural en Antioquia	Diagnóstico, gestión y salvaguardia del Patrimonio Cultural en Antioquia

Una vez homologados los proyectos, estos quedaron inscritos de la siguiente manera en el Plan de Desarrollo "Antioquia Piensa en Grande" para la vigencia 2017 – 2020:

Consolidado Componente Cultura y Patrimonio			
Nombre del Programa	Nombre del Proyecto	Productos/ Indicadores de Productos	Meta del Cuatrienio
ARTE Y CULTURA PARA LA EQUIDAD Y LA MOVILIDAD SOCIAL	Formación artística y cultural para la equidad y la movilidad social en Antioquia	Personas que acceden a programas formativos en temas de cultura	3.337 personas
	Fortalecimiento circulación artística y cultural para la paz en Antioquia	Eventos artísticos y culturales	105 eventos
		Eventos culturales para el fortalecimiento de la ciudadanía cultural articulados con el programa de acuerdos para la paz	36 eventos
	Desarrollo de convocatorias públicas para la creación, la innovación y el fortalecimiento cultural	Convocatorias públicas para el fortalecimiento de las artes, la cultura y la planeación, incluye población con enfoque diferencial.	8 convocatorias
	Implementación de la agenda institucional, local y regional para el posconflicto en Antioquia	Programas de comunicación para la divulgación de proyectos institucionales	44 programas
		Dotaciones entregadas a las instituciones de carácter cultura del departamento	550 dotaciones
	Mantenimiento, adecuación y dotación equipamientos culturales	Mantenimiento y/o reparación de elementos artísticos en los municipios de Antioquia	124 municipios



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA

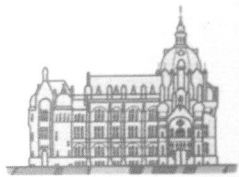
PIENSA EN GRANDE

Nombre del Programa	Nombre del Proyecto	Productos/ Indicadores de Productos	Meta del Cuatrienio	
GESTIÓN CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANÍA	Implementación de procesos de gestión y planificación cultural para el fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura	Proyectos pedagógicos implementados en las escuelas (IE) para la promoción de la diversidad cultural y la construcción de territorios de paz.	139 proyectos implementados	
		Proyectos Educativos Institucionales (PEI) articulados a los Planes Municipales o Departamentales de Cultura	57 planes articulados	
		Investigaciones en convenio con universidades públicas o privadas que apunten al mejoramiento de los procesos artísticos, culturales y patrimoniales	7 investigaciones	
	Fortalecimiento de los sistemas de información institucional en Antioquia	Fortalecimiento del sistema integrado de gestión del ICPA	Encuentros de los espacios de participación e instancias del sistema departamental de cultura	25 encuentros
			Propuestas de emprendimiento cultural	83 propuestas
			Direcciones locales de cultura con acceso al sistema de información de la cultura y el patrimonio de Antioquia	52 direcciones locales de cultura
			Implementación y puesta en marcha del sistema de gestión y seguridad en el trabajo.	100%
			Implementación de normas internacionales contables para las entidades públicas NICSP	100%
			Certificaciones de calidad obtenidas	1 certificación



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

Nombre del Programa	Nombre del Proyecto	Productos/ Indicadores de Productos	Meta del Cuatrienio
LECTURA Y ESCRITURA	Implementación del plan de lectura escritura y bibliotecas en Antioquia	Personas que asisten a eventos de lectura y escritura	5.155 personas
		Bibliotecas públicas municipales mejoradas a través de dotación, catalogación y/o adecuación	6 bibliotecas
EQUIPAMIENTOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO	Adecuación de equipamientos culturales regionales y del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe	Equipamientos culturales regionales adecuados para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales	8 equipamientos
		Implementación de la segunda etapa para la rehabilitación adecuación de espacios del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe	100%
GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL	Diagnóstico, gestión y salvaguardia del patrimonio cultural en Antioquia	Bienes muebles e inmuebles intervenidos	25 bienes
		Bienes y manifestaciones culturales inventariados	22 bienes y manifestaciones
		Intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento del material sonoro, difusión y apropiación social de la Fonoteca Departamental Hernán Retrepo Duque	2 intervenciones
		Planes de manejo y salvaguardia del patrimonio cultura material e inmaterial y el plan departamental de patrimonio cultural	14 planes de manejo y salvaguardia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

1. PROGRAMA: ARTE Y CULTURA PARA LA EQUIDAD Y LA MOVILIDAD SOCIAL



1.1. Proyecto: Formación artística y cultural para la equidad y la movilidad social en Antioquia

Producto: personas que acceden a programas formativos en temas de cultura

En cumplimiento de este proyecto del plan de Desarrollo 2016 – 2019 “Antioquia Piensa en Grande”, se realizaron: un diplomado en danza, dos seminarios en teatro, un diplomado en bandas de música, 38 asesorías y/o capacitaciones en gestión y planeación cultural, un diplomado en herramientas de gestión bibliotecaria, capacitaciones en la plataforma KOHA.

SEMINARIO LA MAGIA DE LA VOZ



Subregión	Municipios por Subregión	No. de personas postuladas por subregión	No. de ganadores por subregión	% ganadores por subregión
Bajo Cauca	Caucasia	1	1	100%
Magdalena Medio	Yondó	1	1	100%
Nordeste	Segovia	7	5	71%
	Amalfi			
	Remedios			
Occidente	Caicedo	3	2	67%
	Peque			
Oriente	Sonsón	11	6	55%
	Carmen de viboral			
	Guarne			
	La Ceja del Tambo			
Suroeste	El Peñol	5	2	40%
	Jericó			
Urabá	Pueblorrico	9	5	56%
	Chigorodó			
	Apartadó			
	Arboletes			
Valle de Aburrá	Carepa	2	1	50%
	Bello			
Total Departamento		42	23	55%

DIPLOMADO EN DANZA



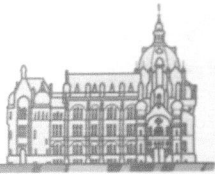
Subregión	Municipios por Subregión	No. de personas postuladas por subregión	No. de ganadores por subregión	% ganadores por subregión
Bajo Cauca	Zaragoza	6	2	33%
Magdalena Medio	Yondó	6	1	17%
Nordeste	Remedios	10	2	20%
	Cisneros			
Norte	Yarumal	9	4	44%
	Santa Rosa de Osos			
	San Andrés de Cuerquia			
Occidente	Ebéjico	9	4	44%
	Santa Fe de Antioquia			
	Peque			
	Giraldo			
Oriente	Guarne	24	12	50%
	Alejandro			
	San Rafael			
	La Ceja del Tambo			
	Marinilla			
	El Santuario			
Suroeste	Amagá	16	8	50%
	Valparaiso			
	Urrao			
	Támesis			
	Pueblorrico			
	Betulia			
	Jardín			
Urabá	San Juan de Urabá	14	4	29%
	Necoclí			
	Arboletes			
Valle de Aburrá	Bello	8	4	50%
	Copacabana			
	Itagui			
Total Departamento		102	41	40%



