



PAULA RESTREPO

COLOMBIA. 1984

FORMACIÓN ACADÉMICA/

2019
ESPECIALIZACIÓN EN ECONOMÍA DE LA CULTURA (pausa)
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. MEDELLÍN, [COL]

2009 - 2011
(Mg.A.) MAGÍSTER EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.
MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. MEDELLÍN, [COL]

2003 - 2008
(M.A.) MÁSTER EN ARTES PLÁSTICAS.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. MEDELLÍN, [COL]

2001-2003
ARTES PLÁSTICAS.
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES. EPA. MEDELLÍN, [COL]

2005
FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS.
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE. SENA. MEDELLÍN, [COL]

DISTINCIONES/

2024
CONCURSO PARAMENTO
COLOMBO AMERICANO, MEDELLÍN, [COL]

2012
BECA DE CREACIÓN-RESIDENCIA.
FESTIVAL COULEUR(S) D'AUTOMNE 2012
GOBIERNO LOCAL. ANNEMASSE, FRANCIA [FRA].

2011
BECA DE CREACIÓN-RESIDENCIA.
BIENNAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. BIENNALE D'ART ACTUELS
ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS DE LA RÉUNION, ÎLE DE LA RÉUNION- ULTRAMAR-FRANCIA [FRA].

2009-2011
BECARIA DEL PROGRAMA PARA ESTUDIANTES SOBRESALIENTES DE POSGRADO.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. BOGOTÁ, [COL]

2008
MEJOR TRABAJO DE GRADO.
UN LUGAR CUALQUIERA. TESIS DE GRADO
ESCUELA DE ARTES. FACULTAD DE ARQUITECTURA.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. MEDELLÍN, [COL]

EXPERIENCIA PROFESIONAL/

DOCENTE / 2015-Actual
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.
FACULTAD DE ARQUITECTURA. ESCUELA DE ARTES
MEDELLÍN, [COL]
TEL/ [+57 4] 430 9000 EXT. 49409

DIRECCIÓN DE PROYECTOS / 2012-Actual
STUDIO INTU[COL-FRA] pmrestre@gmail.com
DIRECTORA CREATIVA
INVESTIGACIÓN & PRODUCCIÓN ARTÍSTICA COMERCIAL INDEPENDIENTE.

DOCENTE/2022
TECNOLÓGICO DE ARTES DÉBORA ARANGO
CONMUTADOR: +57 [604] 448 0381

DOCENTE/ Sep-Dic - 2018
SECRETARÍA DE LAS MUJERES, UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
DIPLOMADO: ARTE Y GÉNERO, UNA MIRADA A LA MUJER DESDE EL ARTE
SUPERVISORA: NATALIA GIRALDO. [+57-4] 3158659505

COORDINADORA/ Nov - 2018
SECRETARÍA DE LAS MUJERES, ALCALDÍA DE MEDELLÍN [COL]
EVENTO DE CIERRE: CONVIVIENDO EN EQUIDAD
SUPERVISORA: YANIRE BECERRA. [+57-4] 385 5555 EXT 8696

DOCENTE/ 10 Nov - 2018
SECRETARÍA DE LAS MUJERES, ALCALDÍA DE MEDELLÍN [COL]
FORMACIÓN EN EMPRENDIMIENTO: MUJERES JÓVENES TALENTO
SUPERVISORA: ALBENY SPULVEDA. [+57-4] 385 55 555 EXT 8695

COORDINADORA Y APOYO/ Nov - 2018
SECRETARÍA DE LAS MUJERES, ALCALDÍA DE MEDELLÍN [COL]
EVENTO DE SOCIALIZACIÓN: MUJERES JÓVENES TALENTO-DEPORTES
SUPERVISORA: ALBENY SPULVEDA. [+57-4] 385 55 555 EXT 8695

COORDINADORA ACADÉMICA Y LOGÍSTICA/ 2015
SECRETARÍA DE LAS MUJERES, SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ALCALDÍA DE MEDELLÍN.[COL]
Aquí PINTAMOS TODAS Y TODOS.
OPERADO POR CORPORACIÓN CÍVICA BOSTON VIVE
SUPERVISORA: NATALIA FERNÁNDEZ. [+57-4] 383 43 80

PRODUCCIÓN Y CURADURÍA/ 2015
EXPOSICIÓN UN MUSEO EN LA CALLE.
UNIDADES DE VIDA ARTICULADAS - UVAS-EPM MEDELLÍN
ALCALDÍA DE MEDELLÍN, BAJO EL MARCO- Aquí PINTAMOS TODAS Y TODOS. [COL]

