

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA ÁREA DE
MÚSICA

Proyecto de Formación Musical de Antioquia 2019
Contrato No. 047 - 2019

INVITACIÓN A PARTICIPAR DE ENCUENTROS FORMATIVOS

Talleres Departamentales de CORNO, FAGOT Y VIOLA para
Estudiantes e Instrumentistas.

Dirigido a: Integrantes de las Bandas y/o Orquestas Sinfónicas Municipales.

Objeto: Participación en los encuentros formativos: Talleres Departamentales de CORNO, FAGOT Y VIOLA para Estudiantes e Instrumentistas, integrantes de las Bandas y/u Orquestas Sinfónicas de las Escuelas de Música del Departamento de Antioquia.

Medellín, 28 de mayo de 2019.

Proyecto del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia,
Operado por la Universidad de Antioquia



1. INFORMACIÓN GENERAL.

1.1 Objetivo General

Realizar los TALLERES DEPARTAMENTALES DE CORNO, FAGOT Y VIOLA PARA ESTUDIANTES E INSTRUMENTISTAS, INTEGRANTES DE LAS BANDAS Y/U ORQUESTAS SINFÓNICAS DE LAS ESCUELAS DE MÚSICA DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, a realizarse en el Municipio de RIONEGRO, Antioquia del **26 al 28 de junio de 2019**, busca entre otros aspectos fortalecer los conocimientos técnico-musicales y cualificar los procesos que se desarrollan en los municipios del departamento de Antioquia.

1.2 Justificación

Dadas las dificultades que enfrentan los directores y formadores de las diferentes Escuelas Municipales de Música para abordar la pedagogía de instrumentos como **el corno, la viola y el fagot**, debido a que dichas instituciones no cuentan, generalmente, con profesores especializados en dichos instrumentos; se hace necesario propiciar espacios de formación especializada con maestros expertos en los instrumentos antes citados, para complementar de manera efectiva los conocimientos adquiridos por los diferentes estudiantes-instrumentistas que hacen parte de dichos procesos de formación.

Los estudiantes e integrantes de los procesos de banda y/u orquesta sinfónica necesitan crear autonomía de estudio privilegiando el trabajo en equipo, y continuar adquiriendo herramientas de carácter académico, pedagógico, didáctico, técnico y musical que les permita tomar decisiones informadas sobre el estudio individual y colectivo del instrumento, así como crear y sostener rutinas de trabajo que darán como resultado un mayor desarrollo en su ejecución y por ende, en los diferentes procesos bandísticos u orquestales de los cuales hacen parte.

1.3 INVITACIÓN

Teniendo en cuenta las anteriores consideraciones, se hace necesaria la continuidad en este tipo de acompañamientos formativos para los músicos, a través del Proyecto de Formación Musical de Antioquia 2019, Contrato 047-2019 suscrito entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y La Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, cuyo objeto es “Fortalecer los procesos y las prácticas musicales realizadas en las Escuelas de Música Municipales, Casas de la Cultura y demás instancias musicales del Departamento de Antioquia, de acuerdo con las iniciativas de formación del Instituto de Cultura Y Patrimonio de Antioquia” con el fin de suplir la necesidad de cualificar estudiantes de las escuelas de música del departamento, planteando para el logro de este propósito, la realización de los **Talleres Departamentales de CORNO, FAGOT Y VIOLA para Estudiantes e Instrumentistas, integrantes de las Bandas y/u Orquestas Sinfónicas de las Escuelas de Música del Departamento de Antioquia.**

Estos Talleres están dirigidos a estudiantes e integrantes de la Bandas y/u orquestas Sinfónicas de las Escuelas de Música de los municipios de Antioquia ***excepto (Medellín y sus cinco corregimientos)***, y se realizarán en el Municipio de **RIONEGRO (Oriente Antioqueño)**, del **26 al 28 de JUNIO DE 2019**, con una intensidad de veinte (20) horas presenciales.

Dicho taller contará con la presencia y experticia de los maestros: **GUSTAVO TAPIAS (VIOLA)**, **ESTEBAN AVENDAÑO (CORNO)** y **ÓSCAR GARCÍA (FAGOT)**, quienes se destacan como maestros de sus instrumentos y como integrantes de las más importantes agrupaciones orquestales del país.

1.4 Procedimiento y requerimientos

Enviar los siguientes requerimientos al correo electrónico: formacionmusicalantioquia@udea.edu.co
poniendo en el ASUNTO:

INSCRIPCIÓN Talleres Departamentales de Corno, Fagot y Viola 2019.