SEMINARIO DE DRAMATURGIA EN ESPEJO



Subregión	Municipios por Subregión	No. de personas postuladas por subregión	No. de ganadores por subregión	% ganadores por subregión
Bajo Cauca	Caucasia	7	6	86%
	Cáceres			
	Zaragoza			
	El Bagre			
Magdalena Medio	Maceo	2	2	100%
	Yondó			
Nordeste	Segovia	6	5	83%
	Yolombó			
	Remedios			
	Amalfi			
Norte	Yarumal	6	4	67%
	Don Matías			
	Santa Rosa de Osos			
	San Andrés de Cuerquia			
Occidente	Ebéjico	11	7	64%
	Liborina			
	Santa Fe de Antioquia			
	Caicedo			
	Peque			
Oriente	Guame	17	13	76%
	El Peñol			
	Carmen de Viboral			
	San Rafael			
	Rionegro			
	La Ceja del Tambo			
	Marinilla			
	Guame			
	Sonson			
Santa Rosa de Osos				
Suroeste	Jericó	8	5	63%
	Publerrico			
	Amagá			
	Jardín			
	Santa Bárbara			
Urabá	Chigorodó	17	13	76%
	Apartadó			
	San Juan de Urabá			
	San Pedro de Urabá			
	Turbo			
	Necoclí			
Valle de Aburrá	Sabaneta	10	5	50%
	Envigado			
	Itagüí			
	Copacabana			
Total Departamento		87	60	69%



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



DIPLOMADO EN DIRECCIÓN DE BANDAS



Subregión	Municipios por Subregión	No. de personas postuladas por subregión	No. de ganadores por subregión	% ganadores por subregión
Magdalena Medio	Puerto Triunfo	5	5	100%
	Maceo			
	Caracolí			
	Puerto Berrio			
	Puerto Nare			
Nordeste	Cisneros	5	4	80%
	Campamento			
	Segovia			
Norte	Yarumal	8	8	100%
	Cisneros			
	Valdivia			
	Campamento			
	San Pedro de los Milagros			
Occidente	Guadalupe	9	5	56%
	Ebejico			
	Santa Fe de Antioquia			
	Buriticá			
	Caicedo			
	Frontino			
	Sopetrán			
Peque				
Oriente	Liborina	12	8	67%
	El Santuario			
	Rionegro			
	La Ceja del Tambo			
	Granada			
	San Francisco			
Suroeste	Cocomá	14	9	64%
	El Retiro			
	Andes			
	Urao			
	Hispania			
	Titiribí			
	Venecia			
	Tarso			
	Pueblorrico			
Jericó				
Urabá	Ciudad Bolívar	2	2	100%
	Arboletes			
Valle de Aburrá	San Juan de Urabá	7	5	71%
	Bello			
	Girardota			
	La Estrella			
Copacabana				
Total Departamento		58	46	79%



ASESORÍA Y/O CAPACITACIÓN EN GESTIÓN Y PLANEACIÓN CULTURAL



TEMAS CENTRALES		Elaboración participativa de Planes Municipales de Cultura Conformación y funcionamiento de Consejos Municipales de Cultura Gestión de recursos para cultura – Estampilla Procultura	
Subregión	Municipios por Subregión	No. de asesoría por municipio	No. de personas asesoradas por municipio
Magdalena Medio	Yondó	2	21
	Puerto Triunfo	1	2
	total subregión	2	23
Nordeste	Vegachí	1	19
total subregión		1	19
Norte	San Pedro de los Milagros	1	2
	Enterrios	1	1
	Belmira	1	1
	San José de la Montaña	1	6
total subregión		4	10
Occidente	Santa Fé de Antioquia	4	29
	Sopetrán		
	Olaya	1	10
	Sabanalarga	4	27
	Buriticá	1	7
	Peque	2	6
total subregión		12	79
Oriente	Guarne	3	85
	San Rafael	1	2
total subregión		4	87
Suroeste	Salgar	1	1
	Angelópolis	1	2
	Venecia	1	4
	Santa Barbara	1	1
total subregión		4	8
Urabá	Apartadó	1	27
	Arboletes	1	8
	Carepa	2	11
	Chigorodó	1	14
total subregión		5	60
Valle de Aburrá	Copacabana	1	2
	La Estrella	1	9
	Sabaneta	4	30
total subregión		6	41
Total Departamento		38	327

1.2. Proyecto: Fortalecimiento circulación artística y cultural para la paz en Antioquia

Producto: Eventos artísticos y culturales

Durante la vigencia 2016 se realizaron varias actividades desde las diversas áreas del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.



Cinematografía

Los principales festivales apoyados fueron:

- ✓ Primer Festival de Cine de Jardín: El Posconflicto, solo se perdona lo imperdonable.
- ✓ Quinto Festival de Cine del Suroeste Antioqueño.
- ✓ 8º Festival de Cine de Oriente, "Vanguardias del Cine".



Activación del Palacio

La activación del Palacio, contó con actividades como:

- ✓ Visitas guiadas
- ✓ Exposiciones
- ✓ Conciertos
- ✓ Conversatorios



Artes Visuales

Se realizaron 11 exposiciones durante el 2016, donde artistas antioqueños y de otras regiones del país, tuvieron la oportunidad de exhibir sus obras en las Salas del Instituto de Cultura y Patrimonio.



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

Adicionalmente se brindaron apoyos directos dirigidos a fortalecer los procesos artísticos y culturales en las diferentes áreas artísticas, de acuerdo con el siguiente cuadro:

No. CONTRATAS	CONTRATISTA	VALOR APORTE INSTITUTO	MUNICIPIO RUT	SUBREGIÓN
005-2016	CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE MARINILLA	\$ 5.000.000	Marinilla	Oriente
008-2016	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	\$ 6.000.000	Marinilla	Oriente
009-2016	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	\$ 6.000.000	Bello	Valle de Aburrá
010-2016	CORPORACIÓN CULTURAL CAJALEÓN DE URABÁ	\$ 6.000.000	Apartadó	Urabá
012-2016	CORPORACIÓN LA TARTANA	\$ 6.000.000	Itagüí	Valle de Aburrá
021-2016	CORPORACIÓN ENCUENTRO NACIONAL DE TIPLE CORTIPE	\$ 8.000.000	Envigado	Valle de Aburrá
028-2016	FUNDACIÓN PROLÍFICA DE ANTIOQUIA	\$ 50.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
042-2016	CORPORACIÓN DE ARTE Y POESÍA PROMETEO	\$ 15.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
046-2016	CORPORACIÓN ENSAMBLE VOCAL DE MEDELLÍN	\$ 30.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
052-2016	CORPORACIÓN AMIGOS POR SAN ANTONIO DE PRADO	\$ 10.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
059-2016	CORPORACIÓN CINÉFAGOS	\$ 49.997.000	Jardín	Suroeste
064-2016	FUNDACIÓN CONTRADANZA JUAN RUA	\$ 30.000.000	Itagüí	Valle de Aburrá
065-2016	FUNDACIÓN AMIGOS POR LA MÚSICA	\$ 21.100.000	Bello	Valle de Aburrá
066-2016	CORPORACIÓN DE LA TROVA Y EL ARTE CENTRANTE	\$ 10.000.000	Marinilla	Oriente
074-2016	UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ORIENTE	\$ 1.500.000	Rionegro	Oriente
075-2016	COOPERATIVA FINANCIERA COTRAFA	\$ 10.000.000	Bello	Valle de Aburrá
087-206	ASOCIACIÓN DE TROVADORES COLOMBIANOS	\$ 10.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
089-2016	CORPORACIÓN CULTURAL TR3S DE CORAZÓN	\$ 10.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
099-2016	ASOCIACIÓN ANTIOQUIA LE CANTA A COLOMBIA	\$ 50.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
100-2016	ASOCIACIÓN CULTURAL RECREATIVA EDUCATIVA Y ARTÍSTICA	\$ 10.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
103-2016	FUNDACIÓN TENARCO	\$ 20.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
104-2016	CORPORACIÓN FOCLIPORICA GRUPO SURAMERICA	\$ 67.005.200	Medellín	Valle de Aburrá
105-2016	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ORLANDO CADAVID GALLEGO	\$ 15.000.000	Yolombó	Nordeste
107-2016	MEDELLÍN EN ESCENA, ASOCIACIÓN DE SALAS DE ARTE ESCÉNICAS	\$ 15.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
108-2016	CORPORACIÓN MEDEARTE	\$ 20.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
110-2016	ASOCIACIÓN ENCUENTRO COLOMBIANO DE FOTOGRAFÍA	\$ 10.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
266-2016	CORPORACIÓN VIALBRE-ARTE COLOMBIA	\$ 10.000.000	San Juan de Urabá	Urabá
268-2016	CORPORACIÓN IDEAS & PROYECTOS DE ANTIOQUIA	\$ 62.000.000	Guatapé	Oriente
269-2016	CORPORACIÓN CULTURAL CAJALEÓN DE URABÁ	\$ 5.000.000	Apartadó	Urabá
277-2016	FUNDACIÓN PABLO TOBÓN URIBE	\$ 10.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
287-2016	FUNDACIÓN CIUDAD ARTE	\$ 10.000.000	Medellín	Valle de Aburrá
292-2016	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA MALCOM X	\$ 10.000.000	Apartadó	Valle de Aburrá
293-2016	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	\$ 40.000.000	Santa Fé de Antioquia	Occidente
TOTAL APOYOS EVENTOS CULTURALES		\$638.602.200		

RESUMEN DE APOYOS DIRECTOS	
Contratos	33
Valor	\$638.602.200
Municipios	12
Subregiones	6

INVERSIÓN POR MUNICIPIO	
Apartadó	\$21.000.000
Bello	\$37.100.000
Envigado	\$8.000.000
Guatapé	\$62.000.000
Itagüí	\$36.000.000
Jardín	\$49.997.000
Marinilla	\$21.000.000
Medellín	\$337.005.200
Rionegro	\$1.500.000
San Juan de Urabá	\$10.000.000
Santa Fé de Antioquia	\$40.000.000
Yolombó	\$15.000.000

INVERSIÓN POR SUBREGIÓN	
Urabá	\$31.000.000
Valle de Aburrá	\$418.105.200
Oriente	\$84.500.000
Suroeste	\$49.997.000
Occidente	\$40.000.000
Nordeste	\$15.000.000



1.3. Proyecto: Desarrollo de Convocatorias públicas para la creación, innovación y el fortalecimiento cultural

Producto: Convocatorias públicas para el fortalecimiento de las artes, la cultura y la planeación, incluyente población con enfoque diferencial.

En cumplimiento a la Ordenanza 12 de 2015 “*Por la cual se adopta la política pública para el fortalecimiento de las artes y la cultura en el departamento de Antioquia*”, se invirtieron un total de \$1.694.550.482, distribuidos en las siguientes modalidades:

- Estímulos y Circulación
- Concertación Departamental
- Convocatorias para procesos formativos

Concertación Departamental 2016: En esta convocatoria se invirtió un total \$432.139.025, otorgados mediante las siguientes modalidades:

- ✓ **Modalidad 1:** Apoyo a las administraciones municipales para la publicación o para la formulación de sus planes municipales de cultura (13 ganadores – uno canceló).
- ✓ **Modalidad 2:** Apoyo a eventos culturales municipales (16 ganadores).
- ✓ **Modalidad 3:** Salas de teatro concertadas (11 ganadoras).

Estadísticamente se identificó:

- Número propuestas presentadas: 100
- Número de propuestas ganadoras: 40
- Número de municipios que presentaron propuestas: 74
- Número de municipios ganadores: 31
- Porcentaje de propuestas ganadoras respecto a las presentadas: 40%
- Porcentaje de municipios beneficiados respecto a los municipios que presentaron propuestas: 41.9%
- Porcentaje de municipios beneficiados respecto al total de los municipios de Antioquia (excepto Medellín y su área metropolitana): 59.7%

De las 40 propuestas ganadoras, los municipios beneficiados en la convocatoria de Concertación fueron 31: Guarne, Yondó, Santa Fé de Antioquia, Copacabana, Salgar, Liborina, Mutatá, Frontino, Carepa, Concordia, Puerto Triunfo, Sopetrán, San Rafael, Titiribí, Puerto Nare, Pueblo Rico, Tarso, La Unión, Marinilla, San Roque, Yalí, Tarazá, Sonsón, Girardota, Necoclí, Bello, Turbo, El Carmen de Viboral, Itagüí, Apartadó y Caldas.

Como productos de esta convocatoria tenemos:



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



PLANES MUNICIPALES DE CULTURA - CONCERTACIÓN 2016		
Subregiones	Municipio	Etapas del Plan
M. Medio	Yondó	Terminado
	Puerto Triunfo	En proceso de elaboración
Occidente	Santa Fé de Antioquia	Terminado
	Sopetrán	En proceso de elaboración
	Frontino	
Liborina		
Oriente	Guarne	Finalizado y publicado
	San Rafael	En proceso de elaboración
Suroeste	Salgar	En proceso de elaboración
	Concordia	
Urabá	Mutata	En proceso de elaboración
	Carepa	
5	12	

Nota: Actualmente 29 municipios del departamento cuentan con Planes Municipales de Cultura finalizados; de estos, 12 han sido publicados con recursos del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, asignados mediante convocatorias públicas.