ASISTENTE TÉCNICA. 2015
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA &
FUNDACIÓN DE ATENCIÓN A LA NIÑEZ FAN, MEDELLÍN.[COL]

PARQUES EDUCATIVOS DE ANTIOQUIA. SALAS DE LECTURA
JEFE DIRECTO: SANDRA GARNICA. [+57] 448 02 88

AGENTE EDUCATIVO/ 2014-15
ICBF, EN CONVENIO CON ESUMER & PRESENCIA COLOMBO-SUIZA,
MEDELLÍN.[COL]

PROGRAMA FAMILIAS CON BIENESTAR-OTRAS FORMAS DE ATENCIÓN.//
INTERVENCIONES SOCIOCULTURALES & ARTETERAPIA COMUNITARIA.
JEFE DIRECTO: ADRIANA GARCÉS. [+57] 312 843 9192

DISEÑO & CREACIÓN ESCENOGRÁFICA/ 2014
FUNDACIÓN TALLER DE LETRAS, JORDI SIERRA I FABRA

FIESTA DEL LIBRO, MEDELLÍN.[COL]
JEFE DIRECTO: CATALINA MORALES [+574] 511 2060

GESTIÓN & COORDINACIÓN/ 2012-13
CORPORACIÓN NO VIOLENCIA ACTIVA. MEDELLÍN, [COL]

-PROYECTOS CULTURALES Y DE COMUNICACIÓN.
JEFE DIRECTO: LUNA RESTREPO. [+57] 300 428 7446

-PLANEACIÓN, GESTIÓN & EJECUCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES Y COMUNITARIOS.
JEFE DIRECTO: JUAN DIEGO RESTREPO. [+57] 318 376 6972
CORPORACIÓN JERUSALEN. MEDELLÍN, [COL] 2011-2012

INTERVENCIÓN/ 2012-13
ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS MIGRACIONES -OIM &
FUNDACIÓN COLOMBIA HUMANITARIA. MEDELLÍN, [COL]

-PROYECTOS DE INMERSIÓN SOCIAL Y CULTURAL.
CARRERA 14 N° 93B-46 BOGOTÁ.TEL: [+571] 639 7777

DOCENTE/
ATELIERS. ESPACIO INDEPENDIENTE. PARÍS. [FRA] 2014.

-TALLER DE DIBUJO: CUERPO, ESPACIO E IDENTIDAD.
-TALLER: ESPACIO & ESPACIALIDAD

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.
MEDELLÍN, [COL] 2009-2011/ 2015-Actual

-INFOGRAFÍA I- II. IMAGEN DIGITAL.
-TALLER I - VII. PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN EL ARTE. JEFE DIRECTO: LUIS EDUARDO SERNA VISCAÍNO.
TEL [+57] 430 9409

JURADO/
POLITÉCNICO JAIME ISAZA CADAVID, MEDELLÍN, [COL]. 2011.

-BIENAL DE FOTOGRAFÍA. DIRECCIÓN DE FOMENTO CULTURAL
TEL: [+574] 3107900

CO-INVESTIGADORA/
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.
CALLE 59 A N 63-20. MEDELLÍN. TEL: [574] 430 9409

-GRUPO DE INVESTIGACIÓN/ IMAGEN FIJA Y MOVIMIENTO. 2011
-GRUPO DE INVESTIGACIÓN/ PROCESOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN EL ARTE. 2010.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA EN CONVENIO CON CORANTIOQUIA.
CALLE 59 A N 63-20. MEDELLÍN. TEL: [574] 430 9409

-GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESPIRALES DE VIDA. ARTE Y MEDIO AMBIENTE. CENTRO DE INVESTIGACIONES Y EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN. 2008
JEFE DIRECTO: SANDRA MILENA MONTOYA

GESTIÓN CULTURAL & EDUCATIVA/ 2008
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA EN CONVENIO CON
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, [COL].