En el CUERPO DEL CORREO, deberán poner los siguientes datos:

- NOMBRE COMPLETO:
- INSTRUMENTO AL CUÁL SE INSCRIBE: (Corno, Fagot o Viola, Según el Caso)
- NRO. Y TIPO DE DOC. DE IDENTIDAD: Ej: C.C o T.I Nro. xxxxxxxxxxxxxx
- TELÉFONO FIJO Y CELULAR:
- CORREO:
- EDAD:

Así mismo deberán adjuntar los siguientes documentos:

- ✓ Copia del Documento de Identidad.
- ✓ **FORMATO NRO.1.** de autorización de los padres de familia o quien ejerza la patria potestad del menor (para menores de edad), o **FORMATO NRO. 2 (para mayores de edad)** que permita y garantice la asistencia como participantes de los **Talleres Departamentales de CORNO, FAGOT Y VIOLA para Estudiantes e Instrumentistas, integrantes de las Bandas y/u Orquestas Sinfónicas de las Escuelas de Música del Departamento de Antioquia 2019.**
- ✓ Carta con membrete oficial de la Escuela de Música Municipal, firmada por del director de la escuela, donde **Certifique** la *pertenencia y participación activa* del instrumentista en la banda y/u orquesta municipal y **Autorice** su participación en el Encuentro Formativo **Talleres Departamentales de CORNO, FAGOT Y VIOLA para Estudiantes e Instrumentistas, integrantes de las Bandas y/u Orquestas Sinfónicas de las Escuelas de Música del Departamento de Antioquia.**

NOTA 1. Los cupos se asignarán de acuerdo al orden de llegada de los correos con las inscripciones hasta completar la capacidad del taller: Corno (20 cupos), Viola (15 cupos), Fagot (13 cupos), siempre y cuando cumplan con la entrega completa de la documentación solicitada.

Se rechazará la inscripción de los aspirantes que no alleguen la totalidad de la documentación exigida de acuerdo con lo estipulado en el cronograma de esta convocatoria.

NOTA 2. Se garantiza la alimentación, el alojamiento y el transporte desde la ciudad de Medellín hasta el lugar del encuentro, para la totalidad de los participantes durante el tiempo de asistencia al Taller. Los participantes del municipio sede del taller, no tendrán servicio de alojamiento, pero si contarán con el servicio de alimentación y refrigerios respectivos.

NOTA 3. Las instrucciones sobre horarios, fechas y sitios de reunión se darán oportunamente a los seleccionados por parte de la Universidad de Antioquia, entidad operadora del proyecto.

1.5 Responsabilidades de los seleccionados:

- Cumplir con la totalidad de los requisitos académicos exigidos por la Universidad de Antioquia.
- Cada integrante seleccionado deberá llevar al municipio sede del encuentro su instrumento (incluyendo cañas y boquillas, según el caso) y su atril.
- Cumplir con la asistencia requerida a todas las sesiones de trabajo.
- Cumplir y respetar el reglamento proyectado para el encuentro con respecto a los buenos modales y comportamiento en todos y cada uno de los lugares del encuentro (Hotel, Sedes de los Talleres y Municipio en General).
- Cumplir con las solicitudes requeridas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y personal acompañante y operativo de la U de A.
- Portar durante todo el encuentro el documento de identidad el cual es el que permite acceder a los servicios de urgencias por la entidad prestadora de salud (EPS).
- Una vez seleccionado el participante, firmar el documento de compromisos que contendrá las responsabilidades anteriormente referidas.

1.6 RECHAZO DE INSCRIPCIONES. Se rechazará la inscripción del respectivo participante por las siguientes causales:

- Quienes se inscriban por fuera del tiempo o fecha límite de cierre de inscripciones.
- Quienes no sean integrantes activos de la banda y/u orquesta sinfónica municipal por la cual se presentan.
- No se aceptarán participantes de Medellín y sus cinco corregimientos

1.7 CRONOGRAMA

- **28 de mayo de 2019:** Publicación de la invitación por diferentes medios de comunicación.
- **Hasta el lunes 17 de junio de 2019,** a las 11:59 pm. Fecha y hora de cierre de inscripciones.
- **Miércoles 19 de junio de 2019,** informe de admitidos. Este informe se dará a conocer a través de la página web del Instituto www.culturantioquia.gov.co y contactando a los admitidos a través de sus correos electrónicos y/o número celular.
- **Del 26 al 28 de junio de 2019,** realización del Talleres Departamentales de **CORNO, FAGOT Y VIOLA** para Estudiantes e Instrumentistas.

Correo oficial de recepción de inscripciones:

formacionmusicalantioquia@udea.edu.co

Área de Música - Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

Facultad de Artes Universidad de Antioquia.