SALAS DE TEATRO BENEFICIADAS		
Subregiones	Municipios sedes	Nombre de los grupos de teatro beneficiados
Occidente	Liborina	Corporación artística, educativa, cultural y ambiental visión teatro
Oriente	Marinilla	Corporación artística y cultural acordes
	El Carmen de Viboral	Corporación teatro gigante
Urabá	Apartadó	Teatro tespys corporación cultural
	Turbo	Corporación cultural camaleón de Urabá
Valle de Aburrá	Bello	Corporación cuarto creciente
		Corporación cultural y artística Galeón
		Corporación artística teatro conquistadores de la cultura- TECOC
	Itagüi	Corporación cultural y artística gestos MNEMES
Caldas	Corporación la Tartana	
		Compañía artística Polichinela
4	8	11

Mediante esta convocatoria se apoyaron además, 16 Festividades culturales apoyadas en los municipios de San Roque, Girardota, Puerto Nare, Puerto Triunfo, Yalí, Tarazá, Sonsón, La Unión, Tarso, Liborina, Marinilla, Carepa, Necoclí, Salgar, Titiribí y Pueblorrico.



Estímulos y Circulación 2016

Circulación 2016: El total de las propuestas presentadas contempló las áreas y cantidades descritas en la siguiente tabla:

TOTAL PROPUESTAS PRESENTADAS POR ÁREAS EN LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN 2016	
ÁREA	NÚMERO DE PROPUESTAS PRESENTADAS
Lectura	1
Cinematografía y audiovisuales	1
Artes visuales	2
Patrimonio cultural	2
Literatura y bibliotecas	6
Artes escénicas	7
Danza	13
Música	13
Sin área seleccionada	108
TOTAL	153

Estadísticamente se identificó:

- Número personas postuladas: 153
- Número de personas ganadoras: 13
- Número de municipios que presentaron propuestas: 65
- Número de municipios ganadores: 10
- Porcentaje de personas ganadoras respecto a las presentadas: 40%
- Porcentaje de municipios beneficiados respecto a los municipios que presentaron propuestas: 15,3%
- Porcentaje de municipios beneficiados respecto al total de los municipios de Antioquia (excepto Medellín y su área metropolitana): 8,1%

Los municipios beneficiados en la convocatoria fueron: Apartadó, Bello, El Peñol, Envigado, Fredonia, Girardota, Itagüí, Sabaneta, San Juan de Urabá y Yarumal.

Estímulos 2016: Las áreas y cantidades de estímulos se encuentran descritas en la siguiente tabla:

TOTAL PROPUESTAS PRESENTADAS POR ÁREAS EN LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2016	
ÁREA	NÚMERO DE PROPUESTAS PRESENTADAS
Inclusión	34
Patrimonio cultural	47
Danza	51
Propuestas culturales para la paz	54
Teatro	64
Literatura	73
Lectura y bibliotecas	80
Música	80
Cinematografía y audiovisuales	82
Artes plásticas y visuales	82
TOTAL	647

Estadísticamente se identificó:

- Número propuestas presentadas: 647
- Número de propuestas ganadoras: 90
- Número de municipios que presentaron propuestas: 97
- Número de municipios ganadores: 42
- Porcentaje de propuestas ganadoras respecto a las presentadas: 13,9%
- Porcentaje de municipios beneficiados respecto a los municipios que presentaron propuestas: 43,3%
- Porcentaje de municipios beneficiados respecto al total de los municipios de Antioquia (excepto Medellín y su área metropolitana): 33,9%

Los municipios beneficiados fueron: Abejorral, Amagá, Amalfi, Andes, Apartadó, Bello, Caldas, Carepa, Carolina del príncipe, Chigorodó, Cisneros, Copacabana, El Carmen de Viboral, Entreríos, Envigado, Fredonia, Girardota, Guadalupe, Guarne, Itagüí, La Ceja, La Estrella, La Unión, Marinilla, Murindó, Necoclí, Pueblo Rico, Rionegro, Sabaneta, Salgar, San Carlos, San Juan de Urabá, San Pedro, San Rafael, San Vicente, Santafé de Antioquia, Santa Rosa de Osos, Sonsón, Turbo, Urrao, Puerto Valdivia y Yarumal.

Estímulos para procesos formativos 2016: En esta línea se invirtieron \$68.368.400, los cuales fueron adjudicados por medio de convocatorias públicas y se realizaron procesos formativos en:

- **Área de Danza:** En la convocatoria desarrollada para el diplomado de danza se invirtieron \$26.100.000, se presentaron 102 participantes de 66 municipios, de los



cuales se beneficiaron 40 participantes. Las regiones y el número de participantes por región se relacionan en la siguiente tabla:

TOTAL POSTULADOS POR SUBREGIÓN EN LA CONVOCATORIA PARA FORMACIÓN EN DANZA 2016	
SUBREGIÓN	NÚMERO DE POSTULADOS
Magdalena Medio	6
Bajo Cauca	6
Valle de Aburrá	8
Occidente	9
Norte	9
Nordeste	10
Urabá	14
Suroeste	16
Oriente	24
TOTAL	102

- Número personas que se postularon : 102
 - Número de personas ganadoras: 40
 - Número de municipios postulados: 66
 - Porcentaje de beneficiados respecto a los postulados: 39.2%
- **Área de Teatro:** En esta área se invirtieron \$ 42.268.400, en la convocatoria desarrollada para el seminario de "Dramaturgia en el espejo" se presentaron 87 participantes de 49 municipios, de los cuales se beneficiaron 60 participantes. Las regiones y el número de participantes por región se relacionan en la siguiente tabla:

TOTAL POSTULADOS POR SUBREGIÓN EN LA CONVOCATORIA PARA FORMACIÓN EN TEATRO - SEMINARIO DRAMATURGIA EN EL ESPEJO 2016	
SUBREGIÓN	NÚMERO DE POSTULADOS
Magdalena Medio	2
Norte	6
Bajo Cauca	7
Suroeste	8
Nordeste	9
Valle de Aburrá	10
Occidente	11
Urabá	17
Oriente	17
TOTAL	87



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



- Número personas que se postularon : 87
- Número de personas ganadoras: 60
- Número de municipios postulados: 49
- Porcentaje de beneficiados respecto a los postulados: 69%

Para el Seminario "La magia de la voz" se presentaron 42 participantes de 26 municipios, de los cuales se beneficiaron 23 participantes. Las regiones y el número de participantes por región se relacionan en la siguiente tabla:

TOTAL POSTULADOS POR SUBREGIÓN EN LA CONVOCATORIA PARA FORMACIÓN EN TEATRO – SEMINARIO LA MAGIA DE LA VOZ 2016	
SUBREGIÓN	NÚMERO DE POSTULADOS
Norte	1
Bajo Cauca	1
Valle de Aburrá	2
Occidente	3
Magdalena Medio	3
Suroeste	5
Nordeste	7
Urabá	9
Oriente	11
TOTAL	42