-CIUDADELAS EDUCATIVAS Y CULTURALES.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ECONÓMICAS. UNAL-
MEDELLÍN
TEL: 430 92 17

EXPOSICIONES/ RESIDENCIAS

PARAMENTO
CENTRO COLOMBO AMERICANO
MEDELLÍN. [COL]. 2024

HABITER LE VIDE
LE HANGART GALERIE
MONTREAL. [CA]. 2023

LES VOIX DES ARCHIVES
LA CENTRAL GALERIE POWERHOUSE
MONTREAL. [CA]. JULIO 2019

DE RERUM NATURA.
SALA U ARTE CONTEMPORÁNEO.
MEDELLÍN. [COL]. NOV-ENE 2014

FLATLAND.
EXPOSITION PLURIDIMENSIONNELLE
CONSULAT DE COLOMBIE. PARIS [FRA]. NOVIEMBRE 2013

CEC 2013- 8TH CARNIVAL OF E-CREATIVITY
SATTAL STATE BHIMTAL UTTARAKHAND
INDIA [IND]. FEBRERO, 2013

FIVA II - FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEO ARTE
BIBLIOTECA NACIONAL. BUENOS AIRES- ARGENTINA [ARG].
NOVIEMBRE.2012

COLOGNE OFF VIII-8TH
COLOGNE INTERNATIONAL VIDEOART FESTIVAL. CONTINENTAL DRIFT. 2012-
2013

FESTIVAL COULEUR(S) D'AUTOMNE 2012.
ARTISTA EN RESIDENCIA.
ANNEMASSE, FRANCIA [FRA]. 2012

BIENNALE D'ART ACTUELS 2011.
ARTISTA EN RESIDENCIA.
ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS DE LA RÉUNION,
ÎLE DE LA RÉUNION-FRANCIA [FRA]. 2011

ETÉREO.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. MEDELLÍN [COL]. 2011

URBAN SENSORIA WORKSHOP.
TECH+CREATIVE WORKSHOP, EN PRODUCCIÓN CON ALEJANDRO JAMES
(ESPAÑA). MEDELLÍN [COL]. 2011

CATORCE. FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.
BIBLIOTECA EFE GÓMEZ. UNIVERSIDAD NACIONAL. [COL]. 2011

CÓDIGO ABIERTO. ECOLOGÍAS DIGITALES.
MUSEO UNIVERSITARIO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. [COL]. 2011

ARTE JOVEN. SALÓN DE FOTOGRAFÍA
PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE. [COL]. 2008

UN LUGAR CUALQUIERA. MUESTRA DE GRADO.
SALA U ARTE CONTEMPORÁNEO. [COL]. 2008

DEME07-PRACTICA ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS
MUESTRA PARALELA AL ENCUENTRO INTERNACIONAL MEDELLÍN.
MDE07COLECTIVO RUTA 17. MEDELLÍN. [COL] 2007

MUESTRA SUBREGIONAL,
TERCERA BIENAL REGIONAL DE PINTURA, DIBUJO Y OBRA GRÁFICA.
RIONEGRO, ANTIOQUIA [COL]. 2006

ENTREVER. PROCESOS EN EL ARTE
[CURADO POR TONY EVANKO & SANTIAGO VELÉZ]
CASA TRES PATIOS. MEDELLÍN. [COL]. 2006

COLECTIVO RUTA 17.
[CURADO POR OSCAR ROLDAN]
ABIERTA GALERÍA. MEDELLÍN. [COL]. 2006

WORKSHOP & SEMINARIOS/

TODAS, TODOS, TODES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
JUNIO 2023

CURSO SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
MAYO 2023

CAPACITACIÓN ES ASUNTOS DE GÉNERO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
NOVIEMBRE 2022

EMPODERAMIENTO FEMENINO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
NOVIEMBRE 2022

ENFOQUE DE GÉNERO PARA SERVIDORES PÚBLICOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
NOVIEMBRE 2022

GOOGLE WORKSPACE FOR EDUCATION PLUS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
OCTUBRE 2022

CAPACITACIÓN EN PENSAMIENTO CRÍTICO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEPTIEMBRE 2022

ENFOQUE E IDENTIDADES DE GÉNERO PARA LOS LINEAMIENTOS POLÍTICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
JUNIO 2022

CURSOS EN ARTETERAPIA, LETTERING, MURALISMO Y ARTES URBANAS

JUNIO 2022

COACHING PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ
BOGOTÁ EXPORTA
SEPTIEMBRE 15 [COL]. 2016

MODELO DE NEGOCIOS - LEAN CANVAS

ENTRENAMIENTO EN LEAN CANVAS.
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO, ALCALDÍA DE MEDELLÍN & INCUBADORA DE EMPRESAS CREAME
MAYO-JULIO [COL]. 2016

GÉNERO Y ESTADO.

SEMINARIO INTERNACIONAL.
PLANEACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO.
ALCALDÍA DE MEDELLÍN. JULIO [COL]. 2015

CÓDIGO ABIERTO.