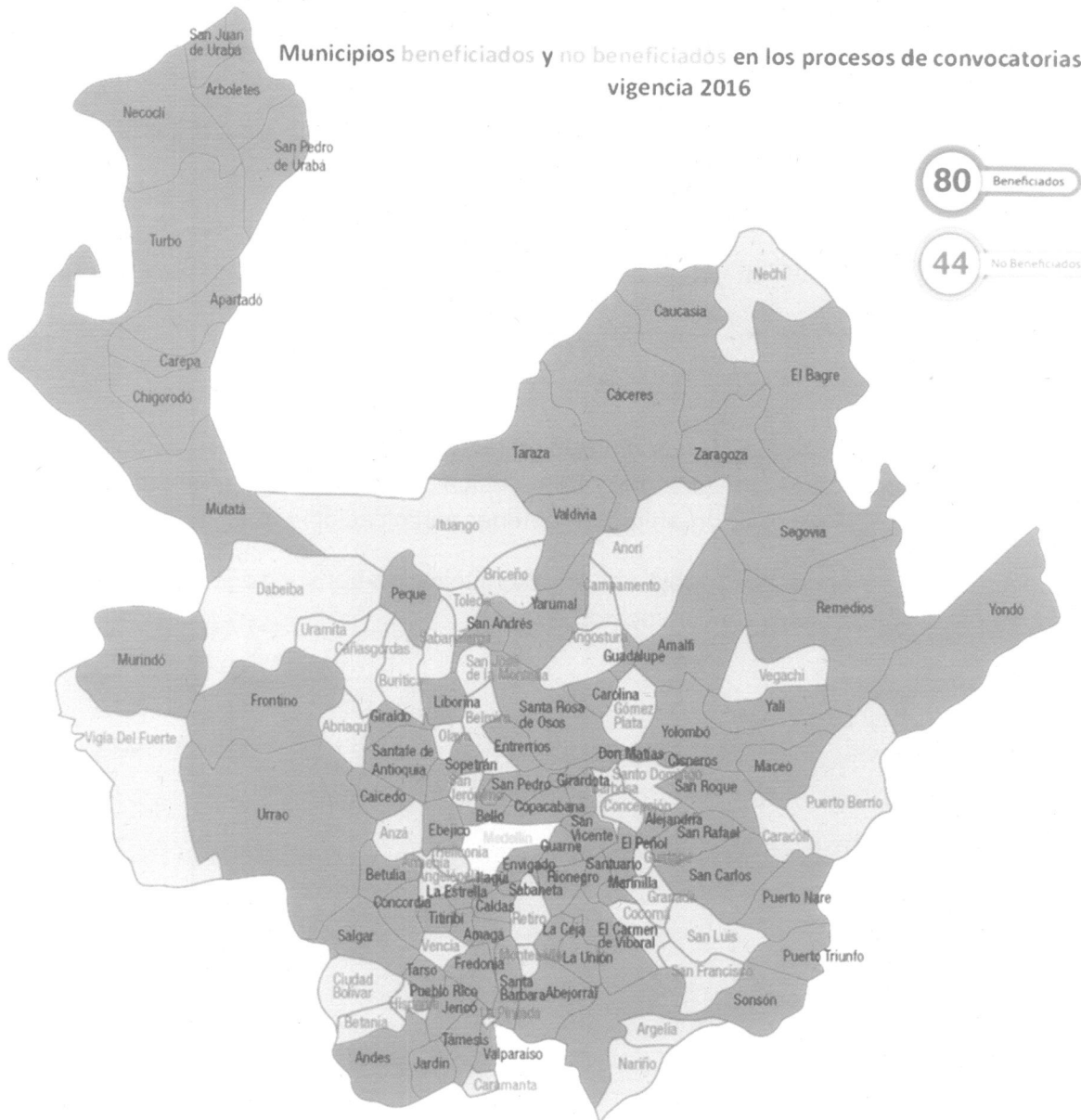
- Número personas que se postularon : 42
- Número de personas ganadoras: 23
- Número de municipios postulados: 26
- Porcentaje de beneficiados respecto a los postulados: 54.8%



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



Mapa de Antioquia con la participación de los municipios en los procesos de convocatoria:





- Las subregiones de Oriente, Suroeste y Urabá cuentan con la mayor participación en los procesos de convocatorias.
- Los procesos de convocatoria de “Estímulos” y “Dramaturgia”, cuentan con la mayor número de municipios ganadores, 42 y 41 respectivamente, para un total del 48%.
- El proceso de “Concertación” ocupa el tercer lugar con 31 municipios ganadores, equivalente al 18%. El 34% restante de participación está distribuido en los procesos de: “magia de la voz”, “danza” y “circulación”.

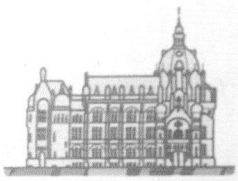
Del total de 80 municipios beneficiados en los procesos de convocatoria equivalente al 65%, se observa lo siguiente:

- ✓ El municipio que se beneficia en todas las convocatorias es Bello, con una participación equivalente al 1% de los municipios del departamento.
- ✓ Con el beneficio de cinco convocatorias (5% de participación), están los municipios de: Apartadó, Guarne, Itagüí y Pueblorrico.
- ✓ El beneficio de los municipios con cuatro, tres y dos convocatorias corresponde al 13%, 16% y 20%.
- ✓ Mientras que, el 45% de los municipios restantes (36 municipios), participan en un solo proceso de convocatoria. Esto indica la necesidad de implementar una estrategia de divulgación en pro de obtener participación global.

A continuación se presenta la tabla con los 44 municipios beneficiados, ganadores entre dos (2) y seis (6) procesos de convocatorias.



MUNICIPIOS QUE GANARON DOS O MAS CONVOCATORIAS						
Subregión	Municipio	No. de convocatorias ganadas				
		2	3	4	5	6
Bajo Cauca	Caucasia	X				
	Zaragoza	X				
M. Medio	Yondó			X		
Nordeste	Amalfi		X			
	Remedios		X			
	Cisneros	X				
	Segovia	X				
Norte	Yarumal			X		
	Santa Rosa de Osos		X			
Occidente	Santa Fé de Antioquia			X		
	Peque		X			
	Caicedo	X				
	Ebéjico	X				
	Liborina	X				
Oriente	Guarne				X	
	El Carmen de Viboral			X		
	La Ceja del Tambo			X		
	Marinilla			X		
	Sonsón			X		
	El Peñol		X			
	San Rafael		X			
	La Unión	X				
Rionegro	X					
Suroeste	Pueblorrico				X	
	Amagá		X			
	Fredonía	X				
	Jardín	X				
	Jericó	X				
	Salgar	X				
Urabá	Urrao	X				
	Apartadó				X	
	Necoclí			X		
	San Juan de Urabá			X		
	Carepa		X			
	Chigorodó		X			
	Turbo		X			
Arboletes	X					
Vallé de Aburrá	Bello					X
	Itagüí				X	
	Copacabana			X		
	Envigado		X			
	Girardota		X			
	Sabaneta		X			
Caldas	X					
Total municipio		16	13	10	4	1



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

2. PROGRAMA: GESTIÓN CULTURAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CIUDADANÍA





2.1. Proyecto: Implementación de procesos de gestión y planificación cultural para el fortalecimiento del sistema departamental de cultural