SEMINARIO INTERNACIONAL EN ECOLOGÍAS DIGITALES.
MUSEO UNIVERSITARIO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. [COL]. 2011

COACHING PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN

CÁMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ
BOGOTÁ EXPORTA
SEPTIEMBRE 15 [COL]. 2016

MODELO DE NEGOCIOS - LEAN CANVAS

ENTRENAMIENTO EN LEAN CANVAS.
SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO, ALCALDÍA DE MEDELLÍN & INCUBADORA DE EMPRESAS CREAME
MAYO-JULIO [COL]. 2016

GÉNERO Y ESTADO.

SEMINARIO INTERNACIONAL.
PLANEACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO.
ALCALDÍA DE MEDELLÍN. JULIO [COL]. 2015

CÓDIGO ABIERTO.

SEMINARIO INTERNACIONAL EN ECOLOGÍAS DIGITALES.
MUSEO UNIVERSITARIO. UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. [COL]. 2011

URBAN SENSORIA WORKSHOP.

TECH+CREATIVE WORKSHOP, EN PRODUCCIÓN CON ALEJANDRO JAMES (NEW YORK)
UNIVERSIDAD COLUMBIA EN NEW YORK
MEDELLÍN [COL]. 2011

OBJETOS, LUGARES, ESPACIOS, INTERVENCIONES

WORKSHOP - SEMINARIO/ JUAN LUIS MESA SANCHEZ (MASTER EN ESCULTURA, MEX.)
MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, [COL] 2011

QUIEN LE TEME A LA BELLEZA?.

SEMINARIO NACIONAL EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE
INSTITUTO DE FILOSOFÍA Y FACULTAD DE ARTES.
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
MEDELLÍN, [COL]. SEPTIEMBRE DE 2010

IMAGEN FOTOGRAFICA CONTEMPORÁNEA

WORKSHOP - SEMINARIO POR EDITH ARBELAEZ (PH.D FILOSOFÍA)
MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, [COL] 2010

MASHUPS REGRESIVAS Y REFLEXIVAS EN LA CULTURA DEL SAMPLEO

SEMINARIO INTERNACIONAL POR EDUARDO NAVAS [CALIFORNIA SAN DIEGO, USA].
MEDELLÍN, [COL] 2011

FRONTERAS DE LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA.

SEMINARIO TEORICO POR LUIS EDUARDO SERNA VISCAINO. [MASTER EN ESTÉTICA]
MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, MEDELLÍN, [COL] 2010

LA ESTÉTICA EN LA ENCRUCIJADA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

[LA RAREZA DE LOS MASS-MEDIA Y EL «SABOTAJE»DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES]
SEMINARIO DE ESTÉTICA POR: FERNANDO CASTRO FLORES (ESPAÑA)
MEDELLÍN, [COL]. 2010

ARTE COLOMBIANO Y ESTUDIOS VISUALES

SEMINARIO POR LUIS FERNANDO VALENCIA. CRITICO Y CURADOR DE ARTE [COLOMBIA-NEW YORK].
MAESTRÍA EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, [COL] 2010

DE LO PENSABLE A LO VISIBLE, O CÓMO HACER IMÁGENES CON PALABRAS. KANT Y CÍA.

SEMINARIO INTERNACIONAL POR: PERE SALABERT.

SOFTWARE/



INTELIGENCIA ARTIFICIAL

MIDJOURNEY, CHAT GPT, MICROSOFT DESIGNER
MY HERITAGE, BING, SYNTHESIA, ENTRE OTROS



ADOBE CREATIVE SUITE

PHOTOSHOP, FLASH, INDESIGN, PREMIERE, LIGHTROOM



MICROSOFT OFFICE / APACHE OPENOFFICE

WORD, EXCEL, OUTLOOK, POWERPOINT, PAGES, KEYNOTE



EXPLORADORES INTERNET

MOTORES DE BÚSQUEDA, REDES Y CANALES

SOFTWARE LIBRES DE DISEÑO, EDICIÓN & PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



IDIOMAS/

ESPAÑOL/ Nativo
INGLES/ Intermedio
FRANCES/ Intermedio



PAULA RESTREPO CONTACTO

PAULARESTREPO.CONTACT@GMAIL.COM
PMRESTRE@GMAIL.COM

TEL: 311 740 92 20 - 300 218 01 57
WHATSAPP: 311 740 92 20

INTAGRAM: RPO_PAU

LINKEDIN: RESTREPOPAULA