Producto: Investigaciones en convenios con universidades públicas o privadas que apunten al mejoramiento de los procesos artísticos, culturales y patrimoniales

Convenio Interadministrativo de Cooperación

DIAGNÓSTICO DEL PATRIMONIO CULTURAL como base para la formulación del plan departamental de patrimonio cultural para Antioquia

Tomo I

Convenio interadministrativo 109-2016
Gobernación de Antioquia, ICPA – Universidad de Antioquia, INER

Equipo de trabajo INER:

Mónica María Pabón Carvajal. Arquitecta - Investigadora
Sonia Milena Pineda Rodríguez. Arquitecta - Investigadora
Carlo Emilio Piazzini Suárez. Arqueólogo - Investigador
Juan Esteban Asuad Serna. Antropólogo - Asistente de investigación
Diego Herrera Gómez. Antropólogo - Investigador principal/Coordinador

15/12/2016

Se concluyó la fase diagnóstica de Plan Departamental de Patrimonio con la Universidad de Antioquia por un valor de \$ 100.500.000 pesos. Este producto servirá de base para la elaboración del Plan Departamental de Patrimonio, que es uno de los proyectos innovadores del Departamento, pues concluido este proyecto será el primer plan en el país y servirá de modelo para el Ministerio de Cultura.



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



Producto: Encuentros de los espacios de participación e instancias del Sistema Departamental de Cultura



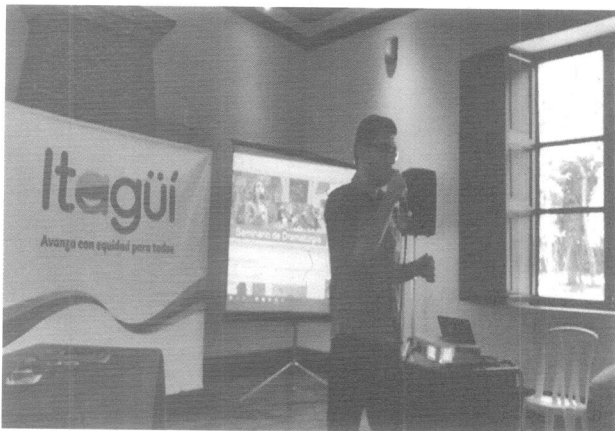
Un encuentro de Consejeros Departamentales de las Artes y la Cultura del Departamento de Antioquia, número de asistentes, asistieron 48 consejeros de las diferentes áreas artísticas y del Consejo Departamental de Cultura.

NÚMERO DE MUNICIPIOS ASISTENTES AL ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE DIRECTORES DE CULTURA 2016		
Subregión	No. Municipios	% de asistencia por Subregión
Bajo Cauca	3	50,0%
Magdalena Medio	3	50,0%
Nordeste	8	80,0%
Norte	15	88,0%
Occidente	16	84,0%
Oriente	18	83,0%
Suroeste	14	61,0%
Urabá	6	55,0%
Valle de Aburrá	6	67,0%
9	89	De 124 municipios asistieron 72%

Un encuentro de directores de Casa de la Cultura del Departamento de Antioquia, con una representación de 89, municipios y 103 personas; el objetivo de este encuentro fue la socialización del proyecto del Plan de Desarrollo Departamental 2016 -2019 "Antioquia Piensa en Grande".

2.2. Proyecto: Fortalecimiento de los sistemas de información institucional en Antioquia.

Producto: Direcciones locales de cultura con acceso al sistema de información de la cultura y el patrimonio de Antioquia

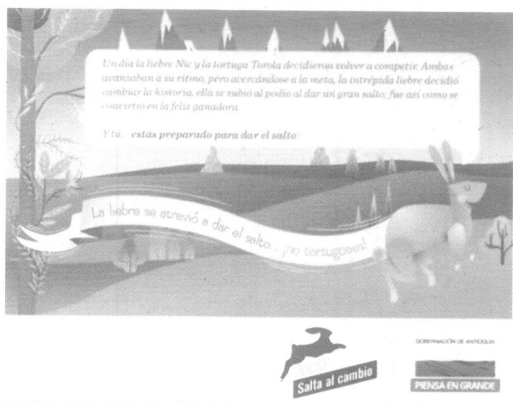


En pro del cumplimiento de la meta programada se inició con un encuentro de directores de Casas de la Cultura del área metropolitana, con el fin de realizar la socialización Plan de Desarrollo y brindar capacitación en el tema de acceso SICPA del Departamento de Antioquia, a este encuentro asistieron representantes de seis (6) municipios:

- La Estrella
- Sabaneta
- Envigado
- Itagüí
- Bello
- Barbosa

2.3. Proyecto: Fortalecimiento del sistema integrado de gestión del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Producto: Implementación de normas internacionales contables para las entidades públicas - NICSP

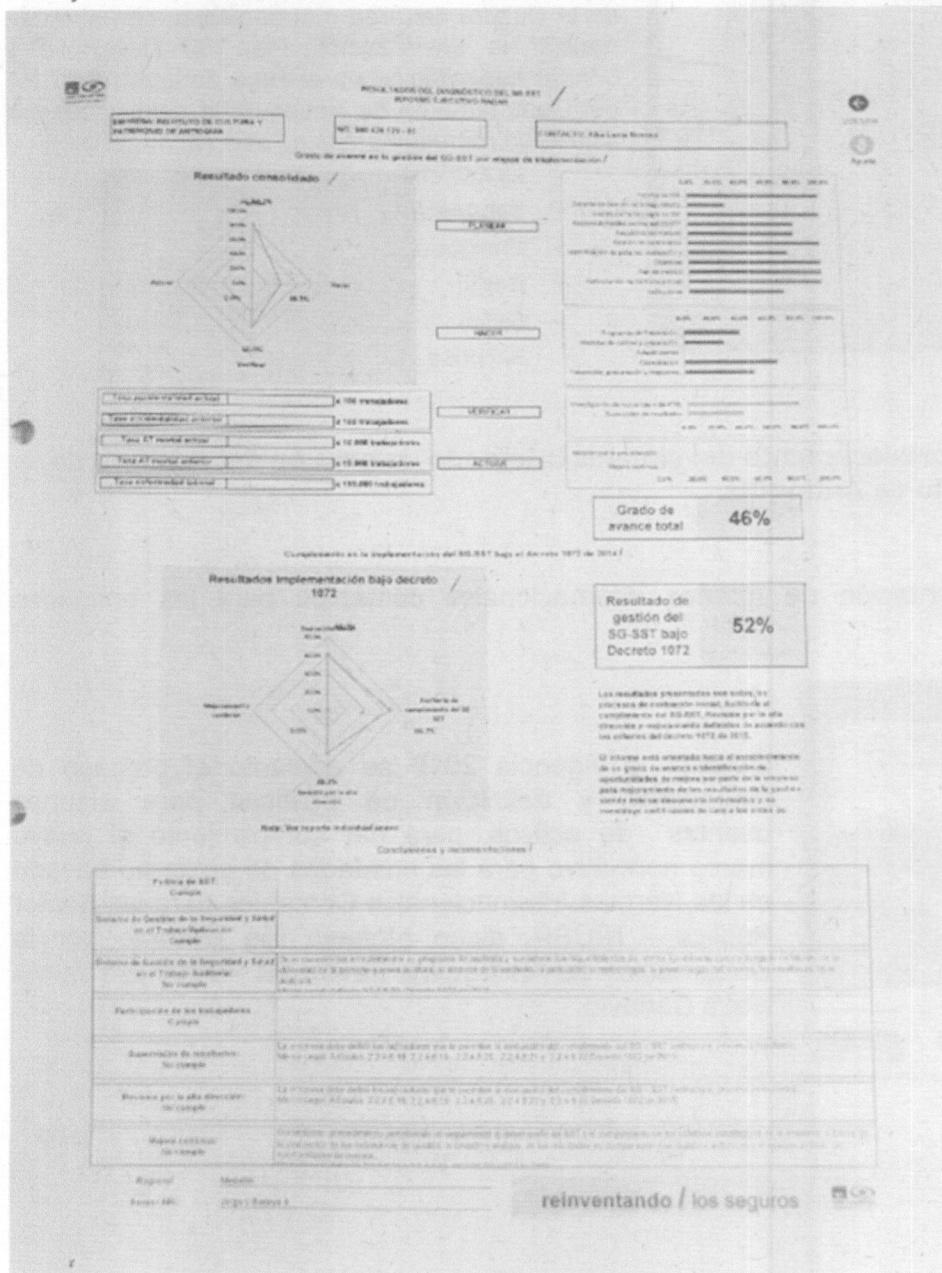


Durante la vigencia 2016 se adelantó el proceso de diagnóstico y definición de políticas para algunas cuentas de activos, para dar cumplimiento al nuevo marco normativo para las entidades de gobierno basado en las Normas Internacionales Contables para las Sector Público - NICSP, dicho proceso fue liderado por la Gobernación de Antioquia a través del Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

Producto: Certificación de Calidad Obtenida

Durante la vigencia 2016 se realizó la auditoria de seguimiento en el mes de julio, en la cual el resultado fue satisfactorio, dentro de las recomendaciones estaba la de capacitar el personal para la auditoria interna de la vigencia 2017, la cual se realizó con el ICONTEC, como resultado se formaron 17 funcionarios para dicha labor

Producto: Implementación y puesta en marcha del sistema de gestión y seguridad en el trabajo – SGSST





3. PROGRAMA: LECTURA Y ESCRITURA



3.1. Proyecto: Implementación del Plan de Lectura, Escritura y Bibliotecas en Antioquia.

Producto: Personas que asisten a eventos de lectura y escritura

Durante la vigencia 2016 se realizaron eventos de lectura y escritura a los cuales asisten 968 personas



Literatura

Se realizaron encuentros literarios en la Biblioteca "Carlos Castro Saavedra, los cuales fueron acompañados por escritores nacionales e internacionales y lanzamientos de libros.

Producto: Bibliotecas públicas municipales mejoradas a través de dotación, catalogación y/o adecuación



En la visita realizada al corregimiento de Belén de Bajirá, Plan de Choque de la Gobernación de Antioquia, donde se realizó el reconocimiento de la Casa de la Cultura, se priorizó la necesidad de dotar la biblioteca.

Se propone crear el acuerdo municipal de la Biblioteca del corregimiento, para que pueda hacer parte de la red de bibliotecas y pueda acceder a recursos nacionales y departamentales.



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

4. PROGRAMA: EQUIPAMIENTOS CULTURALES PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL



Casa de la cultura municipio de Entreríos

4.1. Proyecto: Adecuación de los equipamientos culturales regionales y del Palacio Rafael Uribe Uribe

Producto: Equipamientos culturales regionales adecuados para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales



Casa de la Cultura municipio de Buriticá.

En este proyecto se alcanzó una ejecución del 68,4% de los recursos asignados para la vigencia, se intervinieron tres casas de la cultura:

- San Vicente
- Sonsón
- Buriticá

Producto: Implementación de la segunda etapa para la rehabilitación, adecuación de espacios del Palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe"



En la vigencia 2016, el Ministerio de Cultura dio el concepto favorable para dar inicio al proyecto de restauración de la fachada del Palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe"



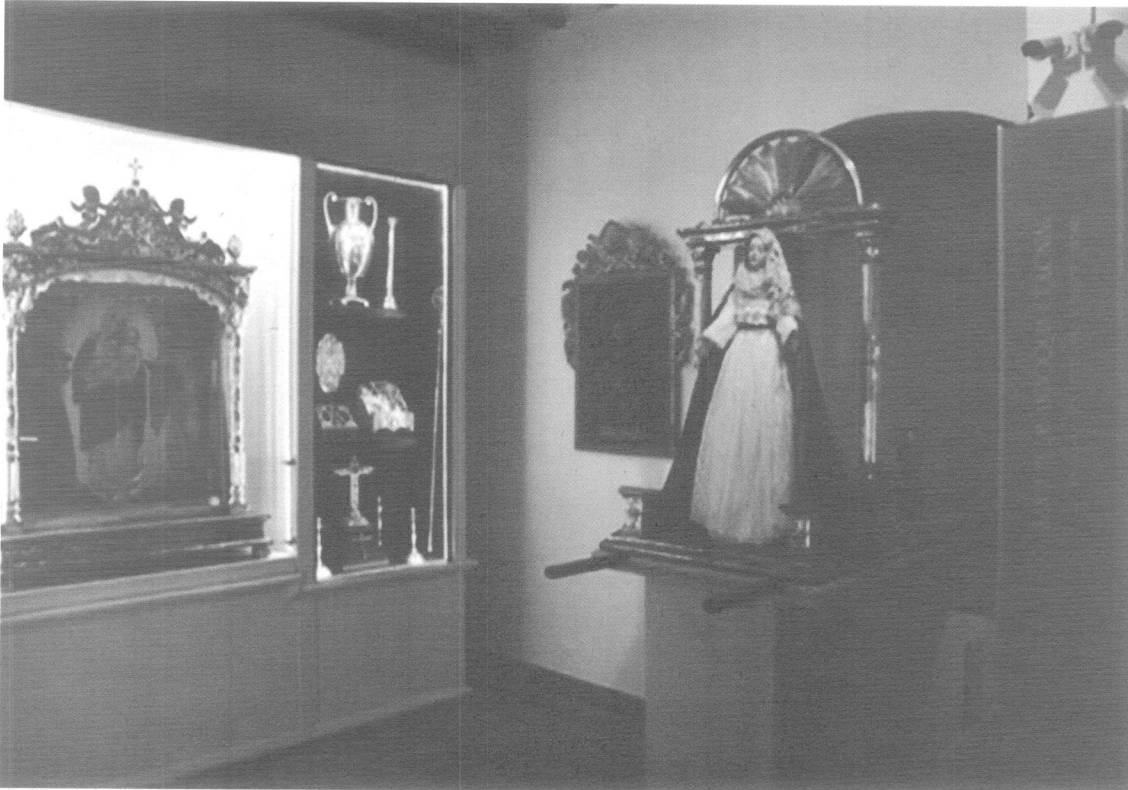
Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

5. PROGRAMA: GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL



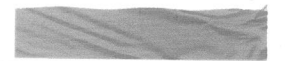
5.1 Proyecto: Diagnostico gestión y salvaguardia del patrimonio cultural en Antioquia

Producto: Bienes muebles e inmuebles intervenidos

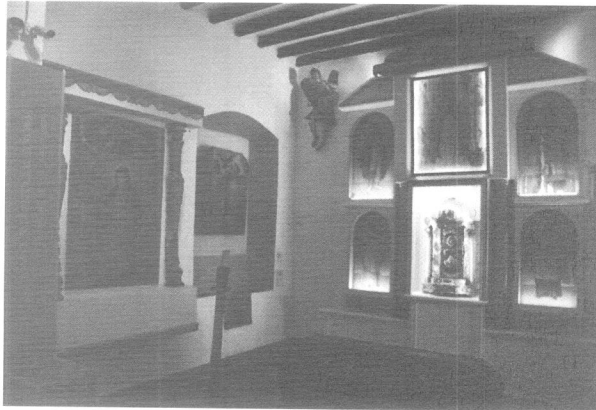


Restauración de cubierta y reforzamiento estructural capilla museo Nuestra señora de Chiquinquirá de La Ceja del Tambo.

BIENES MUEBLES E INMUEBLES INTERVENIDOS 2016			
Subregión	Municipio	Nombre Proyecto	Aporte Instituto
Nordeste	Cisneros	"Vagón de experiencias ferroviarias, exposición interactiva"	\$ 60.000.000
Norte	Yarumal	Montaje museológico del museo los Yarumos	\$ 60.000.000
Occidente	Santa Fe de Antioquia	Realización de montaje museográfico de 2 salas del museo de arte religioso Francisco Cristóbal Toro	\$ 60.000.000
Oriente	Cocorná	Adecuación de la sala de exposición permanente de larga duración de la colección arqueológica y de las piezas históricas del museo histórico y arqueológico del municipio de Cocorná	\$ 60.000.000
	Sonsón	Mejoramiento preventivo y estético de la casa de la cultura "Roberto Jaramillo Arango", como máximo escenario público patrimonial y de formación artístico - cultural del municipio de Sonsón "Realización del montaje museográficos del museo Pantágoras, en el corregimiento de san miguel municipio de Sonsón".	\$ 45.473.000
	La Ceja del Tambo	Restauración de La Capilla de Nuestra Señora de Chiquinquirá	\$ 250.659.857
	Granada	Realización del montaje museográfico del museo de ciencias naturales de las hermanas franciscanas del municipio de Granada (Antioquia)	\$ 60.000.000
	La Unión	Salas itinerantes del museo estampas del pueblo Unitense	\$ 20.119.100
Suroeste	Jericó	Realizar el montaje técnico de las colecciones del museo de acuerdo a los guiones diseñados para maja de Jericó	\$ 60.000.000
5	6	10	\$ 736.261.957



Producto: Bienes y manifestaciones culturales inventariados



Realización de montaje museográfico de 2 salas del museo de arte religioso Francisco Cristóbal Toro”, realizado en el municipio de Santa Fe de Antioquia

BIENES Y MANIFESTACIONES CULTURALES INVENTARIADAS 2016			
Subregión	Municipio	Nombre Proyecto	Aporte Instituto
Oriente	La Ceja del Tambo	Prospección e inventario de bienes culturales arqueológicos inmuebles de la vereda el tambo, primera etapa, municipio de la Ceja del Tambo	\$ 40.000.000
	Marinilla	Inventario arqueológico de la vereda salto arriba del municipio de Marinilla	\$ 40.000.000
Valle de Aburrá	Copacabana	Construyendo la memoria para el futuro	\$ 34.872.000
2	3	3	\$ 114.872.000

Producto: Intervención para la catalogación, adecuación de espacios, tratamiento del material sonoro, difusión y apropiación social de la Fonoteca Departamental Hernán Retrepo Duque.



Fonoteca

Se brindaron charlas, capacitaciones y asesorías para los estudiantes de música diferentes universidades del departamento y del país, coleccionistas, compositores e instrumentistas.



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



Producto: Planes de manejo y salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y el plan departamental de patrimonio cultural.

BIENES Y MANIFESTACIONES CULTURALES INVENTARIADAS 2016			
Subregión	Municipio	Nombre Proyecto	Aporte Instituto
Occidente	Abriaquí	Música, baile y trova parrandera: expresión del patrimonio cultural inmaterial del municipio de Abriaquí, Antioquia	\$ 74.250.000
Valle de Aburrá	Girardota	Formulación del plan especial de salvaguardia del Sainete de la vereda San Andrés del municipio de Girardota - Antioquia	\$ 60.990.000
2	2	2	\$ 135.240.000

Respecto a la elaboración del Plan Departamental de Patrimonio Cultural se avanzó en la elaboración del diagnóstico mediante el convenio interadministrativo con la Universidad de Antioquia.

RECOMENDACIONES

- Fortalecer el proceso de gestión de recursos en el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en aras de dar cumplimiento a las metas fijadas en el Plan de Desarrollo 2016 – 2019 “Antioquia Piensa en Grande”. Esta recomendación se hace teniendo en cuenta que para el año 2016 no se adelantó en la gestión para consecución de recursos.

- Avanzar en los siguientes indicadores que por diferente razones no se adelantaron durante la vigencia 2016:
 - ✓ Eventos culturales para el fortalecimiento de la ciudadanía cultural articulados con el programa de acuerdos para la paz.
 - ✓ Programas de comunicación para la divulgación de proyectos institucionales.
 - ✓ Dotaciones entregadas a las instituciones de carácter cultura del departamento.
 - ✓ Mantenimiento y/o reparación de elementos artísticos en los municipios de Antioquia.
 - ✓ Proyectos pedagógicos implementados en las escuelas (IE) para la promoción de la diversidad cultural y la construcción de territorios de paz.
 - ✓ Proyectos Educativos Institucionales (PEI) articulados a los Planes Municipales o Departamentales de Cultura.
 - ✓ Propuestas de emprendimiento cultural

- Articular la información que se presenta en cumplimiento de metas al Plan de Desarrollo entre las Subdirecciones Administrativa y Financiera, Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural y Planeación.

Proyectó:


ADRIANA ELENA JARAMILLO URIBE
Profesional Universitario – Promotor Territorial


YANETH ISLENY BEDOYA SIERRA
Profesional Universitario – Presupuesto

Aprobó:


ISABEL CRISTINA CARVAJAL ZAPATA
Directora

